Light blue, almost white

Werktitel: Light blue, almost white
Untertitel: Für 11 Instrumentalisten
KomponistIn: Müller-Siemens Detlev
Entstehungsjahr: 1998
Dauer: 8m
Genre(s): Neue Musik
Gattung(en): Ensemblemusik
Besetzung: Kammerorchester/Ensemble

Besetzungsdetails:

Piccoloflöte (1), Flöte (1), Klarinette (3), Bassklarinette (1), Klavier (1), Violine (2), Viola (1), Violoncello (1)
ad Klarinette: ein davon Klarinette in Es

Art der Publikation: Verlag
Titel der Veröffentlichung: Light blue, almost white
Verlag/Verleger: Schott Music

Bezugsquelle: Schott Music

Beschreibung
"„LIGHT BLUE,ALMOST WHITE“ (komponiert 1998) ist ein häufig verwendeter Ausdruck in dem Text „Bing“ von Samuel Beckett, an dessen Vertonung für ein Musiktheaterwerk ich seit 1999 arbeite.
„Light Blue“ - damit assoziiere ich aber auch die Melancholie, wie sie in bestimmten Bereichen des Cool- Jazz zu finden ist."
Detlev Müller-Siemens, Einführungstexte zur Wergo_CD "PHOENIX", Homepage des Komponisten, abgerufen am 11.08.2022 [http://www.muesie.com/index.php?lang=deu&id=20]

Auftrag: *BBC – British Broadcasting Corporation* (Großbritannien)

Widmung: in memoriam Olivier Messiaen

Uraufführung
10. Dezember 1998 - Birmingham (Großbritannien)
Veranstalter: *CBSO Centre*
Mitwirkende: *Birmingham Contemporary Music Group*, George Benjamin (Dirigent)

Aufnahme
Titel: Detlev Müller-Siemens – Phoenix / Light Blue, Almost White / Cuts
Label: Wergo (CD)
Jahr: 2001
Mitwirkende: *Ensemble Phoenix Basel,* Jürg Henneberger (Dirigent)

Titel: LIGHT BLUE, ALMOST WHITE (in memoriam Olivier Messiaen) (1997)
Plattform: SoundCloud
Herausgeber: Detlev Müller-Siemens
Jahr: 2012
Mitwirkende: *Ensemble Phoenix Basel*, Jürg Henneberger (Dirigent)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum