

...called dusk III

Werktitel: ...called dusk III

Untertitel: Für 9 Instrumente

KomponistIn: [Müller-Siemens Detlev](#)

Entstehungsjahr: 2013

Dauer: 17m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Kammerorchester/Ensemble

Besetzungsdetails:

Flöte (1), Oboe (1), Klarinette (1), Bassklarinette (1), Horn (1), Violine (1), Viola (1), Violoncello (1), Klavier (1)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: ...called dusk III

Verlag/Verleger: [Schott Music](#)

Bezugsquelle: [Schott Music](#)

Beschreibung

"Der Titel *...called dusk III* bezieht sich auf den letzten Satz des Textes „Lessness“ („Losigkeit“) von Samuel Beckett: „Figment dawn dispeller of figments and the other called dusk.“ [„Schimäre die Dämmerung die Schimären vertreibt und die andere Schummer genannte.“] Sieben Gestaltebenen durchlaufen jeweils für sich einen Prozess der Variantenbildung und verbinden sich gleichzeitig untereinander zu einer Gesamtform, in deren Verlauf sie hart gegeneinander geschnitten werden oder bruchlos ineinander übergehen, im schnellen Wechsel miteinander dialogisieren oder sich verwandeln, indem sie Eigenschaften voneinander annehmen."

Detlev Müller-Siemens, Werkbeschreibung, Schott Music, abgerufen am 11.08.2022 [<https://www.schott-music.com/de/called-dusk-iii-no323991.html>]

Uraufführung

4. Oktober 2014 - Arnold Schönberg Center Wien

Mitwirkende: [Ensemble Reconsil Wien](#), [Roland Freisitzer](#) (Dirigent)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)