

Subsong 1

Werktitel: Subsong 1

Untertitel: Für 7 Instrumente

KomponistIn: [Müller-Siemens Detlev](#)

Entstehungsjahr: 2015

Dauer: 12m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Septett

Besetzungsdetails:

Flöte (1), Oboe (1), Klarinette (1), Violine (1), Viola (1), Violoncello (1), Klavier (1)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Subsong 1

Verlag/Verleger: [Schott Music](#)

Bezugsquelle: [Schott Music](#)

Beschreibung

""Subsong" ist ein ornithologischer Fachterminus, und bezeichnet eine Art des Vogelgesangs, der noch nicht strukturiert ist und nicht im Zusammenhang mit gattungsspezifischen Territorialgesängen o. ä. steht. Er ist also zweckfrei und dient nur der Erprobung des Vokabulars; vielleicht könnte man den Subsong auch als eine Art existentielle Selbstvergewisserung beschreiben.

Daraus habe ich für mich eine Form abgeleitet, die nur aus einer Abfolge von möglichen, zum Teil ziemlich komplexen, stets sehr präsenten und dynamischen, und jeweils durch ein sich selbst nachforschendes Innehalten voneinander getrennten Erscheinungen/Wucherungen/Färbungen etc. eines einfachen Ausgangsmaterials besteht; wie eine Landschaft mit Brücken, die ins Leere gebaut wurden; mit Wegen, die nirgendwo hinführen. Es gibt also weder eine lineare Entwicklung, noch reine Statik, nur Ansatz und Abbruch. Aber gerade durch diese Offenheit können sich die vielen Ansätze dennoch virtuell zu einer imaginären Form verbinden."

Detlev Müller-Siemens, Werkbeschreibung, Soundcloud.com, abgerufen am

10.08.2022 [<https://soundcloud.com/mueller-siemens/subsong-1-2015-fur-flote-oboe-klarinetten-klavier-violine-viola-und-violoncello>]

Auftrag: *Ensemble Phoenix Basel* (Schweiz)

Uraufführung

16. April 2016 - Gare du Nord Basel (Schweiz)

Mitwirkende: *Ensemble Phoenix Basel*, Jürg Henneberger (Dirigent)

Aufnahme

Titel: [SUBSONG 1 \(2015\) für Flöte, Oboe, Klarinette, Klavier, Violine, Viola und Violoncello](#)

Plattform: SoundCloud

Herausgeber: Detlev Müller-Siemens

Jahr: 2017

Mitwirkende: *Ensemble Phoenix Basel*, Jürg Henneberger (Dirigent)