

# Doppelkonzert für Violine, Viola und Orchester

**Werktitel:** Doppelkonzert für Violine, Viola und Orchester

**KomponistIn:** [Müller-Siemens Detlev](#)

**Entstehungsjahr:** 1992

**Dauer:** 24m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Orchestermusik

**Besetzung:** Soloinstrument(e) Orchester

## **Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** VI, Vla - 2/2/2/2 - 2/2/0/0 - Perc - Str

Solo: Violine (1), Viola (1)

Flöte (2), Oboe (2), Klarinette (2), Fagott (2), Horn (2), Trompete (2), Perkussion (1), Streicher

ad Flöte: 2. auch Piccoloflöte

ad Oboe: 2. auch Englischhorn

ad Klarinette: 2. auch Bassklarinette

ad Fagott: 2. auch Kontrafagott

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** Doppelkonzert

**Verlag/Verleger:** [Schott Music](#)

**Bezugsquelle:** [Schott Music](#)

## **Beschreibung**

"Violine und Viola sind als zwei Seiten eines "doppelgesichtigen Wesens" gesetzt: Musikalisch im Gegensatz von blockartiger Akkordik (im zweiten Satz kulminierend in C-Dur!) und sich immer stärker verästelnden Linien, ästhetisch im Gegenüber von Versteinerung und Schwerelosigkeit, von Müller-Siemens auf Paul Celan bezogen: "Wustung" und "Knospung" - Sinnbild der Meute als Urform menschlichen Überlebens."

*Werkbeschreibung, Schott Music, abgerufen am 12.08.2022 [<https://www.schott-music.com/de/doppelkonzert-no129035.html>]*

**Auftrag:** Saarländisches Staatsorchester

**Uraufführung**

26. April 1993 - Saarbrücken (Deutschland)

**Mitwirkende:** Rainer Kussmaul (Violine), Mathias Buchholz (Viola),  
*Saarländisches Staatsorchester, Jun Märkl (Dirigent)*

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)