Doppelkonzert für Violine, Viola und Orchester

Werktitel: Doppelkonzert für Violine, Viola und Orchester
KomponistIn: Müller-Siemens Detlev
Entstehungsjahr: 1992
Dauer: 24m
Genre(s): Neue Musik
Gattung(en): Orchestermusik
Besetzung: Soloinstrument(e) Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: Vl, Vla - 2/2/2/2 - 2/2/0/0 - Perc - Str
Solo: Violine (1), Viola (1)
Flöte (2), Oboe (2), Klarinette (2), Fagott (2), Horn (2), Trompete (2), Perkussion (1), Streicher
ad Flöte: 2. auch Piccoloflöte
ad Oboe: 2. auch Englischhorn
ad Klarinette: 2. auch Bassklarinette
ad Fagott: 2. auch Kontrafagott

Art der Publikation: Verlag
Titel der Veröffentlichung: Doppelkonzert
Verlag/Verleger: Schott Music

Bezugsquelle: Schott Music

Beschreibung
"Violine und Viola sind als zwei Seiten eines "doppelgesichtigen Wesens" gesetzt: Musikalisch im Gegensatz von blockartiger Akkordik (im zweiten Satz kulminierend in C-Dur!) und sich immer stärker verästelnden Linien, ästhetisch im Gegenüber von Versteinerung und Schwerelosigkeit, von Müller-Siemens auf Paul Celan bezogen: "Wustung" und "Knospung" - Sinnbild der Meute als Urform menschlichen Überlebens."

Werkbeschreibung, Schott Music, abgerufen am 12.08.2022 [https://www.schott-music.com/de/doppelkonzert-no129035.html]

Auftrag: *Saarländisches Staatsorchester*

Uraufführung
26. April 1993 - Saarbrücken (Deutschland)
Mitwirkende: Rainer Kussmaul (Violine), Mathias Buchholz (Viola), *Saarländisches Staatsorchester*, Jun Märkl (Dirigent)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum