

Privacy

Werktitel: Privacy

Untertitel: (in memoriam László Polgár)

KomponistIn: [Müller-Siemens Detlev](#)

Entstehungsjahr: 2010

Dauer: 12m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Trio

Besetzungsdetails: Klarinette (1), Violine (1), Klavier (1)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Privacy (in memoriam László Polgár)

Verlag/Verleger: [Schott Music](#)

Bezugsquelle: [Schott Music](#)

Beschreibung

"Privacy bedeutet Abgrenzung. Schon der Titel des Trios für Klarinette, Violine und Klavier beschreibt so den Charakter des Stücks. Das Klavier webt Klangteppiche aus tiefen und langen, dabei vollgriffigen Akkorden, die im Laufe des Stücks immer größeres Tempo aufnehmen. Die Melodie der Violine befindet sich im Gegensatz dazu meist in sehr hoher Lage. Es ist die Klarinette, die den Raum zwischen diesen Extremen durch zitternde Triller auffüllt, rhythmisch stets an die Violine angelehnt und dieser wie ein Echo antwortend. "

Werkbeschreibung, Schott Musikverlag, abgerufen am 16.08.2022 [

<https://www.schott-music.com/de/privacy-noc280610.html>]

Widmung: in memoriam László Polgár

Uraufführung

5. April 2011 - London (Großbritannien)

Veranstalter: [Österreichisches Kulturforum London](#) (Großbritannien)

Mitwirkende: Ensemble Amorpha (London)

Österreichische Erstaufführung

2011 - Arnold Schönberg Center Wien

Mitwirkende: [Ensemble Wiener Collage](#): [René Staar](#) (Violine), [Stefan Neubauer](#) (Violoncello), [Johannes Marian](#) (Klavier)

Aufnahme

Titel: [PRIVACY \(in memoriam Laszlo Polgar\) for clarinet, violin and piano \(2010\)](#)

Plattform: SoundCloud

Herausgeber: Detlev Müller-Siemens

Jahr: 2011

Mitwirkende: *Ensemble Amorpha (London)*