

Tom-a-Bedlam

Werktitel: Tom-a-Bedlam

Untertitel:

auf anonyme Gedichte des 17. Jahrhunderts, für Vokalsextett und Kammerorchester

KomponistIn: [Müller-Siemens Detlev](#)

Entstehungsjahr: 1990-1991

Dauer: 27m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik Vokalmusik

Besetzung: Solostimme(n) Ensemble

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 2 S, MS, T, Bar, B - 1/1/1/1 - 1/1/1/1/1 - Str

Solo: Sopran (2), Mezzosopran (1), Tenor (1), Bariton (1), Bass (1)

Flöte (1, auch Piccoloflöte), Oboe (1, auch Englischhorn), Klarinette (1, auch Bassklarinette), Fagott (1, auch Kontrafagott), Horn (1), Violine (2), Viola (1), Violoncello (1), Kontrabass (1)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung:

Tom-a-Bedlam - für Vokalsextett und Kammerorchester

Verlag/Verleger: [Schott Music](#)

Bezugsquelle: [Schott Music](#)

Abschnitte/Sätze

"From the Hag and hungry Goblin..." | Intermezzo I "Of thirty bare years have I..." | Intermezzo II "With a thought I took for Maudlin..." | Intermezzo III "Any food, any feeding..." | Intermezzo IV "I know more than Apollo..." | Intermezzo V "Whither shall I wander?"

Beschreibung

"Der "Tom-a-Bedlam" ist eine mythischen Figur im gleichnamigen, englischen Barockgedicht (Isaac Disraeli zugeschrieben), und er steht in der englischen

Dichtung für die politisch Verfolgten, die nur durch gespielten Wahnsinn sich dem Zugriff der Herrschenden entziehen konnten (siehe Edgar als "Poor Tom" im "Lear" von Shakespeare) und im „Bedlam Hospital“ Zuflucht suchten, ein 1247 gegründetes Armenhaus, das im frühen 17. Jahrhundert zu einer Anstalt für psychisch Kranke umfunktioniert wurde. Man entliess tagsüber einige der Insassen als "licensed beggars" in die Strassen Londons.

Als Erkennungszeichen trugen sie eine kleine Zinnscheibe am Arm."

Werkbeschreibung, Soundcloud.com, abgerufen am 10.08.2022 [

<https://soundcloud.com/mueller-siemens/tom-a-bedlam-199091-fur-vokalsextett-und-ensemble>]

Auftrag: 1990 London Sinfonietta (Großbritannien), mit Unterstützung des Arts Council of Great Britain

Uraufführung

8. Oktober 1991 - Queen Elizabeth Hall, London (Großbritannien)

Mitwirkende: London Sinfonietta Voices, London Sinfonietta, Elgar Howarth (Dirigent)

Aufnahme

Titel: [TOM-A-BEDLAM \(1990/91\) für Vokalsextett und Ensemble](#)

Plattform: SoundCloud

Herausgeber: Detlev Müller-Siemens

Jahr: 2016

Mitwirkende: London Sinfonietta Voices, London Sinfonietta, Elgar Howarth (Dirigent)