

# **Tom-a-Bedlam**

**Werktitel:** Tom-a-Bedlam

**Untertitel:**

auf anonyme Gedichte des 17. Jahrhunderts, für Vokalsextett und Kammerorchester

**KomponistIn:** [Müller-Siemens Detlev](#)

**Entstehungsjahr:** 1990-1991

**Dauer:** 27m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik Vokalmusik

**Besetzung:** Solostimme(n) Ensemble

**Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** 2 S, MS, T, Bar, B - 1/1/1/1 - 1/1/1/1/1 - Str

Solo: Sopran (2), Mezzosopran (1), Tenor (1), Bariton (1), Bass (1)

Flöte (1, auch Piccoloflöte), Oboe (1, auch Englischhorn), Klarinette (1, auch Bassklarinette), Fagott (1, auch Kontrafagott), Horn (1), Violine (2), Viola (1), Violoncello (1), Kontrabass (1)

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:**

Tom-a-Bedlam - für Vokalsextett und Kammerorchester

**Verlag/Verleger:** [Schott Music](#)

**Bezugsquelle:** [Schott Music](#)

**Abschnitte/Sätze**

"From the Hag and hungry Goblin..." | Intermezzo I "Of thirty bare years have I..."  
| Intermezzo II "With a thought I took for Maudlin..." | Intermezzo III "Any food,  
any feeding..." | Intermezzo IV "I know more than Apollo..." | Intermezzo V  
"Whither shall I wander?"

**Beschreibung**

"Der "Tom-a-Bedlam" ist eine mythischen Figur im gleichnamigen, englischen Barockgedicht (Isaac Disraeli zugeschrieben), und er steht in der englischen

Dichtung für die politisch Verfolgten, die nur durch gespielten Wahnsinn sich dem Zugriff der Herrschenden entziehen konnten (siehe Edgar als "Poor Tom" im "Lear" von Shakespeare) und im „Bedlam Hospital“ Zuflucht suchten, ein 1247 gegründetes Armenhaus, das im frühen 17. Jahrhundert zu einer Anstalt für psychisch Kranke umfunktioniert wurde. Man entliess tagsüber einige der Insassen als "licensed beggars" in die Strassen Londons.

Als Erkennungszeichen trugen sie eine kleine Zinnscheibe am Arm."

Werkbeschreibung, *Soundcloud.com*, abgerufen am 10.08.2022 [

<https://soundcloud.com/mueller-siemens/tom-a-bedlam-199091-fur-vokalsextett-und-ensemble>]

**Auftrag:** 1990 *London Sinfonietta* (Großbritannien), mit Unterstützung des Arts Council of Great Britain

### **Uraufführung**

8. Oktober 1991 - Queen Elizabeth Hall, London (Großbritannien)

**Mitwirkende:** *London Sinfonietta Voices, London Sinfonietta*, Elgar Howarth (Dirigent)

### **Aufnahme**

**Titel:** [TOM-A-BEDLAM \(1990/91\) für Vokalsextett und Ensemble](#)

**Plattform:** SoundCloud

**Herausgeber:** Detlev Müller-Siemens

**Jahr:** 2016

**Mitwirkende:** *London Sinfonietta Voices, London Sinfonietta*, Elgar Howarth (Dirigent)