

Inside the Pseudo

Werktitel: Inside the Pseudo

Untertitel: Für Ensemble

KomponistIn: [Arkushyna Anna](#)

Entstehungsjahr: 2011

Dauer: 6m 15s

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Sextett

Besetzungsdetails:

Flöte (1), Oboe (1), Klarinette (1), Violine (1), Violoncello (1), Kontrabass (1)

Art der Publikation: Eigenverlag

Titel der Veröffentlichung: Inside the pseudo

Bezugsquelle: [babelscores.com](#)

Hörbeispiel: [babelscores.com](#)

Beschreibung

"Begriff, der aus Gedanken und Gefühlen von Akteuren generiert wird, die man normalerweise nicht erwähnt, nicht spezifiziert und nicht zeigt. Mit anderen Worten - "Something what is the default". Das Werk ist ein Versuch, im Sound die scharfen Momente auszudrücken, wenn es darum geht, dass "inside a pseudo" diese Hülle ("Pseudo") aufbricht und ausbricht. Formal dominieren in diesem Stück zwei dynamische Sphären, zwei Modi - "innen" (leise Perioden) und "außen" (laute Perioden). Genauso kann jeder das Stück wie "Aus dem Pseudo (Out of the pseudo)" nennen. Aber die Komponistin selbst betont die ruhigen Orte und fordert Sie auf, all ihre geheimen und gleichzeitig alltäglichen Gedanken und Gefühle "in" Ihrem eigenen "Pseudo" zu bewahren."

Werkbeschreibung, [babelscores.com](#) (eigene Übersetzung von Ilker Ülsezer), abgerufen am 22.08.2022 [

<https://www.babelscores.com/catalogs/instrumental/chamber-ensemble/inside-the-pseudo>

Aufnahme

Titel: [Anna Arkushyna "Inside the Pseudo" \(2011\) for ensemble](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Anna Arkushyna

Datum: 16.04.2011

Mitwirkende: eNsemble, F.Lednev (Dirigent)
