

410-escape

Werktitel: 410-escape

Untertitel: Für Oboe solo

KomponistIn: [Arkushyna Anna](#)

Entstehungsjahr: 2011

Dauer: 6m 45s

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Oboe (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Eigenverlag

Titel der Veröffentlichung: 410-escape

Bezugsquelle: [babelscores.com](#)

Hörbeispiel: [babelscores.com](#)

Beschreibung

"Zunächst war "410-escape" nur der technische Name des Stücks. Ich habe es geschrieben, als ich 2011 in Russland war. "410" - bedeutet die Nummer des Zimmers in dem Hotel, in dem ich gewohnt habe (eigentlich ist es nicht so wichtig). Das Wort „Flucht“ ist hauptsächlich ein Gefühl, das ich hatte, als ich anfang, an diesem Stück zu arbeiten. Ich hatte ein bisschen Angst vor der Oboe, weil ich nicht wusste, was ich damit machen kann und wie ich mir beibringen kann, Oboe als Soloinstrument zu fühlen. Ich beschloss, eine Aufgabe zu stellen, um aus der Oboe so viel herauszuholen, wie ich brauche, um wirklich wie Oboe zu beginnen. So entstand dieses Stück."

Anna Arkushyna, Werkbeschreibung, babelscores.com (eigene Übersetzung von Ilker Ülsezer), abgerufen am 22.08.2022 [

<https://www.babelscores.com/instrumental/410-escape>]

Aufnahme

Titel: [Анна Аркушина. 410-escape](#)

Plattform: Youtube

Herausgeber: Lubasenok

Datum: 18.10.2011

Titel: [Anna Arkushyna - "410-escape" \(2011\) for oboe](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Alexey Shmurak

Datum: 03.04.2012

Mitwirkende: Maksym Kolomiiets (Oboe)

Weitere Informationen: Live Mitschnitt der Aufführung am 7. März 2012, Goethe-Institut Kiev (Ukraine)

Titel: [FMMN 2019 | Anna Arkushyna \(Ucrania, 1989\) | 410-escape \(2011\) | XelmYa+](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Festival Mujeres en la Música Nueva

Datum: 25.02.2020

Mitwirkende: Freddi Börnchen (Oboe)

Weitere Informationen: Live Mitschnitt der Aufführung, Bogotá (Kolumbien)