

## **Sound-streamlining**

**Werktitel:** Sound-streamlining

**Untertitel:** Für Stimme, Oboe, Altsaxophon und Marimba

**KomponistIn:** [Arkushyna Anna](#)

**Entstehungsjahr:** 2011

**Dauer:** 8m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik Vokalmusik

**Besetzung:** Quartett Solostimme(n) Trio

**Besetzungsdetails:** Stimme (1). Oboe (1), Altsaxophon (1), Marimbaphon (1)

**Art der Publikation:** Eigenverlag

**Titel der Veröffentlichung:** Sound streamlining

**Bezugsquelle:** [babelscores.com](https://www.babelscores.com)

**Hörbeispiel:** [babelscores.com](https://www.babelscores.com)

### **Beschreibung**

"Sound-Streamlining" ist meine erste Erfahrung mit modernen Möglichkeiten der nicht-akademischen menschlichen Stimme und des Atems. Je nachdem, wie es in meinem Stück läuft, interagiert die Stimme mit dem Rest des Ensembles. Die instrumentale Ebene des Stücks besteht aus vielen Reaktionen auf jede "Geste" der Stimme. Diese Reaktionen bauen sich allmählich als unteilbare variable multitimbrale Sphäre außerhalb und gleichzeitig innerhalb der Stimme auf. Der Höhepunkt des Stücks ist der Moment der absoluten Verschmelzung dieser beiden Substanzen. Und der Weg, der zu dieser Verschmelzung führt, ist nichts weiter als einfache Klangoptimierung (Sound-Streamlining)."

*Anna Arkushyna, Werkbeschreibung, babelscores.com (eigene Übersetzung von Ilker Ülsezer), abgerufen am 22.08.2022 [*

*<https://www.babelscores.com/instrumental/sound-streamlining>]*

---

