Sound-streamlining

Werktitel: Sound-streamlining
Untertitel: Für Stimme, Oboe, Altsaxophon und Marimba
KomponistIn: Arkushyna Anna
Entstehungsjahr: 2011
Dauer: 8m
Genre(s): Neue Musik
Gattung(en): Ensemblemusik Vokalmusik
Besetzung: Quartett Solostimme(n) Trio

Besetzungsdetails: Stimme (1). Oboe (1), Altsaxophon (1), Marimbaphon (1)

Art der Publikation: Eigenverlag
Titel der Veröffentlichung: Sound streamlining

Bezugsquelle: babelscores.com
Hörbeispiel: babelscores.com

Beschreibung
""Sound-Streamlining" ist meine erste Erfahrung mit modernen Möglichkeiten der nicht-akademischen menschlichen Stimme und des Atems. Je nachdem, wie es in meinem Stück läuft, interagiert die Stimme mit dem Rest des Ensembles. Die instrumentale Ebene des Stücks besteht aus vielen Reaktionen auf jede "Geste" der Stimme. Diese Reaktionen bauen sich allmählich als unteilbare variable multitimbrale Sphäre außerhalb und gleichzeitig innerhalb der Stimme auf. Der Höhepunkt des Stücks ist der Moment der absoluten Verschmelzung dieser beiden Substanzen. Und der Weg, der zu dieser Verschmelzung führt, ist nichts weiter als einfache Klangoptimierung (Sound-Streamlining)."
Anna Arkushyna, Werkbeschreibung, babelscores.com (eigene Übersetzung von Ilker Ülsezer), abgerufen am 22.08.2022 [https://www.babelscores.com/instrumental/sound-streamlining]

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum