

Steinwender Johannes

Vorname: Johannes

Nachname: Steinwender

erfasst als:

Komponist:in Interpret:in Chorleiter:in Dirigent:in Musikalische:r Leiter:in

Ausbildner:in Musikpädagog:in Musikvermittler:in

Genre: Neue Musik Klassik

Instrument(e): Blockflöte Klavier Männerstimme Oboe

Geburtsjahr: 1965

Geburtsort: Hartberg

Geburtsland: Österreich

Website: [Johannes Steinwender](#)

"Ich wurde 1965 in Hartberg (Steiermark) geboren. Meine musikalische Ausbildung begann ich an der Musikschule Hartberg und ab dem Jahr 1975, mit kurzen Unterbrechungen, an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst Graz (Expositur Oberschützen) mit den Instrumenten Klarinette und danach Blockflöte.

Nach der Matura am BORG Hartberg und dem Zivildienst in Wien (Rotes Kreuz) begann ich 1984 das Konzertfachstudium Oboe und ab 1988 das Lehramtsstudium Musikerziehung (Oboe und Klavier) und Instrumentalmusikerziehung (Blockflöte und Gesang), das ich im Juni 1993 mit Auszeichnung (Mag.art.) abschloss.

Bereits 1992 wurde ich Studienassistent an der Lehrkanzel für Musiktheorie und war von 1993 bis 2001 Vertragsassistent ebendort. Von 1993 bis 2003 war ich gleichzeitig teilbeschäftigte Gymnasiallehrer für Musikerziehung und Instrumentalmusikerziehung am BG/BRG/BORG Hartberg.

In den Jahren 1994 bis 2004 hatte ich einen Lehrauftrag für klassischen Chor und Vokalensemble an der Abteilung für Jazz an der MHS Graz. Im September 2001 wurde ich vollbeschäftigte Universitätsassistent am Institut für Komposition, Musiktheorie, Musikgeschichte und Dirigieren an der Kunsthochschule Graz (KUG). Am 01.4.2006 folgte die Ernennung zum Assistenzprofessor. Im Herbst 2010 folgte meine Promotion zum Dr. phil. mit einer Arbeit über Franz Schuberts letzte Oper "Der Graf von Gleichen".

Derzeit bin ich der musikalische Leiter folgender Chöre und Ensembles: Chor und Orchester des KMV Hartberg [seit 1990], Singverein Weiz (Voices Wides [seit 2013], Jugendchor Weiz [seit 2003], Kinderchor Weiz [seit 2003]), Scholae Musici Cantores, Ensemble aerophonic, Ensemble Incendio Cortile.

Für internationale Bekanntheit sorgte die von der BBC in Auftrag gegebene Dokumentation über das Konzertprojekt mit dem Bombay Chamber Orchestra und Kindern aus indischem Slums mit dem Titel "The Sound of Mumbai". Diese Dokumentation wurde u.a. bei Filmfestivals in Toronto (TIFF), Florida, u.a., sowie von verschiedenen internationalen Sendern weltweit (Australien, Holland, Deutschland, Kanada, Großbritannien u.a.) ausgestrahlt.

Neben der regen Chortätigkeit arbeitete und arbeite ich immer wieder mit folgenden Orchestern und Ensembles zusammen: Wiener Concert-Verein (AUT), Capella Leopoldina (AUT), Capella Savaria (HUN), Capella Calliope (AUT), Bombay Chamber Orchestra (IND), Netanya Chamber Orchestra (ISR), Wiener Glasharmonika Duo (AUT), Oberton String Octet, Oberton+, Savaria Symphony Orchestra (HUN) u.a."

*Johannes Steinwender: Über mich, abgerufen am 17.10.2022
[<http://www.johannessteinwender.at/de/ueber-mich/>]*

Ausbildung

1975–1983 Institut Oberschützen - Expositur KUG: Klarinette, Blockflöte

1984–1988 KUG – Universität für Musik und darstellende Kunst Graz:

Konzertfach Oboe

1988–1993 KUG – Universität für Musik und darstellende Kunst Graz:

Musikerziehung (Oboe, Klavier), Instrumentalmusikerziehung (Blockflöte) - Diplom mit Auszeichnung

2010 KUG – Universität für Musik und darstellende Kunst Graz: Dr.phil.

(Thema der Dissertation: Franz Schuberts letzte Oper "Der Graf von Gleichen")

Tätigkeiten

1992-heute *Institut 1 Komposition, Musiktheorie, Musikgeschichte und Dirigieren - KUG – Universität für Musik und darstellende Kunst Graz*:

Studienassistent, Vertragsassistent (ab 1993), Universitätsassistent (ab 2001), Assistenzprofessor (ab 2006)

1993-heute *derSteinwender*: Veranstalter, Moderator, Organisator

1994–2002 *Institut 8 Jazz - KUG – Universität für Musik und darstellende Kunst Graz*: Lehrbeauftragter (klassischer Chor, Vokalensemble für Instrumentalisten)

1994–2004 *BG/BRG/BORG Hartberg*: Lehrer (Musikerziehung, Chor,

Instrumentalmusikerziehung, Wahlpflichtfach Musikerziehung)
2002–2003 schulinterne Lehrerfortbildung für Musikerzieher - *BG/BRG/BORG Hartberg*: Referent
2002–2007 *Musikverein für Kärnten*: Texter, Redakteur (Werkeinführungen, Programmhefte)
2003 *PI für Steiermark*: Fortbildung "Einführung in die Arbeit mit Notationsprogrammen": Referent
2003 *Internationales Hugo Wolf Symposion* - *KUG – Universität für Musik und darstellende Kunst Graz*: Mitarbeiter
2003–2004 Sommerkurs "Interpretationskurs für junge Pianisten" - *Institut Oberschützen - Expositur KUG*: Rhythmus-, Gehörschulung, Improvisation
2009 *PI für Steiermark*: Fortbildung "Vokalsatz im Unterricht"
2014–2017 Gesamtsteirisches Chorleiterseminar - *PI für Steiermark, A6-FA Gesellschaft und Diversität - Referat Jugend*: Referent
2015 *Kinderuni Graz*: Gastvortragender (Thema: Die Macht der Akkorde)
2019 *Kinderuni Graz*: Gastvortragender (Thema: FarbTÖNE)
2017–2018 *Kärntner Volksliedwerk*: Fortbildung "Einfache Satztechnik für Chorleiter"
2018 Chorleiterseminar - *PH Eisenstadt*: Referent
2019–2020 Gesamtsteirisches Chorleiterseminar - *PI für Steiermark, A6-FA Gesellschaft und Diversität - Referat Jugend*: Referent

Sibelius-Gesamtausgabe - *Universität Helsinki* (Finnland): Editor
Zusammenarbeit mit bekannten nationalen/internationalen Ensembles u. a.:
Wiener Concert-Verein, Orchester des KMV Hartberg, Big Band Weiz, *Wiener Glasharmonika Duo*, Kammertrio Linz-Wien, Capella Leopoldina, Grazer Saxophon Quartett, Ensemble aerophonic, Bombay Chamber Orchestra, Capella Calliope, Capella Savaria, Savaria Symphony Orchestra, Netanya Chamber Orchestra, Quadriga Consort, studio percussion, Oberton String Quartet, Oberton+

Mitglied in Ensemble/Band/Orchester

1990–heute *Chor des Kirchenmusikvereins Hartberg*: musikalischer Leiter
1999–2002 *Ensemble dolce* - *BG/BRG/BORG Hartberg*: musikalischer Leiter
2003–heute *Kinderchor Weiz*: musikalischer Leiter
2003–heute *Jugendchor Weiz*: musikalischer Leiter
2003–heute *Ensemble Incendio Cortile* - *KUG – Universität für Musik und darstellende Kunst Graz*: musikalischer Leiter
2005–heute *Scholae Musici Cantores* - *KUG – Universität für Musik und darstellende Kunst Graz*: musikalischer Leiter
2013–heute *Singverein Weiz*: musikalischer Leiter
2013–heute *Voices Wides*: musikalischer Leiter

Diskografie (Auswahl)

2018 prima volta - Jugendchor Weiz
2013 The Lord bless you ... - Chor des Kirchenmusikvereins Hartberg
2012 Joseph Haydn: Die Schöpfung - Chor des Kirchenmusikvereins Hartberg, Jugendchor Weiz, Scholae Musici Cantores
2012 Peter Fröhlich: Die GenesungsMesse - Chor des Kirchenmusikvereins Hartberg
2009 Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 48 in C-Dur ("Maria Theresia") / Messe in B-Dur ("Theresienmesse") - Chor des Kirchenmusikvereins Hartberg
2005 Georg Friedrich Händel: Messiah - Chor des Kirchenmusikvereins Hartberg, Jugendchor Weiz

o.J. Augustinus Franz Kropfreiter: Omnia tempus habent / Anton Bruckner: Messe in e-moll
o.J. Geistliches Konzert in memoriam Kurt Neuhauser
o.J. Gioacchino Rossini: Petite messe solenelle - Chor des Kirchenmusikvereins Hartberg
o.J. Carl Orff: Carmina Burana - Chor des Kirchenmusikvereins Hartberg

Literatur

2010 mica: [Jugendmusikfestival Weiz: "VOICES – Abenteuer Stimme"](#). In: mica-Musikmagazin.
2013 mica: [Jugendmusikfestival Weiz](#). In: mica-Musikmagazin.

Publikationen des Künstlers

1994 Steinwender, Johannes: Das Dachau-Lied. In: Jura Soyfer - Zeitschrift der Jura Soyfer Gesellschaft, 3. Jahrgang Nr. 4/1994.
1998 Steinwender, Johannes (Hrsg.): Der Graf von Gleichen. Berlin: Edition Gravis.
2004 Steinwender, Johannes: Der Graf von Gleichen. In: tempo - Zeitschrift der Kunstuniversität Bratislava, Nr. 1/2004, S. 27-29.
2010 Steinwender, Johannes: Fragment und Vollendung - Franz Schuberts letzte Oper 'Der Graf von Gleichen' - D 918 in der Version von Richard Dünser". KUG – Universität für Musik und darstellende Kunst Graz: Dissertation.
o.J. Steinwender, Johannes / Dünser, Richard (Hrsg.): Klavierpraktische Übungen. KUG – Universität für Musik und darstellende Kunst Graz: Unterrichtsmaterialien zur gleichnamigen Lehrveranstaltung.
o.J. Steinwender, Johannes / Dünser, Richard (Hrsg.): Grundlagen der Musiktheorie. KUG – Universität für Musik und darstellende Kunst Graz: Unterrichtsmaterialien zur gleichnamigen Lehrveranstaltung.
o.J. Steinwender, Johannes / Dünser, Richard (Hrsg.): Kontrapunkt. KUG – Universität für Musik und darstellende Kunst Graz: Unterrichtsmaterialien zur

gleichnamigen Lehrveranstaltung.

o.J. Steinwender, Johannes / Dünser, Richard (Hrsg.): Harmonielehre. KUG – Universität für Musik und darstellende Kunst Graz: Unterrichtsmaterialien zur gleichnamigen Lehrveranstaltung.

Quellen/Links

Webseite: [Johannes Steinwender](#)

Webseite: [Kirchenmusikverein Hartberg](#)

Webseite: [Singverein Weiz](#)

Webseite: [Jugendchor Weiz](#)