

# **RED ROOMS**

**Werktitel:** RED ROOMS

**Untertitel:**

Oder sieben Episoden über ein prekäres Verhältnis: Rotkäppchen und der Wolf. Inspiriert von Louise Bourgeois' Installation »Red Room (Child)« und »Red Room (Parents)«. Ein Musiktheater über Wahrheit und Lüge, Lust und Missbrauch, Liebe und Macht für Stimmen, Kammerensemble, Blockflötentrio, Revox-Tonbandmaschine, Radios, Kassettenspieler und Elektronik in sieben Akten

**KomponistIn:** [Castelló Angélica](#)

**Beteiligte Personen (Text):**

Escalante Ximena, Ángel Gaspar Miguel, Castelló Angélica

**Entstehungsjahr:** 2021–2022

**Dauer:** 101m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Oper/Musiktheater

**Sprache (Text):** Deutsch

**Besetzung:**

Solostimme(n) Trio Kammerorchester/Ensemble Elektronik Zuspielung

**Besetzungsdetails:**

Solo: Stimme (3)

Blockflöte (3), Kammerensemble, Revox-Tonbandmaschine, Radios, Kassettenspieler und Elektronik

**Art der Publikation:** Manuskript

**Uraufführung**

2. November 2022 - Wien, Schauspielhaus Wien

**Veranstaltung:** [Wien Modern](#) - ANGÉLICA CASTELLÓ: RED ROOMS (PREMIERE)

**Mitwirkende:** [Theresa Dlouhy](#) (Rotkäppchen, Stimme), Isabelle Duthoit (Rotkäppchen, Stimme), Romain Bischoff (Wolf, Stimme), Raphaëla Danksagmüller (Großmutter, Blockflöte), [Thomas List](#) (Großmutter, Blockflöte), [Maja Osojnik](#) (Großmutter, Blockflöte), Jérôme Noetinger (Anderer Wolf 1, Revox, Kassetten, Elektronik), Jan Machacek (Anderer Wolf 2, Live-Video), [PHACE](#) u. a.

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)