

## Rodgarkia-Dara Lale

**Vorname:** Lale

**Nachname:** Rodgarkia-Dara

**erfasst als:**

Interpret:in Komponist:in Autor:in Medienkünstler:in Produzent:in Klangkünstler:in

Ausbildner:in

**Genre:** Neue Musik Pop/Rock/Elektronik

**Subgenre:** Elektroakustik

**Instrument(e):** Elektronik Stimme

**Geburtsjahr:** 1976

**Geburtsort:** Wien

**Geburtsland:** Österreich

"Lale Rodgarkia-Dara ist Schriftstellerin und Sound-Artistin. Lale entwickelt eine neue elektroakustische Literatur, die es Schriftstellern ermöglicht, im Kollektiv (mit elektronischen Künstlern und Menschen) und als Individuen mit einer gewissen Distanz zu ihren Texten zu lesen und aufzutreten. Seit 2003 leitet sie Radioworkshops und engagiert sich in der Gemeinwesenarbeit. Sie produziert und entwickelt Kunst, die irgendwie immer mit Räumen und Sphären im Übergang zu tun hat, mit Literatur und Medienkunst im Zusammenspiel mit Open-Source-Technologie. Ihr aktuelles Interesse gilt der Umwandlung und Transformation der digitalen Sphäre in die analoge Rezeption des individuellen Subjekts, seiner biologischen Existenz oder einfach seiner Neugier. Was ist das? Aha.

Irgendwie erfindet sie immer wieder Projekte mit Literatur, Medienkunst und meist in transitorischen Räumen oder im Radio. Mit Judith Unterpertinger und Caroline Mayrhofer bildet sie das Trio "Under the given circumstances". Sie ist Teil des Laboratory Collective von Mz. Baltazar, das einen feministischen Kunst-/Hackerraum in Wien betreibt, des Wiener Radia Collective (Mitbegründerin von radia.fm) sowie Mitbegründerin der elektronischen Teatime (bis 2015) und des Radio Ironie Orchesters von Radio Helsinki (2019). Derzeit ist sie strategische Geschäftsführerin von Radio Helsinki 92.6 - Freies Radio Graz, Österreich. In dieser Funktion organisierte sie gemeinsam mit Betina Aumair von den Wiener Volkshochschulen die Vortrags- und Diskussionsreihe "Salonfähig und normal? Über Radikalisierung reden." und im September 2021 gemeinsam mit Manfred

Kinzer und Daniela Oberndorfer die internationale Medienkonferenz "Salonfähig und normal? Rechtsextreme und autoritäre Verschiebungen als Herausforderung für Journalismus und Medienfreiheit".

Sie erhielt mehrere Stipendien in den Kunstsparten Musik und Literatur, darunter das Literaturstipendium des Bundesministeriums für Kunst und Kultur (2009), das Hörspielstipendium der Filmstiftung Nordrhein-Westfalen (2010), das Kompositionsstipendium der Stadt Wien (2011) und war Jurymitglied für das Literaturstipendium des Landes Niederösterreich (2013-2016), Jurymitglied für den Medienkunstpreis der Stadt Wien (2017), Beirat Literatur&Kritik (seit 2023) sowie Gastdozentin an außerschulischen Bildungseinrichtungen und Universitäten. Lehrbeauftragte an der Technischen Universität Wien am Interdisciplinary Centre for Urban Culture and Public Space, skuor.tuwien.ac.at (2013-14), Kunstuniversität Graz- Art University Graz (2017/18), Akademie der bildenden Künste- Academy of Fine Arts Vienna (2018/2019, 2021/2022). Vorträge u.a. Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Córdoba (2015), Pädagogische Hochschule Wien (2016-2017), "Sonic Imaginaries"@ ETH Zürich im Rahmen der Parity Talks (März 2022)."  
*Lale Rodgarkia-Dara (07/2023), Mail*

## **Auszeichnungen**

- 2007 *Kurzhörspielwettbewerb »Heimspiel«* - WDR - Westdeutscher Rundfunk (Deutschland): Gewinnerin (Mannercuts)
- 2008 *Exilliteraturpreis "Schreiben zwischen den Kulturen"* - Verlag Edition Exil, Wien: Preisträgerin (Kurztext "narco-terrorism")
- 2009 *Theodor Körner Fonds: [Theodor-Körner-Preis zur Förderung von Wissenschaft und Kunst](#)* i.d. Kategorie "Literatur" (Narco terrorism >>> radioedition)
- 2009 *Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur:* Literaturstipendium
- 2010 *Film- und Medienstiftung NRW* (Deutschland): Hörspielstipendium
- 2010 *Ankara* (Türkei): Artist in Residence
- 2011 *Stadt Wien:* Kompositionsstipendium
- 2012 *Amt der Niederösterreichischen Landesregierung:* Hans-Weigel-Literaturstipendium
- 2018 *Hotel Pupik, Schrattenberg* (Deutschland): Artists in Residence (mit Sarros)

## **Ausbildung**

- 2021 *Universität für angewandte Kunst Wien: Art & Science* (Virgil Widrich) - MA

## **Tätigkeiten**

2003–heute Leiterin von Radio-Workshops mit Jugendlichen/Erwachsenen,  
Vorträge in formellen/informellen Bildungseinrichtungen/Universitäten  
2005–heute *International Art-Radio Network RADIA*: Mitbegründerin,  
Produzentin (Wiener Radia Kollektiv)  
2006–2015 *Kollektiv Elektronik Teatime*: Mitbegründerin, Organisatorin  
(gemeinsam mit Christoph Jokubonis, Stefan Fraunberger)  
2007 *Theater Pokoleniy*, St. Petersburg (Russland): Sounddesignerin für  
diverse Theaterproduktionen (u.a. "Blackbird", "Lampitschka")  
2008–2009 *Radio Orange 94.0*, Wien: Ausbildungs Koordinatorin  
2013–2014 Projekt "SKuOR", *Fakultät für Architektur und Raumplanung - TU  
Wien*: Lehrbeauftragte  
2013–2016 *Hans-Weigel-Literaturstipendium - Amt der  
Niederösterreichischen Landesregierung*: Jurymitglied  
2013–heute *Mz.\* Baltazar's Laboratory Collective*, Wien: Mitglied  
2015 *Facultad de Artes - Universidad Nacional de Córdoba* (Spanien):  
Vortragende  
2016–2017 *Pädagogische Hochschule Wien*: Vortragende  
2017 *Medienkunstpreis - Stadt Wien*: Beirätin, Jurymitglied  
2017–2018 *Institut für Elektronische Musik und Akustik (IEM) Graz - [KUG -  
Universität für Musik und darstellende Kunst Graz](#)*: Lektorin  
2017–heute *Macondo*, Wien: Mitarbeiterin in diversen partizipativen  
Projekten (bspw. "Was wir Leben nennen")  
2018–2019 *Akademie der bildenden Künste Wien*: Dozentin (Akustik)  
2019–heute *Radio Helsinki 92.6 - Freies Radio Graz*: strategische  
Geschäftsführerin  
2021 *Internationale Medientagung "Salonfähig und normal? Rechte und  
autoritäre Verschiebungen als Herausforderung für Journalismus und  
Medienfreiheit"*, Graz: Gestalterin (gemeinsam mit Manfred Kinzer, Daniela  
Oberndorfer)  
2022 "Sonic Imaginaries"@ ETH Zürich im Rahmen der Parity Talks:  
Vortragende  
2021–2022 *Akademie der bildenden Künste Wien*: Dozentin (Akustik)  
2023–heute *Literatur&Kritik*: Beirätin

kontinuierliche Zusammenarbeit u. a. mit: Holunder Heiss, Maria C. Hilber,  
Nicole Sabella, [Caroline Profanter](#), [Christine Schörkhuber](#), [Wolfgang Fuchs](#),  
Stefanie Wuschitz, Patricia Reis  
*SOHO Studios Ottakring*, Wien: Zusammenarbeit mit Ula Schneider

### **Mitglied in den Ensembles**

2015–heute *Trio Sarros*: Elektroakustik, Texterin (gemeinsam mit [Veronika  
Mayer](#) (elec), [Wolfgang Fuchs](#) (turntables))

2019–heute *Radio Ironie Orchester* - *Radio Helsinki 92.6* - *Freies Radio Graz*:  
Mitbegründerin, Mitglied

*under the given circumstances*: (gemeinsam mit [Judith Unterpertinger](#),  
[Caroline Mayrhofer](#))

### **Aufführungen (Auswahl)**

2022 [Lale Rodgarkia-Dara](#) (voc, elec), [Judith Unterpertinger](#) (voc, pf) -  
anlässlich des 5-jährigen Bestehens - [Fraufeld - zur Sichtbarmachung von  
Künstlerinnen](#), [Wien Modern](#), Wiener Konzerthaus: [Sublimität](#) (UA), [Mit jedem  
Tag wird das Unumgängliche begangen](#) (UA), [Konzentrierte Hülle](#) (UA)

### **Diskografie (Auswahl)**

#### **Tonträger mit ihren Werken**

2021 *Fraufeld Vol. 3* (*Fraufeld Fieldwork*) // Track 8: *She Said*

### **Quellen/Links**

Webseite: [Mz.\\* Baltazar's Laboratory Collective](#)

Webseite: [International Art-Radio Network RADIA](#)

Webseite: [Speis](#)

Webseite: [Radio Helsinki](#)