

# Rodgarkia-Dara Lale

**Vorname:** Lale

**Nachname:** Rodgarkia-Dara

**erfasst als:**

Komponist:in Interpret:in Autor:in Medienkünstler:in Produzent:in Klangkünstler:in Ausbildner:in Musikpädagog:in Journalist:in

**Genre:** Neue Musik Pop/Rock/Elektronik

**Subgenre:** Elektroakustik

**Instrument(e):** Elektronik Stimme

**Geburtsjahr:** 1976

**Geburtsort:** Wien

**Geburtsland:** Österreich

"Lale Rodgarkia-Dara ist Schriftstellerin und Sound-Artistin. Lale entwickelt eine neue elektroakustische Literatur, die es Schriftstellern ermöglicht, im Kollektiv (mit elektronischen Künstlern und Menschen) und als Individuen mit einer gewissen Distanz zu ihren Texten zu lesen und aufzutreten. Seit 2003 leitet sie Radioworkshops und engagiert sich in der Gemeinwesenarbeit. Sie produziert und entwickelt Kunst, die irgendwie immer mit Räumen und Sphären im Übergang zu tun hat, mit Literatur und Medienkunst im Zusammenspiel mit Open-Source-Technologie. Ihr aktuelles Interesse gilt der Umwandlung und Transformation der digitalen Sphäre in die analoge Rezeption des individuellen Subjekts, seiner biologischen Existenz oder einfach seiner Neugier. Was ist das? Aha.

Irgendwie erfindet sie immer wieder Projekte mit Literatur, Medienkunst und meist in transitorischen Räumen oder im Radio. Mit Judith Unterpertringer und Caroline Mayrhofer bildet sie das Trio "Under the given circumstances". Sie ist Teil des Laboratory Collective von Mz. Baltazar, das einen feministischen Kunst-/Hackerraum in Wien betreibt, des Wiener Radia Collective (Mitbegründerin von radia.fm) sowie Mitbegründerin der elektronischen Teatime (bis 2015) und des Radio Ironie Orchesters von Radio Helsinki (2019). Derzeit ist sie strategische Geschäftsführerin von Radio Helsinki 92.6 - Freies Radio Graz, Österreich. In dieser Funktion organisierte sie gemeinsam mit Betina Aumair von den Wiener Volkshochschulen die Vortrags- und Diskussionsreihe "Salonfähig und normal? Über Radikalisierung reden." und im September 2021 gemeinsam mit Manfred

Kinzer und Daniela Oberndorfer die internationale Medienkonferenz "Salonfähig und normal? Rechtsextreme und autoritäre Verschiebungen als Herausforderung für Journalismus und Medienfreiheit".

Sie erhielt mehrere Stipendien in den Kunstsparten Musik und Literatur, darunter das Literaturstipendium des Bundesministeriums für Kunst und Kultur (2009), das Hörspielstipendium der Filmstiftung Nordrhein-Westfalen (2010), das Kompositionsstipendium der Stadt Wien (2011) und war Jurymitglied für das Literaturstipendium des Landes Niederösterreich (2013-2016), Jurymitglied für den Medienkunstpreis der Stadt Wien (2017), Beirat Literatur&Kritik (seit 2023) sowie Gastdozentin an außerschulischen Bildungseinrichtungen und Universitäten. Lehrbeauftragte an der Technischen Universität Wien am Interdisciplinary Centre for Urban Culture and Public Space, skuor.tuwien.ac.at (2013-14), Kunsthochschule Graz- Art University Graz (2017/18), Akademie der bildenden Künste- Academy of Fine Arts Vienna (2018/2019, 2021/2022). Vorträge u.a. Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Córdoba (2015), Pädagogische Hochschule Wien (2016-2017), "Sonic Imaginaries" @ ETH Zürich im Rahmen der Parity Talks (März 2022)."

*Lale Rodgarkia-Dara (07/2023), Mail*

## **Auszeichnungen & Stipendien**

2007 Kurzhörspielwettbewerb »Heimspiel« - WDR – Westdeutscher Rundfunk (Deutschland): Gewinnerin (Mannercuts)

2008 Exilliteraturpreis "Schreiben zwischen den Kulturen" - Verlag Edition Exil, Wien: Preisträgerin (Kurztext "narco-terrorism")

2009 Theodor Körner Fonds: Theodor-Körner-Preis zur Förderung von Wissenschaft und Kunst i.d. Kategorie "Literatur" (Narco terrorism >>> radioedition)

2009 Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur:  
Literaturstipendium

2010 Film- und Medienstiftung NRW (Deutschland): Hörspielstipendium

2010 Ankara (Türkei): Artist in Residence

2011 Stadt Wien: Kompositionsstipendium

2012 Amt der Niederösterreichischen Landesregierung: Hans-Weigel-Literaturstipendium

2018 Hotel Pupik, Schrattenberg (Deutschland): Artists in Residence (mit Sarros)

## **Ausbildung**

2021 Universität für angewandte Kunst Wien: Art & Science (Virgil Widrich) - MA

## **Tätigkeiten**

2003-heute Leiterin von Radio-Workshops mit Jugendlichen/Erwachsenen, Vorträge in formellen/informellen Bildungseinrichtungen/Universitäten

2005-heute *International Art-Radio Network RADIA*: Mitbegründerin, Produzentin (Wiener Radia Kollektiv)

2006-2015 *Kollektiv Elektronic Teatime*: Mitbegründerin, Organisatorin (gemeinsam mit Christoph Jokubonis, Stefan Fraunberger)

2007 *Theater Pokoleniy*, St. Petersburg (Russland): Sounddesignerin für diverse Theaterproduktionen (u.a. "Blackbird", "Lampitschka")

2008-2009 *Radio Orange 94.0*, Wien: Ausbildungskoordinatorin

2013-2014 Projekt "SKuOR", *Fakultät für Architektur und Raumplanung - TU Wien*: Lehrbeauftragte

2013-2016 *Hans-Weigel-Literaturstipendium - Amt der Niederösterreichischen Landesregierung*: Jurymitglied

2013-heute *Mz.\* Baltazar's Laboratory Collective*, Wien: Mitglied

2015 *Facultad de Artes - Universidad Nacional de Córdoba* (Spanien): Vortragende

2016-2017 *Pädagogische Hochschule Wien*: Vortragende

2017 *Medienkunstpreis - Stadt Wien*: Beirätin, Jurymitglied

2017-2018 *Institut für Elektronische Musik und Akustik (IEM) Graz* - [KUG - Universität für Musik und darstellende Kunst Graz](#): Lektorin

2017-heute *Macondo*, Wien: Mitarbeiterin in diversen partizipativen Projekten (bspw. "Was wir Leben nennen")

2018-2019 *Akademie der bildenden Künste Wien*: Dozentin (Akustik)

2019-heute *Radio Helsinki 92.6 – Freies Radio Graz*: strategische Geschäftsführerin

2021 *Internationale Medientagung "Salonfähig und normal? Rechte und autoritäre Verschiebungen als Herausforderung für Journalismus und Medienfreiheit"*, Graz: Gestalterin (gemeinsam mit Manfred Kinzer, Daniela Oberndorfer)

2022 "Sonic Imaginaries" @ ETH Zürich im Rahmen der Parity Talks: Vortragende

2021-2022 *Akademie der bildenden Künste Wien*: Dozentin (Akustik)

2023-heute *Literatur&Kritik*: Beirätin

kontinuierliche Zusammenarbeit u. a. mit: Holunder Heiss, Maria C. Hilber, Nicole Sabella, [Caroline Profanter](#), [Christine Schörkhuber](#), [Wolfgang Fuchs](#), Stefanie Wuschitz, Patricia Reis

*SOHO Studios Ottakring*, Wien: Zusammenarbeit mit Ula Schneider

### **Mitglied in den Ensembles**

2015-heute *Trio Sarros*: Elektroakustik, Texterin (gemeinsam mit [Veronika Mayer](#) (elec), [Wolfgang Fuchs](#) (turntables))

2019-heute *Radio Ironie Orchester* - *Radio Helsinki 92.6* - *Freies Radio Graz*:  
Mitbegründerin, Mitglied

*under the given circumstances:* (gemeinsam mit [Judith Unterpertinger](#),  
[Caroline Mayrhofer](#))

## Aufführungen (Auswahl)

2022 [Lale Rodgarkia-Dara](#) (voc, elec), [Judith Unterpertinger](#) (voc, pf) -  
anlässlich des 5-jährigen Bestehens - [Fraufeld - zur Sichtbarmachung von  
Künstlerinnen](#), [Wien Modern](#), Wiener Konzerthaus: [Sublimität](#) (UA), [Mit jedem  
Tag wird das Unumgängliche begangen](#) (UA), [Konzentrierte Hülle](#) (UA)

## Diskografie (Auswahl)

### Tonträger mit ihren Werken

2021 Fraufeld Vol. 3 (Fraufeld Fieldwork) // Track 8: She Said

## Literatur

mica-Archiv: [Lale Rodgarkia-Dara](#)

2025 Wendrock, Sylvia: [Poetische Partizipation und kollaborative Konversion  
- Lale Rodgarkia-Dara im mica-Porträt](#). In: mica-Musikmagazin.

## Quellen/Links

Webseite: [Mz.\\* Baltazar's Laboratory Collective](#)

Webseite: [International Art-Radio Network RADIA](#)

Webseite: [Speis](#)

Webseite: [Radio Helsinki](#)