

Melodie der Freundschaft

Werktitel: Melodie der Freundschaft

Untertitel: Für Alphorn in F und Blasorchester (oder Klavier/Orgel)

KomponistIn: [Veit Gottfried](#)

Entstehungsjahr: 2020

Dauer: 3m 5s

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Soloinstrument(e) Orchester Blasorchester

Besetzungsdetails: Alphorn (1), Blasorchester

Schwierigkeitsgrad: 2 3 4

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Tatzer Musikverlag](#)

Beschreibung

"Das Alphorn ist eine langgestreckte hölzerne Trompete, die vor allem in den Berggegenden beheimatet ist. Dieses uralte Klangwerkzeug wurde in früheren Zeiten nicht nur von Hirten geblasen, sondern sogar von Ihnen selbst hergestellt. Dazu dient ein etwa vier Meter langer Baumstamm, der in der Mitte aufgeschnitten und ausgehöhlt wird und dann - wieder zusammengefügt - eine aus Bast oder Weiden gefertigte Umwicklung erhält.

Verbreitet haben sich die Alphörner besonders in der Schweiz, im süddeutschen Sprachraum aber auch in Südamerika und in Tibet. Ursprünglich war das Alphorn ausschließlich ein Signalinstrument, da man es bis zu 10 km hören kann. Heute findet es konzertant nicht nur in der Unterhaltungsmusik, sondern auch als Soloinstrument mit Orchesterbegleitung ebenfalls Verwendung.

Das Konzertstück „Melodie der Freundschaft“ von Gottfried Veit ist als kleine „Rondo-Form“ (ABACA) mit einem kurzen Vor- sowie Nachspiel angelegt und zählt im Großen und Ganzen zur gehobenen Unterhaltungsmusik. Es besticht durch seine gefällige Hauptmelodie, welche zwei Male durch einen Tutti-Teil ergänzt wird. Charakteristisch für dieses Konzertstück ist, dass es trotz des naturtönigen Soloinstruments, eine harmonische Mannigfaltigkeit aufweist. Der Südtiroler Komponist und Arrangeur Gottfried Veit widmete dieses ansprechende Musikstück

der allseits bekannten Schweizer Alphornistin Lisa Stoll.

Mit der vorliegenden Notenausgabe kann die „Melodie der Freundschaft“ in vier verschiedenen Versionen dargeboten werden.

Alphorn Solo

Alphorn und Klavier

Alphorn und Orgel

Alphorn und Blasorchester

Eine weitere Variation bietet noch die Möglichkeit, die Stimme des Alphorns von einem Tenorhorn oder einer Posaune spielen zu lassen."

Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, abgerufen am 30.09.2022 [

<https://www.gottfriedveit.it/werke-konzert.html>]
