Hymnus der Freundschaft „Fein sein, beinander bleiben“

Werktitel: Hymnus der Freundschaft „Fein sein, beinander bleiben“
Untertitel: Für Chor- oder Volksgesang und Blasorchester
KomponistIn: Veit Gottfried
Entstehungsjahr: 2018
Dauer: 3m 38s
Genre(s): Neue Musik
Gattung(en): Orchestermusik Vokalmusik
Besetzung: Chor Orchester Blasorchester
Schwierigkeitsgrad: 2 3
Art der Publikation: Verlag
Verlag/Verleger: HeBu Musikverlag GmbH

Beschreibung
"Es gibt nur ganz wenige Lieder, die eine so große Verbreitung gefunden haben wie „Fein sein, beinånder bleiben“. Dieses tradierte Volkslied wird nicht nur im gesamten Alpenraum, sondern sogar weit darüber hinaus, immer wieder gerne gesungen. Es ist im Laufe der Zeit fast zu einem heimlichen „Hymnus der Freundschaft“ geworden.

Das hier vorliegende Arrangement für Blasorchester von Gottfried Veit ist ein erster Versuch diese allseits beliebte Weise so zu notieren, dass sie den allgemeinen Singgewohnheiten entspricht. Dies geschah durch eine sanfte rhythmische und metrische Anpassung des originalen Notentextes. Obwohl jede der vier Liedstrophen für den Chor- bzw. Volksgesang unterschiedlich zu Papier gebracht wurde, ist es durchaus möglich, den Volksgesang lediglich einstimmig vorzutragen. Sollten sich aber im Volke geübte Sängerinnen und Sänger oder gar Chorvereine befinden, so wäre es äußerst begrüßenswert, wenn sie sich - laut Partitur - in „Frauenstimmen“ und „Männerstimmen“ teilen würden. Die vorgegebene Mehrstimmigkeit wurde bewusst einfach gehalten, damit sie nahezu „vom Blatt“ gesungen werden kann. Übrigens: die eingetragenen „Fermaten“ sollten interpretatorisch nur angedeutet werden.

Neben der ein- oder mehrstimmigen vokalen Darbietung kann dieser „Hymnus der Freundschaft“ auch in reiner Instrumentalbesetzung vorgetragen werden. Der Schwierigkeitsgrad der Instrumentalstimmen hält sich in unteren Grenzen. Da sowohl die einzelnen Liedstrophen als auch die dazugehörigen Vor- und Zwischenspiele unterschiedlich orchestriert sind, ergibt auch eine solche musikalische Darstellung von „Fein sein, beinånder bleiben“ ein farbenreiches Klangbild."
Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, abgerufen am 03.10.2022 [https://www.gottfriedveit.it/werke-bearbeitung.html]

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum