

## Clarinet a 4

**Werktitel:** Clarinet a 4

**Untertitel:**

Werke von Mozart, Haydn, Beethoven, Schubert und Schumann, für vier Klarinetten

**KomponistIn:** [Veit Gottfried](#)

**Entstehungsjahr:** 2020

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Besetzung:** Quartett

Klarinette (4)

**Besetzungsdetails:**

**Schwierigkeitsgrad:** 3

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Helbling Verlagsgesellschaft](#)

### **Beschreibung**

"Für Clarinet a quattro hat Gottfried Veit fünf „Kleine Stücke großer Meister“ zusammengestellt und diese für Klarinettenquartett bearbeitet.

Den Anfang macht Joseph Haydns Kaffeeklatsch, ein lebhaftes, tänzerisches Stück, das ursprünglich für Flötenuhr komponiert wurde. Den darauffolgenden Marsch schrieb Ludwig van Beethoven im Original für Bläsersextett, bestehend aus zwei Klarinetten, zwei Hörnern und zwei Fagotten. Die zahlreichen punktierten Achteln verleihen dem Stück einen hüpfenden Charakter. Trotz des deutlich ruhigeren Tempos hat auch das Andante, der Beginn des langsamen Satzes aus Franz Schuberts Klaviersonate in a-Moll D 845, dank der ungeraden Taktart und den kurz zu artikulierenden, auftaktigen Achteln etwas leicht Tänzerisches an sich. Ausgesprochen lyrisch erscheint das bekannte Andante grazioso-Eingangsthema aus Wolfgang Amadeus Mozarts Klaviersonate in A-Dur KV 331. Mit Robert Schumanns Winterszeit aus dem Album für die Jugend klingt die Sammlung verträumt-melancholisch in c-Moll aus.

Die Arrangements für vier Klarinetten gleicher Stimmung sind gut spielbar und bilden ein ideales Repertoire für Ensembles von Musikschulen und Blasorchestern,

welches sowohl im Konzert als auch zur Umrahmung verschiedenster  
Feierlichkeiten zum Besten gegeben werden kann."

*Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, abgerufen am 03.10.2022 [  
<https://www.gottfriedveit.it/werke-holz.html>]*

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die  
Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)