

Clarinet a due

Werktitel: Clarinet a due

Untertitel:

Werke von Mozart, Haydn, Beethoven, Schubert und Schumann, für zwei Klarinetten

KomponistIn: [Veit Gottfried](#)

Entstehungsjahr: 2020

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Duo

Klarinette (2)

Besetzungsdetails:

Schwierigkeitsgrad: 2 3

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Helbling Verlagsgesellschaft](#)

Beschreibung

"Für Clarinet a due hat Gottfried Veit 14 Stücke aus Barock, Klassik und Romantik für zwei Klarinetten in B zusammengestellt und bearbeitet. Neben kleinen Kompositionen von „Barock-Größen“ wie Johann Sebastian Bach und Georg Friedrich Händel sind auch die drei Wiener Klassiker Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart und Ludwig van Beethoven sowie mit Franz Schubert und Robert Schumann zwei wichtige Komponisten des 19. Jahrhunderts vertreten.

Der überwiegende Teil der Stücke ist geprägt von einem heiteren, tänzerischen, teils auch sehr schwungvollen Charakter, welchen die Klarinette durch ihre charakteristische Klangfarbe noch unterstreicht. Einen Kontrast dazu bilden unter anderem die langsame, lyrische Sarabande aus der Violinsonate in e-Moll, op. 5/8 von Arcangelo Corelli oder Beethovens Andantino, das ein Thema aus der Opernarie Nel cor più non mi sento von Giovanni Paisiello aufgreift. Kontrapunktisch geführt und somit auch für die zweite Klarinette sehr interessant sind die Air HWV 471 von Händel oder die Fuge P144 von Johann Pachelbel.

Die Arrangements sind ideal für den Unterricht in der oberen Mittelstufe: Zusätzlich zu einigen spielerischen Herausforderungen wie Registerwechseln und

langen Phrasen üben die Schülerinnen und Schüler das Zusammenspiel und lernen dabei ganz nebenbei wichtige Komponistenpersönlichkeiten der Musikgeschichte und ihre Werke kennen. Idealerweise werden die Stücke dann beim Vortragsabend oder zu einem festlichen Anlass präsentiert."

Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, abgerufen am 03.10.2022 [<https://www.gottfriedveit.it/werke-holz.html>]
