

# Elisa

**Werktitel:** Elisa

**Untertitel:**

PROLOG, CHORAL und TANZ, für Klarinettenquintett (vier B-Klarinetten und Bassklarinette)

**KomponistIn:** [Veit Gottfried](#)

**Entstehungsjahr:** 2022

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblemusik

**Besetzung:** Quintett

Klarinette (4), Bassklarinette (1)

**Besetzungsdetails:**

**Schwierigkeitsgrad:** 3

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Helbling Verlagsgesellschaft](#)

## Beschreibung

"Unter einem „Klarinettenquintett“ versteht man in der klassischen Kammermusik eine Komposition für Klarinette und Streichquartett. Auf dem Gebiet der Bläser-Kammermusik meint man unter „Klarinettenquintett“ hingegen ein Werk für fünf Klarinetten.

Das hier vorliegende Quintett ist für vier B-Klarinetten und einer Bassklarinette gleicher Stimmung konzipiert. Es hat lediglich einen Satz und besteht formal aus einer Aneinanderreihung eines „Prologs“, eines „Chorals“ und eines „Tanzes“. Im kurzgefassten Prolog intoniert die 1. Klarinette (frei im Vortrag) ein viertaktiges Thema in Moll, das den Charakter eines „Avisos“ besitzt. Fünfstimmige Klangparallelen bilden hingegen das harmonische Grundmaterial des „Chorals“. Den umfangreichsten Raum nimmt aber der „Tanz“ ein: er ist durch seine zahlreichen Taktwechsel recht witzig und entspricht der Form nach einem „Spiegel-Rondo“. Dieser „Rundgesang“ schließt mit einer kurzen „Coda“ im „crescendo“ und „accelerando“ wirkungsvoll ab.

Dieses Musikstück möchte vor allem die Spielfreude der Ausführenden wecken und anregen."

