

Abendlied

Werktitel: Abendlied

Untertitel: von Joseph Rheinberger, Bearbeitung für 13 Blechbläser

KomponistIn: [Veit Gottfried](#)

Entstehungsjahr: 2022

Dauer: 2m 50s

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Ensemble

Besetzungsdetails: 13 Blechbläser

Schwierigkeitsgrad: 3

Art der Publikation: Verlag

Baton Music

Beschreibung

"Joseph Gabriel Rheinberger (1839 Vaduz, Lichtenstein – 1901 München, Deutschland) war ein in Liechtenstein geborener Komponist, Organist und Musikpädagoge. Bereits mit zwölf Jahren kam er zur musikalischen Ausbildung nach München. Dort wirkte er als Professor für Orgel und Komposition bis zu seinem Tode. Aus diesem Grunde wird er nicht selten als deutscher Komponist angesehen. Von seinen zahlreichen Kompositionen aller Gattungen ist das „Abendlied“ am populärsten geworden. Diese Motette für gemischten Chor zu sechs Stimmen entstammt den „Drei geistlichen Gesängen“ op. 69,3. Die erste Fassung dieses relativ kurzen Chorwerkes schrieb Joseph Gabriel Rheinberger als Fünfzehnjähriger am 9. März 1855. Der Text entspricht Lk 24,29 Lut und lautet: „Bleib bei uns, denn es will Abend werden, und der Tag hat sich geneiget“. In Druck erschien es erstmals beim Verlag Simrock in Berlin.

Die hier vorliegende Fassung für je vier Trompeten, Posaunen, Hörner und einer Tuba von Gottfried Veit entspricht der Besetzung des „Großen Bozner Blechbläserensembles“, dem er seit seiner Gründung im Jahre 1997 als Dirigent vorsteht."

Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, abgerufen am 03.10.2022 [
<https://www.gottfriedveit.it/werke-blech.html>]

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)