

Bergsommer am Fellhorn

Werktitel: Bergsommer am Fellhorn

Untertitel: Für 4 Alphörner

KomponistIn: Veit Gottfried

Entstehungsjahr: 2001

Dauer: 1m 10s

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Quartett

Besetzungsdetails: Alphorn (4)

Schwierigkeitsgrad: 3

Art der Publikation: Verlag

Allgäuer Zeitungsverlag

Beschreibung

"Das Alphorn dürfte eines der ältesten Blasinstrumente sein. Diese langgestreckte „Holztrompete“ wurde früher aus einem einzigen gehöhlten - in der richtigen Krümmung gewachsenen - Tannenstamm hergestellt. Das Rohr ist in den meisten Fällen gerade und zeigt am unteren Ende nach oben. Seine Länge kann bis zu vier Metern betragen. Die Stimmung der Alphörner ist unterschiedlich: am verbreitetsten sind jene Instrumente in der F-Stimmung. Seit einigen Jahrzehnten fand dieses eher primitive Hirteninstrument sogar Einzug in die Kunstmusik.

Das vierstimmige Alphornstück „Bergsommer am Fellhorn“ bestellten die Alphornfreunde von August Kröll beim Südtiroler Komponisten Gottfried Veit. Dieses dreiteilige Bläserstück erlebte an einem traumhaften Sommertag am Allgäuer Fellhorn seine Uraufführung. Als dieses Musikstück aus der Taufe gehoben wurde waren, neben August Kröll, zahlreiche Freunde der Alphornmusik anwesend. Unter ihnen befand sich auch der sogenannte „Allgäuer Alphornpapst“ Toni Hassler."

Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, abgerufen am 04.10.2022 [<https://www.gottfriedveit.it/werke-sonstige.html>]

Widmung: Herrn Augustin Kröll von seinen Alphornfreunden gewidmet.

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)