

Bergsommer am Fellhorn

Werktitel: Bergsommer am Fellhorn

Untertitel: Für 4 Alphörner

KomponistIn: Veit Gottfried

Entstehungsjahr: 2020

Dauer: 1m 40s

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Trio Quartett

Besetzungsdetails: Alphorn (4)

Schwierigkeitsgrad: 3 4

Art der Publikation: Manuskript

Alphornbläser Baden-Württemberg

Beschreibung

"Es sind schon sehr viele Jahre vergangen, seit man das Alphorn ausschließlich mit der Schweiz in Verbindung brachte. Mittlerweile wird dieses urige Naturinstrument nicht nur im gesamten bayerischen Sprachraum, sondern auch in Baden-Württemberg und weit darüber hinaus mit Begeisterung geblasen.

Da die zahlreichen Alphornbläser schon länger den Wunsch verspürten sich zusammen zu schließen, entstanden zwischenzeitlich mancherorts Verbandsgründungen.

Der „Alphornverband Baden-Württemberg“ veröffentlichte vor kurzem ein Alphornbüchlein mit 23 ausgewählten Kompositionen für das Zusammenspiel von Alphornbläsern. Die Musikstücke dieser Sammlung werden von der Verbandsleitung vor allem für die Darbietung von sogenannten „Gesamtchören“ empfohlen.

Eines dieser Stücke nennt sich BERGSOMMER AM FELLHORN und stammt aus der Feder von Gottfried Veit. Es ist für vier Alphörner gleicher Stimmung geschrieben und besteht aus einer viertaktigen Einleitung, einem achttaktigen Hauptteil,

einem viertaktigen Mittelteil dem die ersten vier Takte des Hauptteiles folgen, der mit einem zweitaktigen „Echo“ im mit „ritardando“ folgt. Sein andächtiger und zurückhaltender Grundcharakter wird im Mittelteil von kräftigen und akzentuierten Klängen unterbrochen."

Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, abgerufen am 04.10.2022 [<https://www.gottfriedveit.it/werke-sonstige.html>]
