

# **Ninja oder die Welt ist das Exil**

**Werktitel:** Ninja oder die Welt ist das Exil

**Untertitel:** Oper in zwei Akten

**Opus Nummer:** 12/6

**KomponistIn:** [Soyka Ulf-Diether](#)

**Entstehungsjahr:** 2010

**Dauer:** ~ 2h

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Oper/Musiktheater

**Besetzung:** Solostimme(n) Orchester Chor Gemischter Chor Kinderchor

**Besetzungsdetails:**

Solo: Sopran (1, lyrisch), Alt (1, dramatisch), Tenor (1), Bariton (1), Bass (1, Buffo)  
Chor (1), Kinderchor (1), Orchester

## **Rollen**

Ninja (Sportlehrerin, ca. 30 J.) lyrischer Sopran

Ate (Hotelchefin, früher Schi-Weltmeisterin, ca. 60 Jahre) dramatischer Alt (Mezzo)

Angelo (Schi-Olympiasieger, ca. 33 Jahre) Tenor

Avokado (Mechaniker, ca. 66 Jahre) Bariton

Androido (Roboter, laufendes TV-gerät, Oberkellner und Minnesänger) Buffo-Bass

Chor

Kinderchor

Chorsoli

StatistInnen

**Art der Publikation:** Manuskript

## **Handlung**

"Handlung: Ninja hat ihre Schulkasse mitgenommen zu den Olympischen Winterspielen. Im Sporthotel geschehen seltsame Dinge - zu welchen verborgenen Zwecken werden hier die Jugendlichen von einem Roboter trainiert ? Welche Geheimnisse verbirgt dieser in seinen Datenspeichern ? Und welche Rolle spielt die Hotelchefin Ate, die mächtigste Frau der ganzen Region ? Ate will Ninja verbieten, sich in den Olympiasieger aus den USA zu verlieben - aber Angelo

verfolgt ohnehin ganz andere Interessen. Inmitten von rauschenden Siegesfeiern und ekstatischen Perchtentänzen wird ein mysteriöser Kriminalfall zum ersten Mal untersucht"

Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, abgerufen am 18.10.2022 [  
[https://www.soyka-musik.at/content/10/0/opus\\_12.htm](https://www.soyka-musik.at/content/10/0/opus_12.htm)]

### **Uraufführung: Konzertante (Klavierversion)**

4. Mai 2012 - Wien, Ehrbar-Saal

**Mitwirkende:** Opernklasse Agim Hushi. Angjelika Cyfeku (Sopran), Eya Doris Maye (Mezzosopran), Slavo Tomaš (Tenor), Domagoj Jurcevic (Bariton), Android: Majkend Hassa (Bass), *Chor des Vienna Konservatoriums*, Robert Fontane (Choreinstudierung), Mennan Bärveniku (Klavier), Ulf-Diether Soyka (Dirigent)

---