

# Hojsa Thomas

**Vorname:** Thomas

**Nachname:** Hojsa

**Nickname:** Tommy Hojsa, Tomy Hojsa

**erfasst als:** Komponist:in Interpret:in Autor:in Produzent:in

**Genre:** Global Volksmusik Jazz/Improvisierte Musik

**Subgenre:** Wienermusik Wienerlied

**Instrument(e):** Akkordeon Klavier Stimme

**Geburtsjahr:** 1967

**Geburtsort:** Wien

**Geburtsland:** Österreich

"Hojsa ist Sohn der "Wienerliedlegende" Walter Hojsa [...]. Er ging in Wien-Brigittenau zur Schule und maturierte 1986. Danach begann er schriftstellerisch und kompositorisch zu arbeiten und gründete ein Tonstudio. Als Instrumentalist spielt er Klavier, Keyboard und Akkordeon, als Sänger steht er in der Tradition des Wienerlieds, die zu erneuern er sich bemüht [...]."

*Wikipedia: Thomas Hojsa, abgerufen am 24.10.2022*

*[[https://de.wikipedia.org/wiki/Thomas\\_Hojsa](https://de.wikipedia.org/wiki/Thomas_Hojsa)]*

## **Auszeichnungen**

2001 [Bundesministerium für auswärtige Angelegenheiten](#): Förderprogramm "[The New Austrian Sound of Music](#) 2002–2003" (mit [Duo Hojsa-Emersberger](#))

*Robert-Stolz-Medaille* (mit [Duo Hojsa-Emersberger](#))

## **Tätigkeiten**

1993 Serie "Aufgespielt wird – In Joschi's Beisl" - [Österreichischer Rundfunk – ORF](#): Mitglied der Stammpartie (gemeinsam mit [Duo Hojsa-Emersberger](#))

1996 *Musik der Regionen* - [Bundesministerium für Wissenschaft, Verkehr und Kunst](#): Produzent (gemeinsam mit [Helmut Emersberger](#))

1999–heute intensive Beschäftigung mit klassisch-wienerischer Instrumentalmusik bzw. Schrammelmusik

1999–heute Autor von Theaterstücken u. a.: "Karajans Neffe oder Die Reise nach Linz" (gemeinsam mit Christian Qualtinger, [Hojsa-Emersberger](#))  
2001–heute Bühnenkomponist, Theatermusiker, musikalischer Leiter, u.a. im Theater am Spittelberg, [Rabenhof Theater](#), Wiener Lustspielhaus, [Theater in der Josefstadt](#), [Wiener Volkstheater](#), [Burgtheater Wien](#), Nestroy-Spiele Schwechat, Festspiele Reichenau  
2001 Zusammenarbeit mit waxxolutionists (FM4-Hit "Wiener Gspia", gemeinsam mit [Hojsa-Emersberger](#))  
2001 Studie "Wienerlied 2003" - [Magistrat der Stadt Wien - MA 7 Kulturamt](#): Autor (gemeinsam mit [Helmut Emersberger](#))  
2003–2009 *Wiener Lustspielhaus*: musikalischer Leiter  
2013 Projekt "Begegnung von African A-Cappella und Wienerlied" - *Kasumama Afrika Festival*: Teilnehmer (mit Insingizi, Rudi Koschelu)  
2013–heute [Burgtheater Wien](#): Ensemblemitglied  
2013–2014 [Salzburger Festspiele](#): musikalischer Gestalter (bspw. "Lumpazivagabundus", "Die letzten Tage der Menschheit")

Zusammenarbeit u. a. mit: Fritz Muliari, [Andreas Okopenko](#), [Gerhard Rühm](#), Ernst Hinterberger, Philippe Arlaud, Florentin Groll, Peter Gruber, Adi Hirschal, Tim Kramer, Tamara Metelka, Nicholas Ofczarek, Ilse Scheer, Kurt Sobotka

### **Mitglied in den Ensembles**

1992–heute [Duo Hojsa-Emersberger](#): Akkordeonist, Sänger (gemeinsam mit [Helmut Emersberger](#) (voc))  
1995 [Wiener Mischung](#): Akkordeonist, Sänger (gemeinsam mit Azi Finder (vl), Edgar Mayr (b-git, dr), Martin Pamperl (b-git, git), Frankie Mitschiczek (dr), [Helmut Emersberger](#) (voc), Werner Herbst (voc))  
1998–heute *Die Brigittakapelle*: Keyboard, Sänger (gemeinsam mit Constanze Hoisa (voc), Daniela Hoisa (voc), Edgar Mayr (b-git), Frankie Mitschiczek (dr), Katharina Hofer (voc), Kouzma Przmic (acc, git), Martin Pamperl (acc, git), Nikolaus Hojsa (voc), [Helmut Emersberger](#) (voc))  
2000–heute *1. Wiener Pawlatschen AG*: Akkordeonist (gemeinsam mit [Helmut Emersberger](#) (voc), [Tini Kainrath](#) (voc), Doris Windhager (voc))  
2000–heute *Radio Brigittakapelle*, Wien: Akkordeonist, Pianist, Sänger (gemeinsam mit [Helmut Emersberger](#) (voc))  
2004–2010 *Karl Ratzer Night Club Band*: Pianist (gemeinsam mit [Karl Ratzer](#) (git), Edi Mayr, Lenny Dickson, Rudi Staeger)  
2007–heute *Jazz meets Wienerlied*: Pianist, Sänger (gemeinsam mit [Helmut Emersberger](#) (voc), [Karl Ratzer](#) (git))  
  
*Kurt Girk Trio*: Akkordeonist (gemeinsam mit Kurt Girk (voc), Rudi Koschelu (voc, git))

## Diskografie (Auswahl)

- 2020 A Wengerl A Musi - Christl Prager, Duo Hojsa-Schaffer, Thomas Hojsa (RG Entertainment)
- 2019 Wean hean: Das Wienerliedfestival Vol. 20 (non food factory) // Track 10: Harbe Weana Bana; Track 11: Der Mann mitn schwarzn Bart; Track 12: Das ewige Lied von der Haltbarkeit der Liebe; Track 13: Eingsperrt
- 2018 Konrad Bayer Am Elektrischen Stuhl - Tommy Hojsa & Bernhard Moshhammer (BM Records)
- 2014 Wean hean: Das Wienerliedfestival Vol. 14 (non food factory) // Track 2: I was net, is Grinzing denn wirklich so schön
- 2013 Wean hean: Das Wienerliedfestival Vol. 13 (non food factory) // Track 10: Vua da Tia regnt's; Track 11: s'lochn und es wana; Track 12: Im Caféhaus
- 2011 Bullerjan Nächte - KK-Strings (Preiser Records)
- 2008 Herzausreisser: Neues Vom Wienerlied (Navigator Film) // Track 7: Im Lauschigen Schönauer Eckerl
- 2008 Über Den Wolken, Unter Der Brücke (Hoanzl) // Track 7: Glasscherbentanz
- 2006 Die ganze Welt ist Wien - Adi Hirschal (Preiser Records)
- 2002 A-1010 bis A-1230: 23 neue Wiener Bezirkslieder (Rubato) // Track 7: Am Neubau-Grund
- 2001 Wean hean: Das Wienerliedfestival Vol. 1 (non food factory) // Track 5: Wiener Alphabet
- 2001 Neue Wiener Welle: Wienerlied 2001 (non food factory) // Track 12: Harbe Weana Bana
- 2000 Schwoazze Luft; Strizzihimmelfahrt - Adi Hirschal & Wolfgang Böck (BMG Ariola)
- 2000 Mit Travnicek Ins 3. Jahrtausend - Christian Qualtinger (Waku Word/Salta Music)
- 1998 1200 Wien - Die Brigittakapelle
- 1996 Musik der Regionen (Österreichisches Volksliedwerk)
- 1996 Danke Danzer (Ambra Music) // CD 1, Track 14: I bin a Kniera
- 1996 Applaus: 25 Jahre Da Hofa (Sony Music Entertainment) // Track 1: Da Hofa
- 1996 Mei Weanerlied - Okopenko, Hojsa-Emersberger, Jaschke & Freibord-Friends (Cass; Edition Freibord) // Seite A: Mei Weanderlied
- 1995 Tour-Retour - Wiener Mischung (Bre-pro)
- 1995 Hojsa-Emersberger I - Hojsa-Emersberger (Bre-pro)
- 1993 Nahaufnahme - Georg Danzer (Ambra Music)
- 1991 Junge Buam spün oide Tanz - Hojsa-Emersberger (Bre-pro)
- 1991 cool music: es is net leicht - Hojsa-Emersberger

## Literatur

2006 Ternai, Michael: [Karl Ratzer im Porgy](#). In: mica-Musikmagazin.  
2008 Ternai, Michael: [SYMPOSIUM - "Ist das Wienerlied tot?"](#). In: mica-Musikmagazin.  
2009 Masen, Michael: [Karl Ratzer beschließt Porgy Saison](#). In: mica-Musikmagazin.  
2009 Ternai, Michael: [Karl Ratzer Group im Porgy](#). In: mica-Musikmagazin.  
2009 Ternai, Michael: [Wean Hean 09](#). In: mica-Musikmagazin.  
2011 Ternai, Michael: [KK-Strings - Bullerjan Nächte](#). In: mica-Musikmagazin.  
2013 Koroschetz, Stefan: [Neuer Wein in neuen Schläuchen](#). In: mica-Musikmagazin.  
2014 Leitner, Alexandra: [WIEN IM ROSENSTOLZ: Kein Auge bleibt trocken wenn Dialekt auf Weltmusik trifft!](#). In: mica-Musikmagazin.  
2017 Bruckner, Michael: [wean hean - Das Wienerliedfestival](#). In: mica-Musikmagazin.  
2018 mica: [12. SCHRAMEL.KLANG.FESTIVAL 2018 - Von Wien zum Balkan](#). In: mica-Musikmagazin.  
2020 mica: [20 JAHRE WIEN IM ROSENSTOLZ](#). In: mica-Musikmagazin.  
2020 mica: [wean hean 2020 - Das Wienerliedfestival](#). In: mica-Musikmagazin.  
2021 mica: [WIEN IM ROSENSTOLZ 2021](#). In: mica-Musikmagazin.

### **Publikationen des Künstlers**

2001 Hojsa, Thomas / Emersberger, Helmut: Wienerlied 2003 - Eine Betrachtung zweier Ausübender. Wien: Kulturabteilung der Stadt Wien, abgerufen am 24.10.2022 [[http://www.helmut-emersberger.at/.cm4all/uproc.php/0/studie2.pdf?\\_id=16a8d0018f8&cdp=a](http://www.helmut-emersberger.at/.cm4all/uproc.php/0/studie2.pdf?_id=16a8d0018f8&cdp=a)].

### **Quellen/Links**

Wikipedia: [Thomas Hojsa](#)  
Facebook: [Tommy Hojsa](#)  
Wiener Volksliedwerk: [Tommy Hojsa](#)  
Wiener Volksliedwerk: [Hojsa-Emersberger](#)  
SR-Archiv: [Hojsa-Emersberger](#)  
Familie: Walter Hojsa (Vater), Niki Hojsa (Sohn)