

Croquis et Agaceries d'un Gros Bonhomme en Bois

Werktitel: Croquis et Agaceries d'un Gros Bonhomme en Bois

Untertitel: von Erik Satie. Bearbeitung für Blechbläserquintett.

KomponistIn: [Kühr Gerd](#)

Entstehungsjahr: 1994

Dauer: ~ 5m 30s

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Quintett

Besetzungsdetails: Trompete (2), Horn (1), Posaune (1), Tuba (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

25. März 1994 - Wiener Konzerthaus

Veranstalter: [Wiener Konzerthaus](#): Festival Hörgänge, 7. Lange Nacht der neuen Österreichischen Musik

Mitwirkende: [Vienna Brass](#)