

Bauer Simon

Vorname: Simon

Nachname: Bauer

Nickname: Simon Nicolai Bauer

erfasst als: Komponist:in Interpret:in

Genre: Jazz/Improvisierte Musik Neue Musik Elektronik

Instrument(e): Schlagzeug

Geburtsjahr: 1998

Geburtsland: Deutschland

Der deutsche Komponist und Musiker Simon Nicolai Bauer hatte von 2021 bis 2025 seinen Lebensmittelpunkt in Wien. Daher erhielt er im Kontext des Notenverkaufs einen Eintrag in der Musikdatenbank von mica - music austria. Dieser wurde im Januar 2026 zum letzten Mal aktualisiert.

"Der junge Musiker studiert seit Herbst 2025 im Masterstudiengang Composition Creative Practice an der Hochschule der Künste Bern. Zudem studiert er Jazz-Komposition an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien bei Andy Middleton sowie Kunst und Bildung an der Akademie der bildenden Künste Wien. Unterricht bei Eva Reiter ergänzt seine kompositorische Ausbildung. Das erste Studium führte Simon Bauer von 2017–2021 an die Hochschule für Musik und darstellende Kunst Stuttgart, wo er im Lehramtsstudium Musik mit Hauptfach Schlagwerk bei Klaus Dreher sowie im Zweitfach Jazz- und Populärmusik unter Fabian Arends und Eckhard Stromer studierte. Erste hochschulische Erfahrungen sammelte Bauer bereits in jungen Jahren in der Jugendklasse der Hochschule für Musik Trossingen. Im Jahr 2016 legte er sein Abitur mit Schwerpunkt bildende Kunst ab und wurde für herausragende Leistungen mit dem Kunst- und Musikpreis der Stadt Trossingen ausgezeichnet. Neben seiner Ausbildung ist Simon Bauer seit 2024 in einem Forschungsprojekt der Akademie der bildenden Künste tätig. Seit [...] Jahren veröffentlicht er regelmäßig eigene Kompositionen und ist als Kunstschaffender europaweit aktiv. Darüber hinaus leitet er Workshops in den Bereichen Musik und bildende Kunst. Simon Bauer arbeitete u. a. mit Andrea Bocelli, Sir Simon Rattle, Sebastian Weigle, den Berliner Philharmonikern, Sarah

Ellis, Jiggs Wiggham, Matthias Anton, Michael & Franz Lang, Franz Schindelbeck, Ney Rosauero, Bernhard Kontarsky, Angelika Lutz oder Frederic Gauthier."
Wien Modern: Simon Bauer (2025), abgerufen am 08.01.2026
[<https://www.wienmodern.at/2025-bio-simon-bauer-de-8797>]

Stilbeschreibung

"Durch meine vielseitigen Studien suchte ich die Schnittmenge von klassischer-, zeitgenössischer- und Jazz-Musik. Ich experimentiere vor allem mit Klängen und deren Harmonik. Diverse Kompositionsmethoden wie grafische Partituren, Aleatorik oder mathematische Methoden (Vektoren, Sudoku etc.) helfen mir, neue Herangehensweisen an die Musik zu finden. So setze ich auf ein traditionelles Musikverständnis, welches ich mit experimentellen Mustern und Techniken färbe."

Universal Edition: Simon Nicolai Bauer, abgerufen am 10.06.2025
[<https://www.universaledition.com/Personen/Simon-Bauer/>]

Auszeichnungen & Stipendien

2016 *Stadt Trossingen* (Deutschland): Kunst- und Musikpreis für herausragende Leistungen

2024 Österreichischer Rundfunk (ORF) – Ö1: Finalist Ö1 Talentebörse-Kompositionspreis

Jugend musiziert (Deutschland): mehrfacher Bundespreisträger i.d. Kategorien "Kammermusik" (Neue Musik mit Akkordeon/Schlagzeug), "Schlagzeug-Trio"

Ausbildung

2005–2015 *Hochschule für Musik Trossingen* (Deutschland): Schlagzeug

2015–2016 *Hochschule für Musik Trossingen* (Deutschland): Jugendklasse Jazzdrumset (Martin Deufel)

2016 Trossingen (Deutschland): Abitur mit Schwerpunkt bildende Kunst

2017–2021 *Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart*

(Deutschland): Jazz-/klassisches Schlagwerk (Klaus Dreher), Jazz-

/Populärmusik (Fabian Arends, Eckhard Stromer) -BA, Lehramt

2021–2025 Akademie der bildenden Künste Wien: Bildende Kunst - BA, Lehramt

2023–2025 MUK – Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien:

Jazzkomposition (Andrew Middleton), Komposition (Eva Reiter, Dirk D'Ase) - BA

2024–2025 Akademie der bildenden Künste Wien: Gestalten im Kontext - BA

2025–heute *Hochschule der Künste Bern* (Schweiz): MA Composition Creative Practice, Nebenfach Transdisziplinarität (Cathy van Eck, Simon Steen-

Andersen, Andi Schoon)

Tätigkeiten

2015 Kunst in der Fabrik, Aldingen (Deutschland): Ausstellungsteilnehmer
2016–heute europaweit aktiver Kunstschafter/Komponist (Arrangements für verschiedene Besetzungen)
2018–2024 Komponist diverser Jazz-Balladen
2021–2024 Jeunesse – Musikalische Jugend Österreich, Wien: Mitarbeiter (Ticketing, Verkauf, Kund:innenservice)
2022–2024 Atelier Kollektiv - Institut für das künstlerische Lehramt (IKL) - Akademie der bildenden Künste Wien: Leiter
2023 IG Bildende Kunst, Wien: Ausstellungsteilnehmer
2023–2025 Rundgang Akbild - Akademie der bildenden Künste Wien: Ausstellungsteilnehmer
2024 Programm "Tribute to Freddy Mercury" - Kammerchor Norbert Artner: Leiter/Arrangeur
2024–2025 Institut für das künstlerische Lehramt (IKL) - Akademie der bildenden Künste Wien: studentischer Assistent (für Elisabeth Sattler, Anna Pritz, Marion Thuswald)
2024–heute Erstellung diverser Grafischer Partituren, Handlungsanweisungen
2024–heute Forschungsprojekt "Daring Emotions" - Institut für das künstlerische Lehramt (IKL) - Akademie der bildenden Künste Wien: Mitarbeiter (mit Elisabeth Sattler, Marion Thuswald)
2025–heute KULT Musikagentur - Hochschule der Künste Bern (Schweiz): studentischer Assistent, Sachbearbeiter

Leiter zahlreicher Workshops (Musik, Bildende Kunst)
Zusammenarbeit mit bekannten Musiker:innen/Ensembles, u. a. mit: Andrea Bocelli, Sir Simon Rattle, Sebastian Weigle, Sarah Ellis, Jiggs Wiggham, Matthias Anton, Michael Lang, Franz Lang, Franz Schindelbeck, Ney Rosauero, Bernhard Kontarsky, Angelika Lutz, Frederic Gauthier, Berliner Philharmoniker

Mitglied in den Ensembles/Orchestern

2016 Bundesjugendorchester (Deutschland): Schlagwerker
2019–2021 Trommel-Trauergruppe "Heartbeat", Hospiz St. Martin Degerloch (Deutschland): Leiter, Schlagzeuger

Prädikat IV: Schlagzeuger, Elektronik (gemeinsam mit Lukas Wögler (tsax), Frederic Mattes (tp), Moritz Holdenried (db))

Prädikat V: Schlagzeuger, Elektronik, Toys (gemeinsam mit Katharina Püschel (voc, Text), Filip Kostoláni (tsax), Raphael Greil (tp, fh), Moritz

Holdenried (db))

Prädikat 6: Schlagzeuger, Elektronik, Toys (gemeinsam mit Katharina Püschel (voc, Text), Filip Kostoláni (tsax), Raphael Greil (tp, fh), Moritz Holdenried (db), Conchúr Ó Riain (voc))

Aufträge (Auswahl)

2025 *Wien Modern*: [wow. much funny. very meme.](#)

Aufführungen (Auswahl)

2025 *Ensemble Ionisation instrumentale*: Wendelin Chladek (afl, bfl), Julia Weiß (cl, bcl), Herbert Taschek (picc tp), Benedek Bogáthy (vib, perc), [Simon Nicolai Bauer](#) (elec), Mikael Rudolfsson (dir) - ENSEMBLE IONISATION INSTRUMENTALE - *Wien Modern*, MUK.theater Wien: [wow. much funny. very meme.](#) (UA)

Diskografie (Auswahl)

2024 Time Is Hypersensitive - Prädikat 5 (Self-Release Simon Bauer)
2024 Alfredo's Dream - Prädikat 5 (Single; Self-Release Simon Bauer)
2023 Growing and Becoming - Simon Bauer, Kezi (EP; Self-Release Simon Bauer)
2023 Ain't There Something Missing - Simon Bauer, Kezi (Single; Self-Release Simon Bauer)
2023 Word_construction_work - Simon Bauer (Self-Release Simon Bauer)
2022 Axes - Simon Bauer, Kezi (Single; Self-Release Simon Bauer)
2022 Nicolai - Simon Bauer (Self-Release Simon Bauer)
2021 Since July - Simon Bauer
2020 Prädikat IV - Simon Bauer (EP; Self-Release Simon Bauer)
2018 Meantime Project - Simon Bauer

Literatur

2024 Österreichischer Rundfunk (ORF) – Ö1: Talente im Porträt: Simon Bauer (19.09.2024), abgerufen am 08.01.2026 [<https://oe1.orf.at/artikel/713264/Simon-Bauer>].
2025 *Wien Modern 38 – THE GREAT LEARNING (30.10.–30.11.2025)*. In: mica-Musikmagazin.
2025 *Wien Modern 38: Rekordbesuch, 41 % der Vorstellungen ausverkauft*. In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

YouTube: [Simon Bauer](#)
Instagram: [Simon Bauer](#)

Bandcamp: [Simon Bauer](#)
Spotify: [Simon Bauer](#)
Universal Edition: [Simon Bauer](#)
Wien Modern: [Simon Bauer](#) (2025)
Österreichischer Jazzpreis: [Simon Bauer](#)
Webseite: [Prädikat V](#)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)