Am Anfang keine Fanfare

Werktitel: Am Anfang keine Fanfare
Untertitel: Für Ensemble
KomponistIn: Kühr Gerd
Entstehungsjahr: 2022
Dauer: ~ 1m 39s
Genre(s): Neue Musik
Gattung(en): Ensemblemusik
Besetzung: Kammerorchester/Ensemble
Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung
"Die Titel der beiden kurzen Ensemblestücke, die das Portraitkonzert einleiten bzw. beschließen, lesen sich wie ein Programm. Das ist es auch.

Meine ursprüngliche Idee bestand darin, aus der Gegenwart einen akustischen Blick in die Vergangenheit – meine musikalische Vergangenheit - zu werfen, mich konkret auf die erste und letzte Komposition des heutigen Programms zu beziehen, auf *Mundo Perdido* und *stop and go and black and white (and sometimes blue)*.

Schon bevor ich daran ging, meine Idee auszuführen, drängte sich die sich dramatisch verändernde Situation unserer Welt immer mehr in den Vordergrund, die Pandemie und noch mehr der vor allem aus unserer europäischen Sicht unbegreifliche Krieg in der Ukraine. So finden sich nun beide Aspekte in den zwei kleinen musikalischen Kommentaren wieder."
Gerd Kühr, Werkbeschreibung, Musikrotokoll 2022, abgerufen am 10.11.2022 [https://musikprotokoll.orf.at/2022/werk/am-anfang-keine-fanfare]

Uraufführung
7. Oktober 2022 - Helmut List Halle, Graz
Veranstalter: *Musikprotokoll im Steirischen Herbst*, *ÖGZM – Österreichische Gesellschaft für zeitgenössische Musik*
Mitwirkende: *Ensemble Zeitfluss*, Edo Micic (Dirigent)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum