

Lendl Klemens

Vorname: Klemens

Nachname: Lendl

erfasst als: Interpret:in

Genre: Global Volksmusik/Volkstümliche Musik Jazz/Improvisierte Musik

Subgenre: Wienermusik Wienerlied

Instrument(e): Violine Stimme

Geburtsjahr: 1972

Geburtsort: Wien

Geburtsland: Österreich

"Wächst in leidenschaftlich musikalischem Elternhaus auf. Geigenunterricht ab dem 6. Lebensjahr. Beendet mit 16 Jahren die Ausbildung an der Geige und entscheidet sich für eine Sportlerkarriere. Spielt bis zum 25. Lebensjahr in Klosterneuburg Basketball, die letzten Jahre in der höchsten österreichischen Spielklasse. Ab 1990 Studium der Pädagogik und Musikwissenschaft. Ersatzbefriedigung Musikwissenschaft erweist sich als ungenügend, nimmt die Geige wieder in die Hand und beschäftigt sich autodidaktisch mit Jazz und Pop auf vier Saiten. Entdeckt das Wienerlied. Seit 2006 Sänger der "Hannes Löscher Stadtkapelle", unter anderem als Interpret von Schubert-Liedern."

Die Strottern: Klemens Lendl, abgerufen am 14.12.2023

[<http://diestrottern.at/434/klemens-lendl/uncategorized/>]

Auszeichnungen

2005 [Bundesministerium für auswärtige Angelegenheiten](#): Förderprogramm "The New Austrian Sound of Music 2006–2007" (mit [Die Strottern](#))

2006 *Festival der Klänge* - [IKKZ - Internationales Kultur- und Kommunikationszentrum](#), Porgy & Bess Wien: Austrian World Music Awards (mit [Die Strottern](#))

2008 *Fraunhofer Volksmusiktage München* (Deutschland): Fraunhofer Volksmusikpreis (mit [Die Strottern](#))

2009 [IFPI Austria - Verband der Österreichischen Musikwirtschaft](#): [Amadeus Austrian Music Award](#) i.d. Kategorie "Jazz/World/Blues" (mit [Die Strottern](#))

2012 *Rudolstadt-Festival* (Deutschland): Deutscher Weltmusikpreis RUTH (mit [Die Strottern](#))

2014 *St. Johann im Pongau*: Volksmusikpreis Pongauer Hahn (mit [Die Strottern](#))

2014 *Stadt Klosterneuburg*: Kulturpreis (mit [Die Strottern](#))

2016 [IFPI Austria - Verband der Österreichischen Musikwirtschaft](#):

Nominierung [Amadeus Austrian Music Award](#) i.d. Kategorie "Jazz/World/Blues" (mit [Die Strottern](#) & [JazzWerkstatt Wien](#))

2019 [IFPI Austria - Verband der Österreichischen Musikwirtschaft](#):

Nominierung [Amadeus Austrian Music Award](#) i.d. Kategorie "Jazz/World/Blues" (mit [Die Strottern](#))

2022 [IFPI Austria - Verband der Österreichischen Musikwirtschaft](#):

Nominierung [Amadeus Austrian Music Award](#) i.d. Kategorie "Jazz/World/Blues" (mit [Die Strottern](#))

Tätigkeiten

2000–heute Zusammenarbeit mit Peter Ahorner (Autor, Texter)

2007–heute Musiker in zahlreichen Kindertheaterproduktionen (mit [Die Strottern](#)), u. a.: Oh Du lieber Augustin ([Jeunesse - Musikalische Jugend Österreich](#), 2007), Die Weihnachtsgeister ([Jeunesse - Musikalische Jugend Österreich](#), 2009), Quakalulubaby (Lilarum Wien, 2012), Die

Blumengeschichte ([Jeunesse - Musikalische Jugend Österreich](#), 2013), Hase Hoppla und der Weihnachtsbaum (Lilarum Wien, 2014), Eisbär, Erdbär und Mausbär (Lilarum Wien, 2016), Kleiner Pelz (Lilarum Wien, 2018), Hase Hoppla und der Weihnachtsbaum (Lilarum Wien, 2023)

2010–heute Musiker in zahlreichen Theaterproduktionen (mit [Die Strottern](#)), u. a.: Über den Tod (Josephinum Wien, 2010), Das Schloß ([Landestheater Salzburg](#), 2013), Im Blut (mit Christoph Bochdansky, 2013), Die Botschaft von Kambodscha (Jörgerbad Wien, 2015), Die Welt ist groß und Rettung lauert überall (Landestheater St. Pölten, 2016), Im Herzen der Demokratie (Österreichisches Parlament Wien, 2016), Himmel & Hölle (mit Christoph Bochdansky, 2018), Liliom (Landestheater St. Pölten, 2018)

2014 Projekt "Ganymed goes Europe" - *Kunsthistorisches Museum Wien*: Vertonung eines Gemäldes von Christoph Paudiss unter dem Titel "Ein bisschen viel" (mit [Die Strottern](#))

2015 Projekt "Ganymed Dreaming" - *Kunsthistorisches Museum Wien*: Vertonung eines Gemäldes von Veronese unter dem Titel "Bel Ami" (mit [Die Strottern](#))

2017 Projekt "Ganymed FeMale" - *Kunsthistorisches Museum Wien*: Vertonung eines Gemäldes von Rembrandt unter dem Titel "Fast ganz genau" (mit [Die Strottern](#))

2017–heute Konzertreihe "Wiener Lieder" - [Wiener Konzerthaus](#): regelmäßige Auftritte (mit [Die Strottern](#))

2018 Projekt "Ganymed Nature" - *Kunsthistorisches Museum Wien*: Vertonung eines Gemäldes von Gustav Klimt unter dem Titel "Wandfresken" (mit [Die Strottern](#))

2020–2021 *Netzhaut Ton Film Festival Wiener Neustadt*: musikalischer Kurator (mit [Die Strottern](#))

2021 Projekt "Ganymed in Power" - *Kunsthistorisches Museum Wien*: Vertonung eines Gemäldes von Perugino unter dem Titel "Wia i tua" (mit [Die Strottern](#))

Mitglied in den Ensembles/Bands

1996–heute *Stringbeans*: Sänger, Violinist (gemeinsam mit Stefan Brunner (git), Henrik Jakoby (git), [David Müller](#) (git), Lucas Müller (schlzg))

1996–heute [Die Strottern](#): Sänger, Violinist (gemeinsam mit [David Müller](#) (voc, git))

2005 [Zur Wachauerin](#) & [Die Strottern](#): Sänger, Violinist (gemeinsam mit [David Müller](#) (voc, git), [Fabian Pollack](#) (ac-git), [Michael Bruckner](#) (ac-git), [Wolfgang Kühn](#) (voc))

2006–heute *Hannes Löschel Stadtkapelle*: Sänger, Violinist (gemeinsam mit [Hannes Löschel](#) (pf), [Michael Bruckner](#) (git), [Walther Soyka](#) (acc), [Bernd Satzinger](#) (db), Mathias Koch (schlzg), [Karl Stirner](#) (zith), Thomas Berghammer (tp, flh))

2012–heute [Die Strottern](#) & *Blech*: Sänger, Violinist (gemeinsam mit [David Müller](#) (voc, git), [Martin Eberle](#) (tp, flh), [Martin Ptak](#) (pos))

2013–heute *Trio Trara*: Violinist (gemeinsam mit [Peter Rom](#) (git), [Manuel Mayr](#) (db))

Schorny Bande: Violinist (gemeinsam mit [David Müller](#) (git), [Georg Breinschmid](#) (db), [Matthias Schorn](#) (cl), Willi Resetarits (voc))

Weana Korn: Sänger, Violinist (gemeinsam mit [Bernd Satzinger](#) (db), Thomas Berghammer (tp, flh), [Hannes Löschel](#) (pf), [Michael Bruckner](#) (git), [Walther Soyka](#) (acc), [Karl Stirner](#) (zith), Mathias Koch (schlzg))

Zusammenarbeit u. a. mit: Merkes, [JazzWerkstatt Wien](#), [5/8erl in Ehr'n](#), Stimmgewitter, [Ensemble MIKADO](#), [Franui](#), [Ramsch und Rosen](#), Velvet Elevator, [Kollegium Kalksburg](#), [Barbara Roman](#), [Gunter Schneider](#), [Maja Osojnik](#), [Lukas Kranzelbinder](#), [Matthias Loibner](#), Erika Stucky, [Matija Schellander](#), [Roland Neuwirth](#), [Lorenz Raab](#)

zahlreiche nationale/internationale Tourneen/Auftritte, u. a. in: Österreich, Deutschland, Schweiz, Polen, USA, Kanada, Indien, Südafrika

Aufträge (Auswahl)

2009 *Allegro Filmproduktions GesmbH*, Wien: Musik für den Film "Der Fall des Lemming" (mit [Die Strottern](#), Regie: Nikolaus Leytner)

Pressestimmen (Auswahl)

11. Mai 2018

über: *waunsd woadsd* - Die Strottern & Blech (cracked anegg records, 2018)
"Spricht man über das neue Wienerlied, kommt man an der Erwähnung des Namens dieses Duos nicht vorbei. *Die Strottern* zählen zu jenen Vertretern der Szene, die das einst totgesagte Wienerlied wachgeküsst haben, es dem Publikum wieder in Erinnerung gerufen haben, indem sie es im musikalischen Sinne entstaubt, erneuert und zu anderen Stilen geöffnet haben. Mit ihrem neunten Album setzen sich Klemens Lendl (Gesang, Violine) und David Müller (Gesang, Gitarre) nun endgültig ein musikalisches Denkmal. "*waunsd woadsd*" ist ein Album geworden, auf dem das Liedermachertum mit Wiener Einschlag zur höchsten musikalischen Kunstform erhoben wird und sich die Tradition und Moderne in ihrer unwiderstehlichsten Weise verbinden. *Die Strottern*, die dieses Mal musikalisch von Martin Eberle (Trompete, Flügelhorn), Martin Ptak (Posaune) und Matthias Loibner (Drehleier) und textlich von Peter Ahorner, Julian Schutting, Christian Tesak und Ernst Molden unterstützt wurden, verstehen es meisterhaft, ihre Musik mit wenigen Mitteln in eine Hochschaubahn der Gefühle zu verwandeln."

mica-Musikmagazin: [DIE STROTTERN - "waunsd woadsd"](#) (Michael Ternai, 2018)

14. Mai 2016

über: *Film Still* - Trio Trara (JazzWerkstatt Records, 2016)
"Gemütlich gemacht haben es sich die eine ungemeine Spielfreude an den Tag legenden Lendl, Rom und Mayr erwartungsgemäß zwischen den verschiedenen stilistischen Stühlen. Ein wenig Jazz hier, ganz, ganz leichte Anleihen aus dem Wienerlied da, dann wieder verschlägt es das Trio ein wenig ins Kammermusikalische, um von dort nach der Durchquerung unterschiedlicher anderer Spielformen an die äußeren Grenzbereiche des Pop zu gelangen. Aber es ist bei Weitem nicht nur die aufregende musikalische Mischung, die „Film Still“ zu etwas Besonderem werden lässt. Vor allem die eigenwillige und kunstvolle Art, mit der das Dreiergespann die verschiedenen Elemente in wechselhafte und ungemein stimmungsvolle Arrangements zu fassen versteht und zu einem bunten Ganzen formt, macht den Unterschied. Die Musik von *Trio Trara* spielt alle Stücke. Mal hat sie eine melancholische und verträumte Note, mal tendiert sie ins erfrischend Schräge und mal mehr ins Experimentelle und Hochenergetische. Man kann

in sie eintauchen und sie genießen oder aber auch sich von ihr fordern lassen. Die musikalischen Geschichten, die das Trio erzählt, sind solche vieler Stimmungen und weisen immer in eine andere Richtung. Man weiß eigentlich nie wirklich, wohin die musikalische Reise führt, man muss sich immer überraschen lassen. Und genau dieser Aspekt ist es auch, der den Reiz von "Film Still" letztlich ausmacht. Sehr empfehlenswert."

mica-Musikmagazin: [TRIO TRARA - "Film Still"](#) (Michael Ternai, 2016)

21. Mai 2012

über: *wia tanzn is* - Die Strottern & Blech (cracked anegg records, 2012)

"Die Strottern, die Meister und Erneuerer des Wienerlieds, die famosen Brückenbauer zwischen der Tradition und der Moderne, eine der begehrtesten Vertreter der Wiener Musikszene mit internationaler Bedeutung über die heimischen Grenzen hinaus, die Liste der Zuschreibungen, welche die Ausnahmestellung des Duos Klemens Lendl und David Müller herausstreichen soll, ließe sich noch seitenlang weiterführen. Das Zweiergespann zählt zu jener Gruppe von Formationen, die dem einst tot geglaubten Wienerlied neues Leben eingehaucht und es auch solchen Leuten näher gebracht hat, die bis dato nicht mit diesem anfangen haben können. Die Zahl der Anhänger weiter erhöhen dürfte wohl auch das neue Album "*Wia Tanzn is*" (Cracked Anegg). Einmal mehr gelingt es den Strottern, sich in ihrem musikalischen Kosmos neu zu erfinden, ihrer Musik eine neue bislang ungehörte Note zu verleihen, welche vom ersten Ton an zu begeistern weiß. Kurz: Die höchste Kunst des Liedermachertums."

mica-Musikmagazin: [Die Strottern - Wia Tanzn is](#) (Michael Ternai, 2012)

Diskografie (Auswahl)

2023 *Dei Wöd is a Scheibm* - Garish & Die Strottern (Single; Ink Music)

2021 *schau di an* - Die Strottern & Blech (LP; cracked anegg records)

2020 *Best of the Strottern* - Die Strottern (cracked anegg records)

2019 *Lieder ins Dunkel* (monkey.music) // Track 4: *Waunsd woadsd*

2018 *Wean Hean: Das Wienerliedfestival Vol. 19* (wvlw records) // Track 2:

32 Groschen; Track 3: *Hallelujah, der Huat brennt*

2018 *waunsd woadsd* - Die Strottern & Blech (cracked anegg records)

2017 *Wean Hean: Das Wienerliedfestival Vol. 18* (wvlw records) // Track 14:

Olahaund

2016 *Film Still* - Trio Trara (JazzWerkstatt Records)

2015 *wo fangts an* - Die Strottern & JazzWerkstatt Wien (cracked anegg records)

2014 *wean du schlofst / mea ois gean* - Die Strottern & Peter Ahorner (cracked anegg records)

2014 *Wean Hean: Das Wienerliedfestival Vol. 14* (wvlw records) // Track 21:

O das is guat!; Track 22: U1

2012 Wien Musik 2012 (monkey.music) // Track 7: Wia tanzn is

2012 Herz.Bruch.Stück / Im Wirtshaus - Hannes Löscher Stadtkapelle
(loewenhertz)

2012 Wean Hean: Das Wienerliedfestival Vol. 12 (HeiVo) // Track 13: Osauga;
Track 14: Wo der Teufel gute Nacht sagt; Track 15: Alois

2012 wia tanzn is - Die Strottern & Blech (cracked anegg records)

2011 Wean Hean: Das Wienerliedfestival Vol. 11 (HeiVo) // Track 2: Day after
tomorrow (In a boa schdundn); Track 3: Jetzt bin i da in Polen

2010 Das größte Glück - Die Strottern (cracked anegg records)

2010 Wien Musik 2010 (monkey.music) // Track 8: Grüß Gott, ich bin das
Wienerlied

2009 Elegant - Die Strottern & Jazzwerkstatt Wien (JazzWerkstatt Records)

2009 Wean Hean: Das Wienerliedfestival Vol. 9 (HeiVo) // Track 19: Wean, du
schlofst

2008 I gabat ois - Die Strottern (cracked anegg records)

2007 Herz.Bruch.Stück - Hannes Löscher Stadtkapelle (loewenhertz/cracked
anegg records)

2007 Extraplatte Label Presentation Vol. 7 (Extraplatte) // Track 17: Ode An
Den Postverkehr

2006 Zidane - Peter Ahorner & Die Strottern (EP; nonfood factory)

2005 Live, Glatt und Verkehrt - Zur Wachauerin & Die Strottern (non food
factory)

2004 Wean Hean: Das Wienerliedfestival Vol. 4 (HeiVo) // Track 5:
D'ord'ntlichen Leut'

2003 mea ois gean - Die Strottern (Preiser Records)

2002 Wean Hean: Das Wienerliedfestival Vol. 2 (Extraplatte) // Track 2: sogt
er

2002 Please Offend Me - Stringbeans vs Georg Danzer (KOS Records)

2001 Wean Hean: Das Wienerliedfestival Vol. 1 (non food factory) // Track
14: Altes Fiakerlied

2001 Neue Wiener Welle: wienerlied 2001 (non food factory) // Track 9: Um
stilles Beileid wird gebeten

2000 Right Time Wrong Place - Stringbeans (Pipi Au Lit Disques)

1998 Wien bleibt Wien - Die Strottern (Capriccio/Delta Music)

als Gast-, Studiomusiker

2023 Willi Resetarits & Seine Bands - Willi Resetarits (LP; e&a Records) // B2:
Drei Gedichta Fia D Moni

2021 Wanting Machine - Peter Rom (JazzWerkstatt Records) // Track 2: Bloom

2020 Liebe und Hass - Stimmgewitter Augustin (Konkord) // Track 7: Ich bin
müde; Track 8: I bin allaa

2015 Dekadenz - Das Trojanische Pferd (CD/EP; monkey.music/Schallter)//

Track 11: Idiotenlied

2014 Yes we does - 5/8erl in Ehr'n (Viennese Soulfood Records)

2012 Born is the Babe - Ensemble MIKADO (Gramola) // Track 24: Trattado de glosas: Recercada No. 2; Track 29: Musae Sioniae, Vol. 9: Merk auf mein Herz und sie dorthin, A 3; Track 32: Bookes of Ayres, Book 1: Versus 5: In thy word, Lord, Is my trust

2011 Es Lem - Ernst Molden (monkey.)

2010 Die Weihnachtsgeister - Annette Betz (Buch+CD; Annette Betz Verlag)

2010 Črne Vode - Maja Osojnik Band (Viennese Soulfood Records) // Track 1: Čas Na Prodaj / Time For Sale; Track 5: V Ani Divja Vojna / Inside Anna, A War Rages

Literatur

mica-Archiv: [Die Strottern](#)

2007 [Wien im Rosenstolz mit Walther Soyka und den Strottern](#). In: mica-Musikmagazin.

2008 Ternai, Michael: [Die Strottern/Die Querschläger im Porgy](#). In: mica-Musikmagazin.

2008 Gansinger, Martin: [mica-Interview mit den Strottern](#). In: mica-Musikmagazin.

2008 Ternai, Michael: [Die Strottern in der Remise](#). In: mica-Musikmagazin.

2008 Ternai, Michael: [Die Strottern im Theater am Saumarkt](#). In: mica-Musikmagazin.

2008 [Wean Jazz im Porgy](#). In: mica-Musikmagazin.

2008 Ternai, Michael: [Die Strottern im Cafe Schmidhansl](#). In: mica-Musikmagazin.

2008 Ternai, Michael: [Löschel/Netnakisum/Kelomat in der Kunstzone Karlsplatz](#). In: mica-Musikmagazin.

2009 Ternai, Michael: [Kino unter Sternen präsentiert Herzausreisser und Die Strottern](#). In: mica-Musikmagazin.

2009 Ternai, Michael: [Die Strottern & Ensemble Mikado in der Sargfabrik](#). In: mica-Musikmagazin.

2009 Ternai, Michael: [Die Strottern in Scheibbs zu Gast](#). In: mica-Musikmagazin.

2010 Ternai, Michael: [Lorenz Raab's BLEU feat. Die Strottern & Max Nagl](#). In: mica-Musikmagazin.

2010 Ternai, Michael: [Die Strottern - Das größte Glück](#). In: mica-Musikmagazin.

2010 Ternai, Michael: [shut up and listen! 2010](#). In: mica-Musikmagazin.

2011 Ternai, Michael: [Ernst Molden - Es Lem](#). In: mica-Musikmagazin.

2011 Ternai, Michael: [Die Strottern & Ensemble Mikado präsentieren "Nebel"](#)

. In: mica-Musikmagazin.

2011 Ternai, Michael: [Die Strottern & die Jazzwerkstatt Wien zu Gast im Radiokulturhaus](#). In: mica-Musikmagazin.

2011 Ternai, Michael: [Finnisch-Österreichisches Doppelspiel im Wiener Konzerthaus](#). In: mica-Musikmagazin.

2012 Ternai, Michael: [Porträt: Die Strottern](#). In: mica-Musikmagazin.

2012 [Deutscher Weltmusikpreis 2012 für Die Strottern](#). In: mica-Musikmagazin.

2012 Ternai, Michael: [Die Hannes Löscher Stadtkapelle meldet sich zurück](#). In: mica-Musikmagazin.

2012 Ternai, Michael: [Die Strottern - Wia Tanzn is](#). In: mica-Musikmagazin.

2013 Ternai, Michael: [Die Strottern & Matthias Loibner zu Gast in der Sargfabrik](#). In: mica-Musikmagazin.

2013 [Wean Hean 2013 - das Wienerlied Festival](#). In: mica-Musikmagazin.

2014 ["AUF DIE STRUDLHOFSTIEGE!" - Die Jazzwerkstatt Wien feiert ihr 10-jähriges Jubiläum](#). In: mica-Musikmagazin.

2014 Leitner, Alexandra: [Die Strottern: Doppel CD "mea ois gean / wean du schlofst"](#). In: mica-Musikmagazin.

2014 Ternai, Michael: [Die Strottern & Blech zu Gast in der Stadtsaal](#). In: mica-Musikmagazin.

2014 [DIE STROTTERN zu Gast im Theater am Spittelberg](#). In: mica-Musikmagazin.

2014 Ternai, Michael: [Lukas Kranzelbinder präsentiert sein Projekt Almrausch\[en\]](#). In: mica-Musikmagazin.

2015 Ternai, Michael: [DIE STROTTERN und JAZZWERKSTATT WIEN - "Wo fangts an"](#). In: mica-Musikmagazin.

2016 [Sam's Bar geht in die vierte Runde!](#) In: mica-Musikmagazin.

2016 Ternai, Michael: [TRIO TRARA - "Film Still"](#). In: mica-Musikmagazin.

2016 mica: [JAZZWERKSTATT WIEN ZOOM! Festival 2016](#). In: mica-Musikmagazin.

2017 Bruckner, Michael: [wean hean - Das Wienerliedfestival](#). In: mica-Musikmagazin.

2018 [GANYMED NATURE: Eine neue Inszenierung von Jacqueline Kornmüller im Kunsthistorischen Museum](#). In: mica-Musikmagazin.

2018 Ternai, Michael: [DIE STROTTERN - "waunsd woadsd"](#). In: mica-Musikmagazin.

2019 [GLATT&VERKEHRT 2019, 12.-28.7.2019. Die ersten beiden Wochenenden - rund um Spitz und Stift Göttweig](#). In: mica-Musikmagazin.

2020 mica: [Osterfestival Imago Dei "Gegenlicht"](#). In: mica-Musikmagazin.

2020 [wean hean 2020 - Das Wienerliedfestival](#). In: mica-Musikmagazin.

2021 [Auf den Punkt gebracht: Lieder aus Wien](#). In: mica-Musikmagazin.

2021 Fleur, Arianna: [Austrian Music Highlights #9](#). In: mica-Musikmagazin.

2021 [Festivals, Klangkunst und Open Air Kino in Krems 2021](#). In: mica-

Musikmagazin.

2021 [Festival Imago Dei feiert heuer den Spätfrühling!](#) In: mica-Musikmagazin.

2021 Plank, Jürgen: ["Die Lieder leben nur, indem man sie spielt" - DIE STROTTERN IM MICA-INTERVIEW.](#) In: mica-Musikmagazin.

2022 [10 Jahre Einedrahn - Jubiläumskonzert der Konzertreihe im Café Am Heumarkt.](#) In: mica-Musikmagazin.

2023 [GANYMED BRIDGE. Die neue Inszenierung von Jacqueline Kornmüller.](#) In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

SR-Archiv: [Klemens Lendl](#)

Webseite: [Die Stottern](#)

austrian music export: [Die Stottern](#)

Wikipedia: [Die Stottern](#)

Oesterreichisches Musiklexikon online: [Stottern, Die](#)

Facebook: [Die Stottern](#)

YouTube: [Die Stottern](#)

Webseite: [Trio Trara](#)

Webseite: [Hannes Löscher Stadtkapelle](#)