

Müller David

Vorname: David

Nachname: Müller

erfasst als: Komponist:in Interpret:in Produzent:in

Genre: Global Volksmusik/Volkstümliche Musik Jazz/Improvisierte Musik

Subgenre: Wienermusik Wienerlied

Instrument(e): Gitarre Stimme

Geburtsjahr: 1974

Geburtsort: Klosterneuburg

Geburtsland: Österreich

"Wächst in einem Haus voller Musikinstrumente auf. Komponiert seit frühester Kindheit und bringt sich so automatisch das Klavierspielen bei. Mit 6 Jahren erste Auftritte in der Familienband. Ab dem 7. Lebensjahr auf Wunsch der Eltern Geigenunterricht, nach fünf qualvollen Jahren haben diese ein Einsehen und das Instrument verschwindet. 1990 Beginn einer Klaviermacherlehre bei Bösendorfer in Wiener Neustadt. Erlernt während der Lehrzeit autodidaktisch Gitarre. Bis 2004 bei Bösendorfer als Konzerttechniker tätig. Gründet 1993 das Studio "Seniorenstube" in Klosterneuburg, wo auch alle Strottern-Produktionen entstehen."

Die Strottern: David Müller, abgerufen am 19.12.2023

[<http://diestrottern.at/500/david-muller/uncategorized/>]

Auszeichnungen & Stipendien

2005 [Bundesministerium für auswärtige Angelegenheiten](#): Förderprogramm "The New Austrian Sound of Music 2006-2007" (mit [Die Strottern](#))

2006 *Festival der Klänge* - [IKKZ - Internationales Kultur- und Kommunikationszentrum](#), Porgy & Bess Wien: Austrian World Music Awards (mit [Die Strottern](#))

2008 *Fraunhofer Volksmusiktage München* (Deutschland): Fraunhofer Volksmusikpreis (mit [Die Strottern](#))

2009 [IFPI Austria - Verband der Österreichischen Musikwirtschaft](#): [Amadeus Austrian Music Award](#) i.d. Kategorie "Jazz/World/Blues" (mit [Die Strottern](#))

2012 *Rudolstadt-Festival* (Deutschland): Deutscher Weltmusikpreis RUTH (mit [Die Strottern](#))

2014 *St. Johann im Pongau*: Volksmusikpreis Pongauer Hahn (mit [Die Strottern](#))

2014 *Stadt Klosterneuburg*: Kulturpreis (mit [Die Strottern](#))

2016 [IFPI Austria - Verband der Österreichischen Musikwirtschaft](#):

Nominierung [Amadeus Austrian Music Award](#) i.d. Kategorie

"Jazz/World/Blues" (mit [Die Strottern](#) & [JazzWerkstatt Wien](#))

2019 [IFPI Austria - Verband der Österreichischen Musikwirtschaft](#):

Nominierung [Amadeus Austrian Music Award](#) i.d. Kategorie

"Jazz/World/Blues" (mit [Die Strottern](#))

2022 [IFPI Austria - Verband der Österreichischen Musikwirtschaft](#):

Nominierung [Amadeus Austrian Music Award](#) i.d. Kategorie

"Jazz/World/Blues" (mit [Die Strottern](#))

2025 [ÖMR - Österreichischer Musikrat](#): Nominierung [Österreichischer Jazzpreis](#) i.d. Kategorie "Best Album" (mit [Die Strottern](#); Album "Sieben Zwetschken")

Ausbildung

1990–199? *Bösendorfer*, Wiener Neustadt: Klaviermacher

1990–199? Gitarre autodidaktisch

Tätigkeiten

1990–2004 *Bösendorfer*, Wiener Neustadt: Konzerttechniker

1993–heute *Seniorenstube*, Klosterneuburg: Gründer, Geschäftsführer

2000–heute Zusammenarbeit mit Peter Ahorner (Autor, Texter)

2007–heute Musiker in zahlreichen Kindertheaterproduktionen (mit [Die Strottern](#)), u. a.: Oh Du lieber Augustin ([Jeunesse – Musikalische Jugend Österreich](#), 2007), Die Weihnachtsgeister ([Jeunesse – Musikalische Jugend Österreich](#), 2009), Quakalulubaby (Lilarum Wien, 2012), Die

Blumengeschichte ([Jeunesse – Musikalische Jugend Österreich](#), 2013), Hase Hoppla und der Weihnachtsbaum (Lilarum Wien, 2014), Eisbär, Erdbär und Mausbär (Lilarum Wien, 2016), Kleiner Pelz (Lilarum Wien, 2018), Hase Hoppla und der Weihnachtsbaum (Lilarum Wien, 2023)

2010–heute Musiker in zahlreichen Theaterproduktionen (mit [Die Strottern](#)), u. a.: Über den Tod (Josephinum Wien, 2010), Das Schloß ([Landestheater Salzburg](#), 2013), Im Blut (mit Christoph Bochdansky, 2013), Die Botschaft von Kambodscha (Jörgerbad Wien, 2015), Die Welt ist groß und Rettung lauert überall (Landestheater St. Pölten, 2016), Im Herzen der Demokratie (Österreichisches Parlament Wien, 2016), Himmel & Hölle (mit Christoph Bochdansky, 2018), Liliom (Landestheater St. Pölten, 2018)

2014 Projekt "Ganymed goes Europe" - *Kunsthistorisches Museum Wien*:
Vertonung eines Gemäldes von Christoph Paudiss unter dem Titel "Ein bisserl
viel" (mit [Die Strottern](#))

2015 Projekt "Ganymed Dreaming" - *Kunsthistorisches Museum Wien*:
Vertonung eines Gemäldes von Veronese unter dem Titel "Bel Ami" (mit [Die Strottern](#))

2017 Projekt "Ganymed FeMale" - *Kunsthistorisches Museum Wien*:
Vertonung eines Gemäldes von Rembrandt unter dem Titel "Fast ganz
genau" (mit [Die Strottern](#))

2017–heute Konzertreihe "Wiener Lieder" - [Wiener Konzerthaus](#): regelmäßige
Auftritte (mit [Die Strottern](#))

2018 Projekt "Ganymed Nature" - *Kunsthistorisches Museum Wien*:
Vertonung eines Gemäldes von Gustav Klimt unter dem Titel "Wandfresken"
(mit [Die Strottern](#))

2020–2021 *Netzhaut Ton Film Festival Wiener Neustadt*: musikalischer
Kurator (mit [Die Strottern](#))

2021 Projekt "Ganymed in Power" - *Kunsthistorisches Museum Wien*:
Vertonung eines Gemäldes von Perugino unter dem Titel "Wia i tua" (mit [Die Strottern](#))

Mitglied in den Ensembles/Bands

1993–1997 *New Kits on the Drums (And the Session Brothers)*: Keyboarder
(gemeinsam mit Christian Dolezal (e-git), Daniel Rubin (kybd), Georg Seitz
(e-bgit), Gert Haussner (voc, e-git), Gottfried Schnürl (schlwg), Peter Hynrich
(voc))

1996–heute *Stringbeans*: Gitarrist (gemeinsam mit Stefan Brunner (git),
Henrik Jakoby (git), [Klemens Lendl](#) (vl, voc), Lucas Müller (schlwg))

1998(?)–heute [Die Strottern](#): Sänger, Gitarrist (gemeinsam mit [Klemens Lendl](#) (vl, voc))

2005 [Zur Wachauerin](#) & [Die Strottern](#): Sänger, Gitarrist (gemeinsam mit
[Klemens Lendl](#) (vl, voc), [Fabian Pollack](#) (ac-git), [Michael Bruckner](#) (ac-git),
[Wolfgang Kühn](#) (voc))

2012–heute [Die Strottern](#) & *Blech*: Sänger, Gitarrist (gemeinsam mit
[Klemens Lendl](#) (vl, voc), [Martin Eberle](#) (tp, flh), [Martin Ptak](#) (pos))

Schorny Bande: Gitarrist (gemeinsam mit [Klemens Lendl](#) (vl), [Georg Breinschmid](#) (db), [Matthias Schorn](#) (cl), Willi Resetarits (voc))

Zusammenarbeit u. a. mit: Merkes, [JazzWerkstatt Wien](#), [5/8erl in Ehr'n](#),
Stimmgewitter, [Ensemble MIKADO](#), [Franui](#), [Ramsch und Rosen](#), Velvet
Elevator, [Kollegium Kalksburg](#), [Maja Osojnik](#), [Barbara Romen](#), [Gunter Schneider](#),
[Lukas Kranzelbinder](#), [Matthias Loibner](#), Erika Stucky, [Matija Schellander](#),
[Roland Neuwirth](#), [Lorenz Raab](#)

zahlreiche nationale/internationale Tourneen/Auftritte u. a. in: Österreich, Deutschland, Schweiz, Polen, USA, Kanada, Indien, Südafrika

Aufträge (Auswahl)

2009 *Allegro Filmproduktions GesmbH*, Wien: Musik für den Film "Der Fall des Lemming" (mit [Die Strottern](#), Regie: Nikolaus Leytner)

Pressestimmen (Auswahl)

11. Mai 2018

über: *waunsd woadsd* - Die Strottern & Blech (cracked anegg records, 2018)
"Spricht man über das neue Wienerlied, kommt man an der Erwähnung des Namens dieses Duos nicht vorbei. *Die Strottern* zählen zu jenen Vertretern der Szene, die das einst totgesagte Wienerlied wachgeküsst haben, es dem Publikum wieder in Erinnerung gerufen haben, indem sie es im musikalischen Sinne entstaubt, erneuert und zu anderen Stilen geöffnet haben. Mit ihrem neunten Album setzen sich Klemens Lendl (Gesang, Violine) und David Müller (Gesang, Gitarre) nun endgültig ein musikalisches Denkmal. "waunsd woadsd" ist ein Album geworden, auf dem das Liedermachertum mit Wiener Einschlag zur höchsten musikalischen Kunstform erhoben wird und sich die Tradition und Moderne in ihrer unwiderstehlichsten Weise verbinden. *Die Strottern*, die dieses Mal musikalisch von Martin Eberle (Trompete, Flügelhorn), Martin Ptak (Posaune) und Matthias Loibner (Drehleier) und textlich von Peter Ahorner, Julian Schutting, Christian Tesak und Ernst Molden unterstützt wurden, verstehen es meisterhaft, ihre Musik mit wenigen Mitteln in eine Hochschaubahn der Gefühle zu verwandeln."

mica-Musikmagazin: [DIE STROTTERN - "waunsd woadsd"](#) (Michael Ternai, 2018)

21. Mai 2012

über: *wia tanzn is* - Die Strottern & Blech (cracked anegg records, 2012)
"Die Strottern, die Meister und Erneuerer des Wienerlieds, die famosen Brückenbauer zwischen der Tradition und der Moderne, eine der begehrtesten Vertreter der Wiener Musikszene mit internationaler Bedeutung über die heimischen Grenzen hinaus, die Liste der Zuschreibungen, welche die Ausnahmestellung des Duos Klemens Lendl und David Müller herausstreichen soll, ließe sich noch seitenlang weiterführen. Das Zweiergespann zählt zu jener Gruppe von Formationen, die dem einst tot geglaubten Wienerlied neues Leben eingehaucht und es auch solchen Leuten näher gebracht hat, die bis dato nicht mit diesem anfangen haben können. Die Zahl der Anhänger weiter erhöhen dürfte wohl auch das neue Album "Wia Tanzn is" (Cracked Anegg). Einmal mehr gelingt es den

Strottern, sich in ihrem musikalischen Kosmos neu zu erfinden, ihrer Musik eine neue bislang ungehörte Note zu verleihen, welche vom ersten Ton an zu begeistern weiß. Kurz: Die höchste Kunst des Liedermachertums."

mica-Musikmagazin: [Die Strottern – Wia Tanzn is](#) (Michael Ternai, 2012)

Diskografie (Auswahl)

2025 Sieben Zwetschken - Die Strottern & JazzWerkstatt Wien (Album, JazzWerkstatt Records)

2023 Dei Wöd is a Scheibm - Garish & Die Strottern (Single; Ink Music)

2021 schau di an - Die Strottern & Blech (LP; cracked anegg records)

2020 Best of the Strottern - Die Strottern (cracked anegg records)

2019 Lieder ins Dunkel (monkey.music) // Track 4: Waunsd woadsd

2018 Wean Hean: Das Wienerliedfestival Vol. 19 (wvlw records) // Track 2:

32 Groschen; Track 3: Hallelujah, der Huat brennt

2018 waunsd woadsd - Die Strottern & Blech (cracked anegg records)

2017 Wean Hean: Das Wienerliedfestival Vol. 18 (wvlw records) // Track 14:

Olahaund

2015 wo fangts an - Die Strottern & JazzWerkstatt Wien (cracked anegg records)

2014 wean du schlofst / mea ois gean - Die Strottern & Peter Ahorner (cracked anegg records)

2014 Wean Hean: Das Wienerliedfestival Vol. 14 (wvlw records) // Track 21:

O das is guat!; Track 22: U1

2012 Wien Musik 2012 (monkey.music) // Track 7: Wia tanzn is

2012 Wean Hean: Das Wienerliedfestival Vol. 12 (HeiVo) // Track 13: Osauga;

Track 14: Wo der Teufel gute Nacht sagt; Track 15: Alois

2012 wia tanzn is - Die Strottern & Blech (cracked anegg records)

2011 Wean Hean: Das Wienerliedfestival Vol. 11 (HeiVo) // Track 2: Day after tomorrow (In a boa schdundn); Track 3: Jetzt bin i da in Polen

2010 Das größte Glück - Die Strottern (cracked anegg records)

2010 Wien Musik 2010 (monkey.music) // Track 8: Grüß Gott, ich bin das Wienerlied

2009 Elegant - Die Strottern & Jazzwerkstatt Wien (JazzWerkstatt Records)

2009 Wean Hean: Das Wienerliedfestival Vol. 9 (HeiVo) // Track 19: Wean, du schlofst

2008 I gabat ois - Die Strottern (cracked anegg records)

2007 Extraplatte Label Presentation Vol. 7 (Extraplatte) // Track 17: Ode An Den Postverkehr

2006 Zidane - Peter Ahorner & Die Strottern (EP; nonfood factory)

2005 Live, Glatt und Verkehrt - Zur Wachauerin & Die Strottern (non food factory)

2004 Wean Hean: Das Wienerliedfestival Vol. 4 (HeiVo) // Track 5: D'ord'ntlichen Leut'

2003 mea ois gean - Die Strottern (Preiser Records)

2002 Wean Hean: Das Wienerliedfestival Vol. 2 (Extraplatte) // Track 2: sogt er

2002 Please Offend Me - Stringbeans vs Georg Danzer (KOS Records)

2001 Wean Hean: Das Wienerliedfestival Vol. 1 (non food factory) // Track 14: Altes Fiakerlied

2001 Neue Wiener Welle: wienerlied 2001 (non food factory) // Track 9: Um stilles Beileid wird gebeten

2000 Right Time Wrong Place - Stringbeans (Pipi Au Lit Disques)

1998 Wien bleibt Wien - Die Strottern (Capriccio/Delta Music)

1995 Super 20 Austro Hits (BMG Ariola Austria) // Track 6: I Do Really Wanna Live For Music

1993 Pass the Dutchie - New Kits on the Drums (And the Session Brothers) (BMG Ariola Austria)

als Gast-, Studiomusiker

2023 Willi Resetarits & Seine Bands - Willi Resetarits (LP; e&a Records) // B2: Drei Gedichta Fia D Moni

2021 Wanting Machine - Peter Rom (JazzWerkstatt Records) // Track 2: Bloom

2020 Liebe und Hass - Stimmgewitter Augustin (Konkord) // Track 7: Ich bin müde; Track 8: I bin allaa

2017 Wanjo Banjo - Wanjo Banjo (non food factory)

2017 Duft Der Mænner - 5/8erl In Ehr'n (CD/LP; Viennese Soulfood Records)

2016 Neapel - Clemens Wenger (JazzWerkstatt Records)

2016 Film Still - Trio Trara (JazzWerkstatt Records) // Track 3: Free Fall

2015 Dekadenz - Das Trojanische Pferd (CD/EP; monkey.music/Schallter)// Track 11: Idiotenlied

2015 Christmas - Martin Ptak (Digital; Lossless Records)

2015 Nador - Namika (Jive Records)

2013 Live Im Theater Am Spittelberg - 5/8erl In Ehr'n (EP; Viennese Soulfood Records)

2012 Jungfernlese - Gewürztraminer (Mukhara World Sound)

2012 Born is the Babe - Ensemble MIKADO (Gramola) // Track 17: Born is the Babe; Track 19: Musae Sioniae, Vol. 6: In Dulci Jubilo; Track 24: Trattado de glosas: Recercada No. 2; Track 28: Cantional oder Gesangsbuch

Augspurgischer Confession: Vom Himmel hoch da kom ich her

2012 Gut genug für die City - 5/8erl In Ehr'n (Digital)

2011 Aheng, Aheng! - Orges & The Ockus-Rockus Band (Toce Records)

2010 Bitteschön! - 5/8erl In Ehr'n (Viennese Soulfood Records)

2010 Die Weihnachtsgeister - Annette Betz (Buch+CD; Annette Betz Verlag)

2009 Vivaldi ... Und Die Vier Jahreszeiten - Johannes Kernmayer (Delta Music)
2007 Herz.Bruch.Stück - Hannes Löscher Stadtkapelle (loewenhertz/cracked
anegg records) // Track 4: Erdberger Tanz - Lied aus Fragen; Track 8:
D'ord'ntlichen Leut'

als Produzent

2012 Tralalalala - Wilfried (monkey.music)
2008 I gabat ois - Die Strottern (cracked anegg records)
2006 Kitsch & Revo - Stimmgewitter Augustin (non food factory)
2002 Please Offend Me - Stringbeans vs Georg Danzer (KOS Records)

Literatur

mica-Archiv: [Die Strottern](#)

2007 [Wien im Rosenstolz mit Walther Soyka und den Strottern](#). In: mica-Musikmagazin.

2008 Ternai, Michael: [Die Strottern/Die Querschläger im Porgy](#). In: mica-Musikmagazin.

2008 Gansinger, Martin: [mica-Interview mit den Strottern](#). In: mica-Musikmagazin.

2008 Ternai, Michael: [Die Strottern in der Remise](#). In: mica-Musikmagazin.

2008 Ternai, Michael: [Die Strottern im Theater am Saumarkt](#). In: mica-Musikmagazin.

2008 [Wean Jazz im Porgy](#). In: mica-Musikmagazin.

2008 Ternai, Michael: [Die Strottern im Cafe Schmidhansl](#). In: mica-Musikmagazin.

2009 Ternai, Michael: [Kino unter Sternen präsentiert Herzausreisser und Die Strottern](#). In: mica-Musikmagazin.

2009 Ternai, Michael: [Die Strottern & Ensemble Mikado in der Sargfabrik](#). In: mica-Musikmagazin.

2009 Ternai, Michael: [Die Strottern in Scheibbs zu Gast](#). In: mica-Musikmagazin.

2010 Ternai, Michael: [Lorenz Raab's BLEU feat. Die Strottern & Max Nagl](#). In: mica-Musikmagazin.

2010 Ternai, Michael: [Die Strottern – Das größte Glück](#). In: mica-Musikmagazin.

2010 Ternai, Michael: [shut up and listen! 2010](#). In: mica-Musikmagazin.

2011 Ternai, Michael: [Die Strottern & Ensemble Mikado präsentieren "Nebel"](#). In: mica-Musikmagazin.

2011 Ternai, Michael: [Die Strottern & die Jazzwerkstatt Wien zu Gast im Radiokulturhaus](#). In: mica-Musikmagazin.

2011 Ternai, Michael: [Finnisch-Österreichisches Doppelspiel im Wiener Konzerthaus](#). In: mica-Musikmagazin.

2012 Ternai, Michael: [Porträt: Die Strottern](#). In: mica-Musikmagazin.

2012 [Deutscher Weltmusikpreis 2012 für Die Strottern](#). In: mica-Musikmagazin.

2012 Ternai, Michael: [Die Strottern – Wia Tanzn is](#). In: mica-Musikmagazin.

2013 Ternai, Michael: [Die Strottern & Matthias Loibner zu Gast in der Sargfabrik](#). In: mica-Musikmagazin.

2013 [Wean Hean 2013 – das Wienerlied Festival](#). In: mica-Musikmagazin.

2014 ["AUF DIE STRUDLHOFSTIEGE!" – Die JazzWerkstatt Wien feiert ihr 10-jähriges Jubiläum](#). In: mica-Musikmagazin.

2014 Leitner, Alexandra: [Die Strottern: Doppel CD "mea ois gean / wean du schlofst"](#). In: mica-Musikmagazin.

2014 Ternai, Michael: [Die Strottern & Blech zu Gast in der Stadtsaal](#). In: mica-Musikmagazin.

2014 [DIE STROTTERN zu Gast im Theater am Spittelberg](#). In: mica-Musikmagazin.

2014 Ternai, Michael: [Lukas Kranzelbinder präsentiert sein Projekt Almrausch\[en\]](#). In: mica-Musikmagazin.

2015 Ternai, Michael: [DIE STROTTERN und JAZZWERKSTATT WIEN – "Wo fangts an"](#). In: mica-Musikmagazin.

2016 [Sam's Bar geht in die vierte Runde!](#) In: mica-Musikmagazin.

2016 [JAZZWERKSTATT WIEN ZOOM! Festival 2016](#). In: mica-Musikmagazin.

2017 Bruckner, Michael: [wean hean – Das Wienerliedfestival](#). In: mica-Musikmagazin.

2018 [GANYMED NATURE: Eine neue Inszenierung von Jacqueline Kornmüller im Kunsthistorischen Museum](#). In: mica-Musikmagazin.

2018 Ternai, Michael: [DIE STROTTERN – "waunsd woadsd"](#). In: mica-Musikmagazin.

2019 [GLATT&VERKEHRT 2019, 12.-28.7.2019. Die ersten beiden Wochenenden – rund um Spitz und Stift Göttweig](#). In: mica-Musikmagazin.

2020 [Osterfestival Imago Dei "Gegenlicht"](#). In: mica-Musikmagazin.

2020 [wean hean 2020 – Das Wienerliedfestival](#). In: mica-Musikmagazin.

2021 [Auf den Punkt gebracht: Lieder aus Wien](#). In: mica-Musikmagazin.

2021 Fleur, Arianna: [Austrian Music Highlights #9](#). In: mica-Musikmagazin.

2021 [Festivals, Klangkunst und Open Air Kino in Krems 2021](#). In: mica-Musikmagazin.

2021 [Festival Imago Dei feiert heuer den Spätfrühling!](#) In: mica-Musikmagazin.

2021 Plank, Jürgen: ["Die Lieder leben nur, indem man sie spielt" - DIE STROTTERN IM MICA-INTERVIEW](#). In: mica-Musikmagazin.

2022 [10 Jahre Einedrahn – Jubiläumskonzert der Konzertreihe im Café Am Heumarkt](#). In: mica-Musikmagazin.

2023 [GANYMED BRIDGE. Die neue Inszenierung von Jacqueline Kornmüller](#). In: mica-Musikmagazin.

2024 [Gipfelklaenge 2024](#). In: mica-Musikmagazin.

2025 Ternai, Michael: „Humor ist wichtig.“ – KLEMENS LENDL, DAVID MÜLLER (DIE STROTTERN) & CLEMENS WENGER (JAZZWERKSTATT WIEN) im mica-Interview. In: mica-Musikmagazin.

2025 [Österreichischer Jazzpreis 2025: Die Nominierten stehen fest!](#) In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

SR-Archiv: [David Müller](#)

Webseite: [Die Stottern](#)

austrian music export: [Die Stottern](#)

Wikipedia: [Die Stottern](#)

Oesterreichisches Musiklexikon online: [Stottern, Die](#)

Facebook: [Die Stottern](#)

YouTube: [Die Stottern](#)