

Romanoff-Schwarzberg Nora

Vorname: Nora

Nachname: Romanoff-Schwarzberg

Nickname: Nora Romanoff

erfasst als:

Interpret:in Solist:in Ausbildner:in Musikpädagoge:in Veranstalter:in

Künstlerische:r Leiter:in

Genre: Klassik Neue Musik

Instrument(e): Viola Violine

Geburtsjahr: 1985

Geburtsort: New York

Geburtsland: USA

Website: [Nora Romanoff-Schwarzberg](#)

"Die Bratschistin Nora Romanoff-Schwarzberg sticht durch ihre mitreißende künstlerische Ausstrahlung hervor und gastiert regelmäßig auf internationalen Bühnen. Sowohl als Solistin wie auch als Kammermusikerin trat sie bereits in renommierten Häusern und bei Festivals wie dem Wiener Musikverein sowie dem Wiener Konzerthaus, der Salle Pleyel in Paris, DeSingel Antwerpen, dem Teatro Colón in Buenos Aires, dem Tschaikowsky-Konservatorium in Moskau, dem Progetto Martha Argerich in Lugano, dem Mantova Chamber Music Festival, dem Podium Festival Esslingen, dem Heidelberger Frühling, Sommets Musicaux de Gstaad und den Salzburger Festspielen auf.

Als Solistin spielte sie mit dem Orchestra della Svizzera Italiana, dem Zagreb Chamber Orchestra, dem Orchestra Filarmonica de Bacau, dem Kristiansand Symphony Orchestra, dem Philharmonischen Orchester Irkutsk, der argentinischen Camerata Bariloche unter der Leitung von Ion Marin, Alexander Verdernikov, Hobart Earle, Pierre Amoyal, Jacek Kasprzyk und Vladimir Fanshil.

Zu ihren Kammermusikpartnern zählen herausragende Musiker wie Martha Argerich, Mischa Maisky, Gabriela Montero, Renaud Capuçon, Lilya Zilberstein, Lily Maisky, Sergey Nakariakov, Henning Kraggerud, Enrico Dindo und Ivry Gitlis.

Nora Romanoff-Schwarzberg war seit seinen Anfängen Teil des PODIUM Festivals Esslingen und darüber hinaus auch zu Gast bei den PODIUM Festivals in Norwegen und Island. Sie ist Mitbegründerin der PODIUM Festivals in Österreich und Kroatien.

Mitschnitte zahlreicher Konzerte wurden von der BBC, RETE 2, RAI, Radio Klassik Stephansdom und Ö1 ausgestrahlt. CD-Einspielungen erfolgten für Naxos und Gramola sowie im Rahmen der Reihe „Martha Argerich and Friends“ bei EMI Classics und Warner Classics und wurden mehrfach für die GRAMMY-Awards nominiert.

Geboren in New York und aufgewachsen in Wien, führt Nora Romanoff-Schwarzberg die musikalische Tradition ihrer Familie in der vierten Generation fort und debütierte mit 11 Jahren als Solistin im Wiener Konzerthaus. Zu ihren wichtigsten Mentoren und Lehrern zählen ihre Mutter, die Geigerin Dora Schwarzberg, Michael Kugel, Thomas Kakuska und Hatto Bayerle (beide Mitglieder des Alban Berg Quartett), Yuri Bashmet and Johannes Meissl. Sie studierte am königlichen Konservatorium Maastricht und schloss ihr Studium an der Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien ab. Sie selbst gab Meisterkurse in Israel, Norwegen, Bosnien und Herzegowina sowie den USA.

Sie spielte als Mitglied des Lipkind Quartetts, mit dem sie Konzertreisen durch Europa und die USA bestritt, zwei CDs ein, und ist seit 2013 Mitglied des Ensemble LUX, das sich auf zeitgenössische Musik für Streichquartett spezialisiert."

Nora Romanoff-Schwarzberg: Biografie (deutsch), abgerufen am 16.4.2026
[<https://www.noraromanoffschwarzberg.com/biography>]

Auszeichnungen

2011 [Bundesministerium für europäische und internationale Angelegenheiten](#): Förderprogramm "[The New Austrian Sound of Music 2012-2013](#)" (mit [ensemble LUX](#))

2018 *Amt der Niederösterreichischen Landesregierung*:
[Niederösterreichischer Kulturpreis](#) i.d. Kategorie "Musik" (mit PODIUM Festival Mödling)

2019 [Bundesministerium für europäische und internationale Angelegenheiten](#): Förderprogramm "[The New Austrian Sound of Music 2020-2022](#)" (mit [Auner Quartett](#))

2021 *Bezirksvertretung Wieden, Wien*: Preisträgerin des Frauenpreises "Wiedner Rosa"

Yehudi Menuhin Stiftung "Live Music Now", Wien: Stipendiatin
Preisträgerin in diversen internationalen Wettbewerben in Italien, Österreich,

Kroatien

Ausbildung

2002–2008 *Maastricht Royal Conservatory* (Niederlande): Viola
2008–2014 [Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#): Viola,
Kammermusik - MA

Unterricht u. a. bei: Isidora Romanoff-Schwarzberg, [Hatto Beyerle](#), Yuri
Bashmet, Igor Sulyga, Michael Kugel, [Johannes Meissl](#), Thomas Kakuska, Ilse
Wincor

Tätigkeiten

1996 [Wiener Konzerthaus](#): Debüt als Solistin
2008–heute regelmässig Leiterin von Meisterklassen, u.a. in Italien,
Norwegen (bspw. Barratt Due Akademie), Israel, USA, Lettland,
Großbritannien (bspw. Royal College of Music London)
2009–heute *PODIUM Festival Esslingen* (Deutschland): Mitarbeiterin,
Musikerin
2013–heute *PODIUM Festival Mödling*: Mitbegründerin, Organisatorin,
Musikerin, künstlerische Leiterin (ab 2019)
2014–2018 *Amadeus International School Vienna*: Lehrerin (Viola,
Kammermusik)
2021–heute [Jam Music Lab Conservatory for Jazz and Popular Music Vienna](#):
Dozentin (Viola)

AMP – International Academy of Music and Performing Arts Vienna: Dozentin
(Viola)

Mitglied in den Ensembles

2009–2012 *Lipkind Quartet*: Bratschistin (gemeinsam mit Artiom Shishkov
(vl), Yusuke Hayashi (vl), Gavriel Lipkind (vc))
2013–heute [ensemble LUX](#): Bratschistin (gemeinsam mit [Thomas Wally](#) (vl),
[Mara Kronick-Achleitner](#) (vc), Louise Chisson (vl))
2022–2023(?) [Auner Quartett](#): Bratschistin (gemeinsam mit [Daniel Auner](#) (vl),
[Barbara de Menezes Galante Auner](#) (vl), Konstantin Zelenin (vc))

Jess Quartett Wien: Bratschistin (gemeinsam mit [Elisabeth Jess-Kropfitsch](#)
(vl), Marie Isabel Kropfitsch (vl), [Stefan Jess-Kropfitsch](#) (vc))

Zusammenarbeit u. a. mit: Martha Argerich, Mischa Maisky, Gabriela
Montero, Lylia Zilberstein, Renaud Capuçon, Gavriel Lipkind, Lily Maisky,
Sergey Nakariakov, Henning Kraggerud, Enrico Dind, Ivry Gitlis

Uraufführungen (Auswahl)

2013 [ensemble LUX](#) - [Thomas Wally](#) (Violine), Louise Chisson (Violine), [Nora Romanoff-Schwarzberg](#) (Viola), [Mara Kronick-Achleitner](#) (Violoncello) - 54. *Österreichischer Chirurgenkongress*, Wien: [resectio et reconstructio I-IV](#) (UA, [Thomas Wally](#))

2017 [ensemble LUX](#) - [Thomas Wally](#) (Violine), Louise Chisson (Violine), [Nora Romanoff-Schwarzberg](#) (Viola), [Mara Kronick-Achleitner](#) (Violoncello) - *Stadtpfarrkirche Dorotheergasse*, Wien: [Streichquartett Nr. 2](#) (UA, [Gerald Resch](#))

2019 [ensemble LUX](#) - [Thomas Wally](#) (Violine), Louise Chisson (Violine), [Nora Romanoff-Schwarzberg](#) (Viola), [Mara Kronick-Achleitner](#) (Violoncello) - *Eröffnungskonzert - Heroines of Sound Festival*, Berlin (Deutschland): [Anamorphosis 02](#) (UA, [Judit Varga](#))

2022 Caroline Peters (spr), Susanne Schäffer (vl), Jenny Lippl (vl), [Nora Romanoff-Schwarzberg](#) (va), Gundula Leitner (vc), [Anna Mittermeier](#) (db), [Tanja Elisa Glinsner](#) (dir), MuTh Wien: [Scena di Medea](#) (UA, [Tanja Elisa Glinsner](#))

2024 [ensemble LUX](#) - Louise Chisson (Violine), [Thomas Wally](#) (Violine), [Nora Romanoff-Schwarzberg](#) (Viola), [Mara Achleitner](#) (Violoncello), Schönberg-Haus Mödling: [15 Miniaturen](#) (UA, [Thomas Wally](#))

2025 [ensemble LUX](#) - Louise Chisson (vl), [Thomas Wally](#) (vl), [Nora Romanoff-Schwarzberg](#) (va), [Mara Achleitner](#) (vc), Alte Schmiede Wien: [Iup fränzi VI](#) (UA, [Thomas Wally](#))

Diskografie (Auswahl)

2019 Lamento - Martin Klett & Ensemble (Deutsche Grammophon)

2017 Borodin 50 (Warner Music Group) // Tracks 6–8: Piano Quintet in C Minor

2017 Borodin: Masterwork (Warner Music Group) // Tracks 16–18: Piano Quintet in C Minor

2015 Dora Deliyiska: Danzas - Nora Romanoff-Schwarzberg, Georg Breinschmid, Florian Willeitner, Yury Revich, Luca Monti (Gramola)

2015 Live From Lugano 2014 - Martha Argerich and Friends (Warner Classics)

2014 MDW - Universität Für Musik Und Darstellende Kunst Wien 2014 (Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien) // Track 8: Klavierquartett 3. Satz: Andante Tranquillo

2013 In Flux - ensemble LUX mit Maria Fedotova (SPEKTRAL)

2013 Live From Lugano 2012 - Martha Argerich and Friends (EMI Classics) // CD 3, Track 8: I. Molto Placido; CD 3, Track 9: II. Andantino Con Moto; CD 3, Track 10: III. Finale: Allegro Vivace

2012 New Worlds - Lipkind Quartet (Presto Music)

2011 The Sound Of Martha Argerich - Martha Argerich (EMI Classics)
2011 Edition Chamber Music - Martha Argerich (EMI Classics)
2011 Live From Lugano 2010 - Martha Argerich and Friends (EMI Classics)
2010 Musique De Chambre: Robert Schumann - Martha Argerich and Friends (Warner Classics) // CD 3, Track 7: IV Finale. Vivace - Quintette Avec Piano En Mi Bémol Majeur, Op. 44
2010 Live From The Lugano Festival 2009 - Martha Argerich and Friends (EMI Classics) // CD 1, Tracks 9–12: Piano Sextet In D Op. 110; CD 3, Tracks 8–10: Piano Quintet No. 1
2009 Live From The Lugano Festival 2008 - Martha Argerich and Friends (EMI Classics) // CD 1, Tracks 6–9: Piano Quintet In D Op. 51; CD 2, Tracks 6–9: Concertino For Piano, Two Violins, Viola, Clarinet, Horn And Bassoon
2009 W.A. Mozart: Die Haydn-Quartette - Jess Quartett Wien (Gramola)
2008 Live From The Lugano Festival 2007 - Martha Argerich and Friends (EMI Classics)
2007 Live From The Lugano Festival 2006 - Martha Argerich and Friends (EMI Classics) // CD 2, Tracks 5–8: Piano Quintet In G Minor Op. 30
2007 Progetto Martha Argerich Lugano 2007 (BSI/EMI Classics/RSI Rete Due) // CD 3, Track 10: Grande Sestetto In La Bemolle Maggiore
2006 Live From The Lugano Festival 2005 - Martha Argerich and Friends (EMI Classics) // CD 3, Tracks 11–14: Piano Quintet In F Minor Op. 34
2005 Brahms: I Tre Quartetti Con Pianoforte - Martha Argerich (The Classic Voice) // Tracks 1–4: Quartetto N. 1 In Sol Minore Op. 25
2005 Progetto Martha Argerich Lugano 2005 (BSI/EMI Classics/RSI Rete Due) // CD 3, Track 19: Étude In Re Diesis Minore Op. 8 N. 12 (Patetico); CD 5, Track 10: Rondo. Allegretto; CD 5, Track 13: Tum Balalayke / Quintetto Per Pianoforte , Due Violini, Viola E Violoncello In Fa Minore Op. 34
2005 Live From The Lugano Festival - Martha Argerich and Friends (EMI Classics) // CD 3, Tracks 1–4: Piano Quintet In E Flat Op. 44
2003 Progetto Martha Argerich Lugano 2003 - Martha Argerich (BSI/RSI Rete Due/Altri Suoni) // CD 3, Track 3: Allegro Non Troppo Ma Con Fuoco
2003 Beethoven: Piano Trio No. 4; Mozart: Piano Quartet No. 1 - Martha Argerich (EMI Classics) // Tracks 4–6: Quartet No. 1 in G minor for piano, violin, viola, and cello, K. 478

Quellen/Links

Webseite: [Nora Romanoff-Schwarzberg](#)
Facebook: [Nora Romanoff-Schwarzberg](#)
YouTube: [Nora Romanoff-Schwarzberg](#)
Webseite: [ensemble LUX](#)
Facebook: [ensemble LUX](#)
Webseite: [Auner Quartett](#)

austrian music export: [Auner Quartett](#)

Facebook: [Auner Quartett](#)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)