

Oczkowska Marianna

Vorname: Marianna

Nachname: Oczkowska

erfasst als: Interpret:in Ausbildner:in Musikpädagog:in

Genre: Klassik Neue Musik

Instrument(e): Violine

Geburtsjahr: 1983

Geburtsort: Warschau

Geburtsland: Polen

"Die 1983 in Warschau geborene Geigerin Marianna Oczkowska studierte an der Fryderyk Chopin Musikuniversität Warschau und an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (Diplome mit Auszeichnung).

Marianna Oczkowska ist eine international aktive und gefragte Interpretin der neuen Musik. Sie ist Gründungsmitglied des Ensembles Platypus für neue Musik, das außer reger Konzerttätigkeit mehrere Aufnahmen gemacht und zahlreiche Workshops gegeben hat. Darüber hinaus wirkt sie beim Ensemble "die reihe" sowie beim ensemble xx. jahrhundert, Ensemble Kontrapunkte, Ensemble Wiener Collage, Schallfeld Ensemble und Studio Dan mit. Sie arbeitet regelmäßig mit Komponisten zusammen, die ihr bereits mehrere Werke widmeten. Sie tritt bei renommierten internationalen Festivals für Neue Musik als Solistin und Kammermusikerin auf (u.a. Festival Wien Modern, Festival Klangspuren Schwaz, Meridian Festival Bukarest). Sie ist Mitglied des Hans Rott Quartetts sowie Dozentin beim Wiener Jeunesse Orchester und beim Camp Styria – Internationalen Orchester-Camp für neun- bis 16-Jährige.

Die Gewinnerin zahlreicher Preise und Stipendien (u.a. Würdigungspreis der Musik-Universität Wien, Orchesterakademie Ossiach) war auch Mitglied renommierter Jugendorchester (u.a. European Union Youth Orchestra, Gustav Mahler Jugendorchester, Pacific Music Festival Orchestra).

Sie ist seit 2011 Stimmführerin der zweiten Violinen des ORF Radio-Symphonieorchesters Wien."

ORF Radio Symphonieorchester Wien: Marianna Oczkowska, abgerufen am

Auszeichnungen

2008 [Bundesministerium für europäische und internationale Angelegenheiten](#): Förderprogramm "[The New Austrian Sound of Music](#)

2009–2010" (mit [Platypus Ensemble](#))

2010 [Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#): Würdigungspreis

[OAO – Orchesterakademie Ossiach](#): Stipendiatin

Ausbildung

2002–2006 *The Fryderyk Chopin University of Music*, Warschau (Polen):

Konzertfach Violine - MA mit Auszeichnung

2004–2010 [Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#): Konzertfach Violine - MA mit Auszeichnung (Titel der Arbeit: Preisträgerinnen beim ersten Wieniawski-Violinwettbewerb 1935)

Tätigkeiten

2020–2022 Projekt "ZONK!?!!" - [Studio Dan](#): Musikerin

Wiener Jeunesse Orchester - [Jeunesse – Musikalische Jugend Österreich](#): Dozentin (Violine)

Camp Styria – Orchestercamp für Jugendliche, Schladming: Dozentin (Violine)

Mitglied in den Ensembles/Orchestern

2009–heute [Platypus Ensemble](#): Mitbegründerin, Violinistin

2011–2014 [ORF Radio Symphonieorchester Wien](#): 2. Violinistin (Karenzvertretung)

2014–heute [ORF Radio Symphonieorchester Wien](#): 2. Violinistin (koordiniert)

2015–2018 *Studio Dan Strings*: Violinistin (gemeinsam mit [Sophia Goidinger-Koch](#) (vl), [Emily Stewart](#) (va), [Maiken Beer](#) (vc))

Hans Rott Quartett: Violinistin (gemeinsam mit Anais Tamisier (vl), Martin Edelmann (va), [Maria Grün](#) (vc))

Zusammenarbeit u. a. mit: [Daniel Hensel](#), [Roman Pawollek](#), [ensemble LUX](#), [die reihe](#), [ensemble xx. jahrhundert](#), [Ensemble Kontrapunkte](#), [Ensemble Wiener Collage](#), [Schallfeld Ensemble](#), European Union Youth Orchestra, [Gustav Mahler Jugendorchester](#), Pacific Music Festival Orchestra

Aufführungen (Auswahl)

2013 [Marianna Oczkowska](#) (vl), [Tomasz Skweres](#) (vc), Alte Schmiede Wien: [Selbsterstörung und Abgesang](#) (UA, [Daniel Hensel](#))

2016 [Marianna Oczkowska](#) (vl), Arnold Schönberg Center Wien: [Quasi una Siciliana](#) (UA, [Gerald Resch](#))

2017 [Platypus Ensemble](#) - [Kaoko Amano](#) (s), [Marianna Oczkowska](#) (vl) - *Capela Santa Maria Espaço Cultural*, Laurindo (Brasilien): [Awakened Flutters](#) (UA, [Tamara Friebe](#))

2020 [Platypus Ensemble](#): [Kaoko Amano](#) (s), [Iva Kovač](#) (fl), [Szilárd Benes](#) (cl), [Severin Neubauer](#) (sax), [Eriko Muramoto](#) (pf), [Marianna Oczkowska](#) (vl), Leva Pranskute (vl), [Daniel Oliver Moser](#) (va), [Stefanie Prenn](#) (vc) - anlässlich des Internationalen Frauentages, Reaktor Wien: [grid for Agnes Martin](#) (UA, [Reinhold Schinwald](#))

2021 [Platypus Ensemble](#), [Jaime Wolfson](#) (pf, dir) - Konzertstream "Alebrijes", Reaktor Wien: [La demeure du minotaure](#) (UA, [Daniel Serrano García](#))

2022 [Platypus Ensemble](#): [Elena Gabbrielli](#) (fl), [Anna Koch](#) (cl), [Marianna Oczkowska](#) (vl), [Stefanie Prenn](#) (vc), [Gregor Aufmesser](#) (db), [Jan Satler](#) (pf), [Jaime Wolfson](#) (dir) - *Dreams 1*, Reaktor Wien: [die dinge ohne uns, ihre Langsamkeit und die freiheit der menschen \(in musik\) \(h.m., m.m., s.z.\)](#) (UA, [Hannes Dufek](#))

2022 [Marianna Oczkowska](#) (vl), [Anđela Radunović](#) (va), Raffael Dolezal (vc), Georg Hasibeder (perc), [Veronika Kopjova](#) (pf), MuTh Wien: [Chrysomeles](#) (UA, [Tanja Elisa Glinsner](#))

2023 [Kaoko Amano](#) (s), [Marianna Oczkowska](#) (vl), Raffael Dolezal (vc), [Jaime Wolfson](#) (pf) - *Aus nächster Nähe #2*, Arnold Schönberg Center Wien: [ETERNA V](#) (UA, [Jaime Wolfson](#))

2024 [Ursula Erhart-Schwertmann](#) (vc), [Marianna Oczkowska](#) (vl), Anaïs Tamisier (vl), Goran Kostić (db), [Jan Satler](#) (pn), *Neue Tanzmusik der Komponistinnen* - MuTh Wien: [RAG2/Versteck dich nicht](#) (UA, [Elfi Aichinger](#))

Diskografie (Auswahl)

2017 Don Walker: Chamber Music for Mixed Ensembles (Albany Records) // Track 13: Beelzebub

2016 Neapel - Clemens Wenger feat. Studio Dan Strings (JazzWerkstatt Records)

2014 Platypus: Selected Works Vol. IV, "Das Abwägende" - Ensemble Platypus (Digital; col legno)

2013 Platypus: Selected Works Vol. III, "Das Freischwebende" - Ensemble Platypus (Digital; col legno)

2013 Platypus: Selected Works Vol. II, "Das Bittersüße" - Ensemble Platypus (Digital; col legno)

2013 Platypus: Selected Works Vol. I, "Das Wilde" - Ensemble Platypus

(Digital; col legno)

2013 Spiritoso - Calexico (LP; City Slang) // A1: Frontiera/Trigger; B3: Para; B5: The Vanishing Mind

2012 Algiers - Calexico (LP; City Slang) // C1: Frontiera/Trigger; D3: Para; D5: The Vanishing Mind

2012 Algiers - Calexico (CD; City Slang) // CD 2, Track 1: Frontiera/Trigger; CD 2, Track 8: Para; CD 2, Track 11: The Vanishing Mind

Literatur

mica-Archiv: [Platypus Ensemble](#)

2011 mica: [Das Ensemble Platypus eröffnet die neue Echoraum-Saison](#). In: mica-Musikmagazin.

2012 mica: [Verein und Ensemble Platypus](#). In: mica-Musikmagazin.

2012 mica: [Platypus präsentiert "im Banne des Unbekannten"](#). In: mica-Musikmagazin.

2012 mica: [Ensemble Platypus stellt austrian young composers vor](#). In: mica-Musikmagazin.

2015 mica: [ZOOM! FESTIVAL](#). In: mica-Musikmagazin.

2016 Ternai, Michael: [CLEMENS WENGER - "Neapel"](#). In: mica-Musikmagazin.

2016 Burwik, Peter: [ENSEMBLE XX. JAHRHUNDERT: "GEGEN DEN MAINSTREAM"](#). In: mica-Musikmagazin.

2017 Hauk, Katrin: ["Ich finde diesen Ansatz sehr wichtig, weil wir uns als Menschen begegneten und miteinander Musik machten" - ANNEMARIE MITTERBÄCK im mica-Interview](#). In: mica-Musikmagazin.

2021 mica: [Das ORF RSO Wien im November: Uraufführungen bei "Wien Modern" und dem Ö1 Musiksalon](#). In: mica-Musikmagazin.

2023 mica: [ORF RSO Wien im Jänner: zwei Kammermusik-Konzerte mit Uraufführung und Opern-Premiere "La Périchole"](#). In: mica-Musikmagazin.

Eigene Publikationen

2010 Oczkowska, Marianna: Preisträgerinnen beim ersten Wieniawski-Violinwettbewerb 1935 - Die Rolle der Frauen in der Musik. Saarbrücken: VDM Verlag Dr. Müller.

Quellen/Links

SR-Archiv: [Marianna Oczkowska](#)

ORF Radio Symphonieorchester Wien: [Marianna Oczkowska](#)

Facebook: [Hans Rott Quartett](#)
