

De la Causa, Principio et Uno

Werktitel: De la Causa, Principio et Uno

Untertitel:

Für Sopran, Blockflöte, Barockvioline, Barockvioloncello, Cembalo. Nach dem Vorwort von Giordano Brunos De la Causa, Principio et Uno

KomponistIn: [Schmidhammer Mathias Johannes](#)

Entstehungsjahr: 2020

Dauer: 29m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Besetzung: Quintett Solostimme(n) Quartett

Besetzungsdetails:

Sopran (1), Blockflöte (1), Barockvioline (1), Barockvioloncello (1), Cembalo (1)

Art der Publikation: Manuskript

Mit freundlicher Förderung des Bundeskanzleramtes Österreich

Aufgrund der COVID-19-Pandemie noch keine Uraufführung