

Circulus Vitiosus

Werktitel: Circulus Vitiosus

Untertitel:

Für Flöte (Altflöte, Lotusflöte), Englischhorn, Bassklarinette, Horn und Kontrafagott

KomponistIn: [Schmidhammer Mathias Johannes](#)

Entstehungsjahr: 2017

Dauer: 6m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Quintett

Besetzungsdetails:

Flöte (1, Altflöte, Lotusflöte), Englischhorn (1), Bassklarinette (1), Horn (1), Kontrafagott (1)

Beschreibung

"Cicrulus Vitiosus ist ein Stück, das trotz seiner Kürze viele Charakterwechsel beinhaltet. Allerdings führt jede noch so unterschiedliche Stelle letztlich wieder an den Anfang des Stückes zurück, man hat sich also quasi einmal im Kreis gedreht. Die Wiederaufnahme des Beginns gibt dem Stück jedes Mal einen Engergieimpuls, sodass sich die Spirale immer weiter drehen kann. Der Neuanfang selbst wirkt auch immer unterschiedlich, manchmal wie ein Orientierungspunkt, manchmal aber auch, als würde man an den Anfang des Weges zurückgeworfen. Der Circulus Vitiosus beginnt von neuem. Cicrulus Vitiosus ist ein Stück, das trotz seiner Kürze viele Charakterwechsel beinhaltet. Allerdings führt jede noch so unterschiedliche Stelle letztlich wieder an den Anfang des Stückes zurück, man hat sich also quasi einmal im Kreis gedreht. Die Wiederaufnahme des Beginns gibt dem Stück jedes Mal einen Engergieimpuls, sodass sich die Spirale immer weiter drehen kann. Der Neuanfang selbst wirkt auch immer unterschiedlich, manchmal wie ein Orientierungspunkt, manchmal aber auch, als würde man an den Anfang des Weges zurückgeworfen. Der Circulus Vitiosus beginnt von neuem."

Mathias Johannes Schmidhammer (2022), Mail

Auftrag: [Windkraft - Kapelle für Neue Musik](#)

Uraufführung

30. September 2017 - Innsbruck, Landesstudio Tirol

Veranstaltung: Zeitimpuls-Tiroler Tage für Neue Musik

Mitwirkende: [Windkraft - Kapelle für Neue Musik](#)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)