

pensieri prigioneri

Werktitel: pensieri prigioneri

Untertitel: Für Violoncello solo

KomponistIn: [Schmidhammer Mathias Johannes](#)

Entstehungsjahr: 2016

Dauer: 10m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Violoncello (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Der Titel *pensieri prigioneri* (eingesperrte Gedanken) bezieht sich auf die reichhaltigen Modulationen des Violoncelloklanges innerhalb eines relativ starren Tonmaterials. Die Klangmodulationen geschehen durch Kontaktseilenwechsel, Triller, Glissandi, den differenzierten Einsatz von Flageolett – Tönen aber auch durch die unterschiedliche Anwendung von Pausen. Eine gewisse Ziel- oder Ausweglosigkeit zieht sich durch das gesamte Stück. Dies kann sich in einem immer weiteren Stillstand der Bewegung-, in der Wiederholung einzelner Figuren-, oder in der Diffusität einer sehr schnellen Bewegung, die nicht in allen Einzelaspekten verfolgt werden kann ausdrücken. Die Brachialität in der Mitte des Stücks wird ganz bewusst exzessiv verwendet, um auch in den ZuhörerInnen das Gefühl einer Abgrenzung, einer Mauer zu vermitteln. Langsam aber sicher jedoch, kehrt das Stück schließlich wieder zum Ausgangspunkt zurück, in dem Bewegung wieder hauptsächlich innerhalb des Klanges stattfindet."

Mathias Johannes Schmidhammer (2022), Mail

Auftrag: Alejandro Biancotti

Uraufführung

25.10.2017 - Bozen, Museion

Veranstaltung: 43. Festival für Neue Musik Südtirol

Mitwirkende: Alejandro Biancotti (Violoncello)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)