

## **pensieri prigioneri**

**Werktitel:** pensieri prigioneri

**Untertitel:** Für Violoncello solo

**KomponistIn:** Schmidhammer Mathias Johannes

**Entstehungsjahr:** 2016

**Dauer:** 10m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Sololiteratur

**Besetzung:** Soloinstrument(e)

Violoncello (1)

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Manuskript

### **Beschreibung**

"Der Titel pensieri prigioneri (eingesperrte Gedanken) bezieht sich auf die reichhaltigen Modulationen des Violoncelloklanges innerhalb eines relativ starren Tonmaterials. Die Klangmodulationen geschehen durch Kontaktsellenwechsel, Triller, Glissandi, den differenzierten Einsatz von Flageoletts – Tönen aber auch durch die unterschiedliche Anwendung von Pausen. Eine gewisse Ziel- oder Ausweglosigkeit zieht sich durch das gesamte Stück. Dies kann sich in einem immer weiteren Stillstand der Bewegung-, in der Wiederholung einzelner Figuren-, oder in der Diffusität einer sehr schnellen Bewegung, die nicht in allen Einzelaspekten verfolgt werden kann ausdrücken. Die Brachialität in der Mitte des Stückes wird ganz bewusst exzessiv verwendet, um auch in den ZuhörerInnen das Gefühl einer Abgrenzung, einer Mauer zu vermitteln. Langsam aber sicher jedoch, kehrt das Stück schließlich wieder zum Ausgangspunkt zurück, in dem Bewegung wieder hauptsächlich innerhalb des Klanges stattfindet."

*Mathias Johannes Schmidhammer (2022), Mail*

**Auftrag:** Alejandro Biancotti

### **Uraufführung**

25.10.2017 - Bozen, Museion

**Veranstaltung:** 43. Festival für Neue Musik Südtirol

**Mitwirkende:** Alejandro Biancotti (Violoncello)

