

Ælæst

Werktitel: Ælæst

Untertitel: (Tag der Bestimmung)

KomponistIn: Ahmadi Amir Abbas

Beteiligte Personen (Text): Rooein Yasamin

Entstehungsjahr: 2019

Dauer: ~ 6m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Vokalmusik

Sprache (Text): Arabisch

Besetzung: Vokalquintett

Frauenstimmen (2), Männerstimmen (3)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Manche persische Mystiker glauben, dass vor der Schöpfung des Menschen Bestimmungen erlassen worden sind, die dem Menschen nicht bewusst sind. Die mystische Schrift, *Fi haqiqat al-išq* (Über die Wirklichkeit der Liebe), des persischen Philosophen und Mystiker Suhrawardi (1154-1191) war die Inspirationsquelle für die junge persische Dichterin Yasamin Rooein, die den Text für das Stück „Ælæst“ geschrieben hat. Das Hauptthema der Schrift, die Weisheit der Erleuchtung, wird von Yasamin Rooein literarisch interpretiert. Sie beschreibt die verzweifelte Suche der Mystiker nach Erkenntnis und ihre Sehnsucht nach dem Absoluten. Die Worte „Hitsch“ (Nichts), „Nisti“ (nicht dasein), und „La“ (Negation in arabischer Sprache), die in diesem Stück oft vorkommen, sind mystische Symbole, die in alten persischen Gedichten verschieden verwendet wurden. Beispiele aus dem Text:

Djan dar Djame la: Ich wünsche, dass meine Seele in diesem Glas Wein verschwindet.

Djan as hedjre to vale dar djahan: Die Sehnsucht nach Dir beunruhigt meine Seele."

DORFbrunnen (31.1.2020): Amir A. Ahmadi - Ælæst, abgerufen am 18.12.2022 [https://www.dorftv.at/video/32540]

Uraufführung

3. Dezember 2019 - Linz, Anton Bruckner Privatuniversität

Veranstaltung: Festival Leicht über Linz 2019

Mitwirkende: Neue Vocalsolisten Stuttgart

Aufnahme

Titel: Amir A. Ahmadi - *Ælæst*

Plattform: DorfTV

Herausgeber: DORFbrunnen

Datum: 31.1.2020

Mitwirkende: Neue Vocalsolisten Stuttgart

Weitere Informationen: Mitschnitt der Uraufführung
