

Widmann Antonius

Vorname: Antonius

Nachname: Widmann

erfasst als:

Komponist:in Interpret:in Chorleiter:in Musikalische:r Leiter:in

Musikwissenschaftler:in

Genre: Neue Musik Klassik

Instrument(e): Klavier Orgel

Geburtsort: Wien

Geburtsland: Österreich

"Antonius Widmann, MA MA wurde in Wien geboren und wuchs in Südtirol auf. Neben dem Besuch des Bozner Franziskanergymnasiums erhielt er früh Klavier- und Orgelunterricht und nach autodidaktischer Grundaneignung erste Musiktheorie- und Kompositionsstunden. Nach der Matura folgten zunächst ein Altgriechisch-, dann ein Kompositionsstudium in Wien (bei Roumen Dimitrov, Christian Minkowitsch und Dirk D'Ase u.a.), später zusätzlich Klavierpädagogik und Musikwissenschaften. In seinem ersten Studienjahr 2011 gründete er den Chor X, den er bis 2023 leitete. Er war Organist in verschiedenen Pfarren, Leiter mehrerer Chöre (mit Auftritten u.a. im Wiener Stephansdom, in Bozen, Meran und Kopenhagen) und zeitweise Vorstandsmitglied/Landeschorleiter des Chorforum Wien sowie Leiter des Projektchors desselben. Als Komponist, Pianist und Dirigent trat er u.a. bei Wien Modern, beim Europäischen Forum Alpbach, beim Festival "2 Days and Nights of New Music" in Odessa und bei den Sterzinger Osterspielen auf. Neben der praktischen Musikausübung war und ist Antonius Widmann auch im Bereich Kulturmanagement aktiv, u.a. bei den Bregenzer Festspielen, beim Ensemble PHACE und im Vorstand des European Forum Alpbach Network. Nach Anstellungen als Referent der Institutsleitung am Max Reinhardt Seminar der mdw-Wien, wo er auch einen Lehrauftrag für Musikkunde hielt, und beim IMZ - International Music Media Centre (als Projektmanager der Fachmesse Avant Première und Programmverantwortlicher für das Filmfestival am Wiener Rathausplatz) ist er seit 2023 beim Amt der oö. Landesregierung als Wissenschaftlicher Referent beschäftigt."

Antonius Widmann (10/2025), Mail

Auszeichnungen & Stipendien

2018 Kompositionswettbewerb Wien Modern - MUK - Musik und Kunst

Privatuniversität der Stadt Wien: Preisträger (achtung sÖrkl)

2020 Österreichischer Rundfunk (ORF) - Ö1: Finalist Ö1 TalenteBörse-Kompositionspreis

Ausbildung

Unterricht, Bozen (Italien): Klavier, Orgel, Musiktheorie, Komposition
Studium: Altgriechisch

2011-20?? MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien:

Komposition (Roumen Dimitrov, Christian Minkowitsch, Dirk D'Ase),
Klavierspädagogik

2017-2019 *Universität Wien*: Musikwissenschaft - MA (Masterarbeit:
"Komponieren in Südtirol Anfang des 20. Jahrhunderts: Zu Leben und Werk
Erwin Vales")

Tätigkeiten

verschiedenen Pfarren, Wien: Organist

Chorforum Wien: Vorstandsmitglied

Kulturmanager u. a. bei: Bregenzer Festspiele, Ensemble PHACE, European
Forum Alpbach Network

Max Reinhardt Seminar - mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst
Wien: Referent der Institutsleitung, Lehrauftrag für Musikkunde

IMZ - International Music Media Centre: Projektmanager der Fachmesse
Avant Première

Filmfestival am Wiener Rathausplatz: Programmverantwortlicher

2023-heute *Amt der Oberösterreichische Landesregierung*:

Wissenschaftlicher Referent

Mitglied in den Ensembles

2011-2023 *Chor X*, Wien: Gründer, Leiter

Chorforum Wien: Landeschorleiter

Chorforum Wien/Projektchor: Chorleiter

Uraufführungen (Auswahl)

2018 *MUKpercussion*, Harald Demmer (Dirigent) - Wien Modern -
Sicherheitslücken. Preisträgerkonzert MUK Kompositionswettbewerb, Wien:
achtung sÖrkl (UA)

2018 Chiao-Hua Chang (Zhonghu, Erhu), Jakobus Weichinger (fl), Daniel

Holzleitner (pos), Antonius Widmann (dir), Vinothek "Piemontissimo" Wien:
perì skián (UA)

Quellen/Links

YouTube: [Antonius Widmann](#)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)