Procopciuc Doina-Cezara

Vorname: Doina-Cezara
Nachname: Procopciuc
erfasst als: Komponist:in VJ
Genre: Neue Musik Elektronik
Instrument(e): Elektronik
Geburtsjahr: 1995
Geburtsland: Moldawien (Republik Moldau)

"Doina-Cezara Procopciuc (*1995) begann ihr Kompositionsstudium, später Filmmusikkomposition, 2016 an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien bei Martin Lichtfuss, Karlheinz Essl und Iris ter Schiphorst. Derzeit werden ihre Werke auf verschiedenen österreichischen Bühnen gespielt, wie FAL (Future Art Lab) Wien, Reactor, Alte Schmiede, Anton Bruckner Universität Linz, in Zusammenarbeit mit Künstler_innen wie Jaime Wolfson und Platypus Ensemble, Lux Brumalis Ensemble, Nimikry Duo, Jakob Steinkellner, Helena Sorokina, Helge Stiegler und vielen anderen [...]"
mdw - HOLZ-BLECH-SCHLAG | Saxophon: die Kompponistinnen: Doina-Cezara Procopciuc, abgerufen am 06.08.2024 [https://www.mdw.ac.at/ggd/?PageId=4312]

Stilbeschreibung

> "Die von ihr gewählte Art des Komponierens ist es, eine Symbiose der Musik mit anderen Dimensionen, mit anderen Künsten zu schaffen. Oft enthalten ihre Stücke Performance-Attribute, die durch verschiedene Medien realisiert werden, wie Elektronik oder Live-Elektronik, Videoprojektionen, Tanz oder Bewegung, Sprache und Gesang – "Alles hat eine Präsenz und ich möchte es in meine eigenen Formen bringen.""
> *mdw - HOLZ-BLECH-SCHLAG | Saxophon: die Kompponistinnen: Doina-Cezara Procopciuc, abgerufen am 06.08.2024 [https://www.mdw.ac.at/ggd/?PageId=4312]*

Ausbildung

Colegiu de Muzică "Ştefan Neaga", Chisinau (Republik Moldau): Musiktheorie, Komposition
2016–2020 *mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien*: Komposition
2020–heute *mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien*: MA Film-, Medienkomposition (Martin Lichtfuss, Karlheinz Essl, Iris ter Schiphorst)
2022 HOLZ-BLECH-SCHLAG Meisterinnenkurs - *mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien*: Teilnehmerin (Marie-Bernadette Charrier)

Tätigkeiten

Zusammenarbeit u. a. mit: Pavel Efremov, Vlad Burlea, Veronika Kopjova, Jakob Steinkellner, Julia Purgina, Jaime Wolfson, Helena Sorokina, Helge Stiegler

Aufträge (Auswahl)

2021 *Platypus Ensemble*: Black Rain
2022 *Verein Mahler Forum für Musik und Gesellschaft*: wow (want of wit)
2023 *Oxymoron Duet*: (between) two moons

Aufführungen (Auswahl)

2021 *Lux Brumalis Ensemble*: Maria Bunea (lt), Nava Hemyari (voc), Marius Malanetchi (vldg), Schönbrunn-Vorpark Kirche Wien: endless never (UA)
2021 Doina-Cezara Procopciuc (elec) - Raumerkundung #1 - *mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien*, Künstlerhaus Wien: Generative Live-Visuals (UA)
2021 *Ensemble Z* - Konzert "Next Generation Vol 2" - *Transparent Sound New Music Festival*, Budapest (Ungarn): Personificare (ungar. UA)
2021 Steven Scheschareg (bar), *Platypus Ensemble*, Jaime Wolfson (dir) - Konzert "voci locante", Reaktor Wien: Black Rain (UA)
2022 Nava Hemyari (voc), Doina-Cezara Procopciuc (elec) - Raumerkundung #2 - *mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien*, Klangtheater @ Future Art Lab Wien: u n d a - an immersion in sound and space (UA)
2022 Gabriella Noble (ms), *Orchestra for the Earth Ensemble*, *Studierendenorchester der GMPU*, John Warner (dir) - Konzert "A Room of One's Own" - *Verein Mahler Forum für Musik und Gesellschaft*, Konzerthaus Klagenfurt: wow (want of wit) (UA)
2022 Helena Sorokina (a), Lara Sienczak (perf), Doina-Cezara Procopciuc (elec) - Projekt "Hystopia" - *mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien*, Klangtheater @ Future Art Lab Wien: becoming a tree (UA)
2022 Annette Fritz (vl), *Aurora Saxophon Quartett*: Maria Martorell (ssax),

Mirjana Bometa (asax), Andjela Ljubicic (tsax), Ivona Dominik (barsax) - HOLZ-BLECH-SCHLAG Abschlusskonzert - *mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien*, Porgy & Bess Wien: Sea of Corruption (UA)
2023 *ensemble N*: Audrey G. Perreault (fl), Teresa Doblinger (cl), Luca Lavuri (pf), Amalie Kjældgaard Kristensen (vl), Irini Liu (vc), Jon Svinghammar (dir), Vaclav Sipos (live painting), mibarrio Wien: ad Icarus (UA)
2023 Rose Brunhes (fl), M. Sabotha (cl), M. Wendl (Bcl), S. Oberkofler (sax), S.Trobos (Vl.I), X. Rubin (Vl. II), J. Zhai (Vla), M. Clemens (Vlc.), Sanghyun Hong (Pno.), J. Beranek (dir) - *mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien*, Klangtheater @ Future Art Lab Wien: Imminence (UA)
2024 *Somnium Duo*: Márk Seres (e-git), Sonja Oberkofler (sax), Wien: e(lapse) (UA)
2024 *Oxymoron Duet*: Eirini Krikoni (vl), Kimiko Krutz (pf) - *In der Mitte des Lebens - Kompositionswerkstatt*, Alte Schmiede Wien: (between) two moons (UA)
2025 *Platypus Ensemble* - Marianna Oczkowska (Violine), Loredana Apetrei (Viola), Doina-Cezara Procopciuc (Live-Elektronik), Platypus: Fragile/Disruptive, Wien: Liminal (UA)

Quellen/Links

Facebook: Doina-Cezara Procopciuc
Soundcloud: Doina-Cezara Procopciuc
Instagram: Doina-Cezara Procopciuc
mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien: HOLZ-BLECH-SCHLAG | Saxophon

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum