

Haffner Noëmi

Vorname: Noëmi Nachname: Haffner

erfasst als: Komponist:in Interpret:in Textdichter:in

Genre: Pop/Rock/Elektronik Neue Musik

Subgenre: Singer/Songwriter

Instrument(e): Frauenstimme Gitarre Klavier Stimme Violine

Geburtsjahr: 1999 **Geburtsort:** Wien

Geburtsland: Österreich

"Noëmi Haffner wurde 1999 in Wien, Österreich, geboren. Sie maturierte an der BRG in Wien und im selben Jahr begann sie ihr Studium im Vorbereitungslehrgang für Komposition an der Universität für darstellende Kunst Wien. Sie studierte im ersten Abschnitt des Kompositionsstudiums bei Professor Dietmar Schermann. Seit 2021 studiert Sie Komposition bei Professorin Judit Varga. Ihre Kompositionen wurden in Kyoto, Budapest, Antwerpen, Wien, Bratislava, Klosterneuburg und Graz aufgeführt. Im Jahr 2020 war sie Finalistin beim Call for Scores Kaleidoscope in den USA. Sie gewann 2022 den Haydn-Kompositionswettbewerb in der Kategorie Klaviertrio. Neben ihrer Arbeit als Komponistin tritt Noëmi Haffner als Singersongwriterin, Vokalistin und Performerin auf. Sie erlernte ihre musikalische Sprache mit Gesang, Violine, Gitarre und Klavier.

Seit 2021 arbeitet Sie bei Paul Gallister für einzelne Produktionen u.a Einspielung und Arrangement von Violine-Stimmen etc. Sie hat bei folgenden Filmen/Serien mitgearbeitet: Der Bauer und der Bobo und Projekt Ballhausplatz von Kurt Langbein, School of Champions, Tatort u.a. Sie ist Stipendiatin der Fürst Dietrichstein Stiftung und Mitglied der Organisation Live Music Now." *Noëmi Haffner (11/2023), Mail*

Auszeichnungen

2019-heute *Fürst Dietrichstein Stiftung*: Stipendium 2020 *Call for Scores Kaleidoscope* (USA): Finalistin

2022 Apus-Collective, Antwerpen (Belgien): Composer in Residence (Wall of

Flowers)

2022 HOLZ-BLECH-SCHLAG Meisterinnenkurs - mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien: ausgewählte Komponistin
2022 8. Internationaler Joseph Haydn Kammermusikwettbewerb - mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien: 1. Preis i.d. Kategorie "Klaviertrio" (Lichter und Farben)

Ausbildung

2018–2019 <u>mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien</u>: Vorbereitungslehrgang

2019–2021 *mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien*: Komposition 1. Abschnitt (Dietmar Schermann)

2021-heute <u>mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien</u>: Komposition 2. Abschnitt (Judit Varga)

2021 Internationale Impuls-Academy: Teilnehmerin (u. a. mit <u>Peter Ablinger</u>, <u>Carola Bauckholt</u>, <u>Beat Furrer</u>, Francois Sarhan, Alberto Posadas, <u>Clara lannotta</u> usw.)

2022 CAMPUS der Münchner Biennale Festival für neues Musiktheater (Deutschland): Teilnehmerin (u. a. mit Carola Bauckholt, Malin Bång, O. Torvund, Nicolas Berge, Lucia Kilger usw.)

Tätigkeiten

2017-heute *Organisation Live Music Now*: Mitglied und Performerin 2021 Paul Gallister: Mitarbeiterin bei Produktionen 2022 *Medienkompositionsklasse <u>Judit Varga</u> und <u>Iris ter Schiphorst</u> - <i>Musiktheater "Hystopia" Produktion*: Leitung und Co-Komposition 2022 Volkstheaterproduktion "Rote Sonne" von Christine Gaigg: "DJ"-Performerin

Mitglied in den Ensembles

2011 *Rollerbande*: Violinistin (gemeinsam mit Abel Haffner (Klarinette), Stella Maria Milletich (Klavier))

[Singer/Songwriter Soloprojekt]: Noëmi Haffner

2024 Wherewhen Collective: Keyboardspielerin, Sample (gemeinsam mit Nikola Vuković (Trompete), <u>Daniel Holzleitner</u> (Posaune), <u>Gerald Preinfalk</u> (Saxophon), Ivar Roban Križić (Kontrabass))

Aufträge (Auswahl)

2019 Neue Wiener Stimmen: Erde

2022 Apus-Collective, Antwerpen (Belgien): Wall of Flowers

Aufführungen (Auswahl)

2022 Apus-Collective, Antwerpen (Belgien): Wall of Flowers (UA)

2022 QuART-Saxophonguartett - Florian Horvath (Sopransaxophon), Roman

Polzer (Altsaxophon), Mathias Nussbaumer (Tenorsaxophon), Clemens

Girstmair (Baritonsaxophon), Holz Blech Schlag | Saxophon -

Abschlusskonzert im Porgy & Bess, Wien: Miniaturen (UA)

2022 Matei Ioachimescu (Flöte), Luca Lavuri (Klavier) -

Kompositionswerkstatt KAMMERMUSIK, Wien: Osmium (UA)

2023 Harald Hieronymus Hein (Bassbariton), Milica Zakić (Klavier) - I am a

knot. VOKALMUSIK, Wien: Kleine Welten (UA)

2023 100 Jahre Ligeti Erasmus Projekt, Budapest (Ungarn): <u>Textures</u> (UA)

2023 Kyoto International Music Student Festival (Japan): Reverie (UA)

2023 <u>accio piano trio</u>, Augustinussaal im Stift Klosterneuburg: <u>Lichter & Farben (Noemi Haffner)</u>

2024 Wherewhen Collective - Nikola Vuković (Trompete), <u>Daniel Holzleitner</u> (Posaune), <u>Noëmi Haffner</u> (Keyboards, Sampler), <u>Gerald Preinfalk</u> (Saxophon), Ivar Roban Križić (Kontrabass), <u>Wien Modern</u> - WHEREWHEN COLLECTIVE, Alte Schmiede Wien: <u>Enigma S.A.X.</u> (UA, <u>Gerald Preinfalk</u>), Somnium (UA, Noëmi Haffner), Rotierend (UA, Daniel Holzleitner)

Quellen/Links

Facebook: <u>Noëmi Haffner</u>
Instagram: <u>Noëmi Haffner</u>
Youtube: <u>Noëmi Haffner</u>
Soundcloud: <u>Noëmi<3</u>

mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien: HOLZ-BLECH-

SCHLAG | Saxophon

mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien: Joseph Haydn

Kammermusikwettbewerb Noëmi Haffner

ORF 1: Radiokolleg - Nobody's perfect

Familie: Gerald Preinfalk (Vater), Eszter Haffner (Mutter)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | <u>über die Musikdatenbank</u> | <u>Impressum</u>