

Haffner Noëmi

Vorname: Noëmi

Nachname: Haffner

erfasst als: Komponist:in Interpret:in Textdichter:in

Genre: Pop/Rock/Elektronik Neue Musik

Subgenre: Singer/Songwriter

Instrument(e): Frauenstimme Gitarre Klavier Stimme Violine

Geburtsjahr: 1999

Geburtsort: Wien

Geburtsland: Österreich

"Noëmi Haffner wurde 1999 in Wien, Österreich, geboren. Sie maturierte an der BRG in Wien und im selben Jahr begann sie ihr Studium im Vorbereitungslehrgang für Komposition an der Universität für darstellende Kunst Wien. Sie studierte im ersten Abschnitt des Kompositionsstudiums bei Professor Dietmar Schermann. Seit 2021 studiert Sie Komposition bei Professorin Judit Varga. Ihre Kompositionen wurden in Kyoto, Budapest, Antwerpen, Wien, Bratislava, Klosterneuburg und Graz aufgeführt. Im Jahr 2020 war sie Finalistin beim Call for Scores Kaleidoscope in den USA. Sie gewann 2022 den Haydn-Kompositionswettbewerb in der Kategorie Klaviertrio. Neben ihrer Arbeit als Komponistin tritt Noëmi Haffner als Singersongwriterin, Vokalistin und Performerin auf. Sie erlernte ihre musikalische Sprache mit Gesang, Violine, Gitarre und Klavier.

Seit 2021 arbeitet Sie bei Paul Gallister für einzelne Produktionen u.a. Einspielung und Arrangement von Violine-Stimmen etc. Sie hat bei folgenden Filmen/Serien mitgearbeitet: Der Bauer und der Bobo und Projekt Ballhausplatz von Kurt Langbein, School of Champions, Tatort u.a. Sie ist Stipendiatin der Fürst Dietrichstein Stiftung und Mitglied der Organisation Live Music Now."

Noëmi Haffner (11/2023), Mail

Auszeichnungen

2019–heute *Fürst Dietrichstein Stiftung*: Stipendium

2020 *Call for Scores Kaleidoscope (USA)*: Finalistin

2022 *Apus-Collective, Antwerpen (Belgien)*: Composer in Residence ([Wall of](#)

[Flowers](#))

2022 *HOLZ-BLECH-SCHLAG* Meisterinnenkurs - [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#): ausgewählte Komponistin

2022 8. Internationaler Joseph Haydn Kammermusikwettbewerb - [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#): 1. Preis i.d. Kategorie "Klaviertrio" ([Lichter und Farben](#))

Ausbildung

2018-2019 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#):
Vorbereitungslehrgang

2019-2021 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#):
Komposition 1. Abschnitt ([Dietmar Schermann](#))

2021-heute [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#):
Komposition 2. Abschnitt ([Judith Varga](#))

2021 *Internationale Impuls-Academy*: Teilnehmerin (u. a. mit [Peter Ablinger](#), [Carola Bauckholt](#), [Beat Furrer](#), Francois Sarhan, Alberto Posadas, [Clara Iannotta](#) usw.)

2022 *CAMPUS der Münchner Biennale Festival für neues Musiktheater* (Deutschland): Teilnehmerin (u. a. mit [Carola Bauckholt](#), Malin Bång, O. Torvund, Nicolas Berge, Lucia Kilger usw.)

Tätigkeiten

2017-heute *Organisation Live Music Now*: Mitglied und Performerin

2021 Paul Gallister: Mitarbeiterin bei Produktionen

2022 *Medienkompositionsklasse* [Judith Varga](#) und [Iris ter Schiphorst](#) -
Musiktheater „Hystopia“ Produktion: Leitung und Co-Komposition

2022 Volkstheaterproduktion „Rote Sonne“ von Christine Gaigg: „DJ“-
Performerin

Mitglied in den Ensembles

2011 *Rollerbande*: Violinistin (gemeinsam mit Abel Haffner (Klarinette),
Stella Maria Milletich (Klavier))

[*Singer/Songwriter Soloprojekt*]: Noëmi Haffner

2024 *Wherewhen Collective*: Keyboardspielerin, Sample (gemeinsam mit
Nikola Vuković (Trompete), [Daniel Holzleitner](#) (Posaune), [Gerald Preinfalk](#)
(Saxophon), Ivar Roban Križić (Kontrabass))

Aufträge (Auswahl)

2019 *Neue Wiener Stimmen*: [Erde](#)

2022 *Apus-Collective*, Antwerpen (Belgien): [Wall of Flowers](#)

Aufführungen (Auswahl)

2022 *Apus-Collective*, Antwerpen (Belgien): [Wall of Flowers](#) (UA)
2022 *QuART-Saxophonquartett* - Florian Horvath (Sopransaxophon), Roman Polzer (Altsaxophon), Mathias Nussbaumer (Tenorsaxophon), Clemens Girstmair (Baritonsaxophon), *Holz Blech Schlag | Saxophon - Abschlusskonzert im Porgy & Bess*, Wien: [Miniaturen](#) (UA)
2022 Matei Ioachimescu (Flöte), Luca Lavuri (Klavier) - *Kompositionswerkstatt KAMMERMUSIK*, Wien: [Osmium](#) (UA)
2023 Harald Hieronymus Hein (Bassbariton), Milica Zakić (Klavier) - *I am a knot. VOKALMUSIK*, Wien: [Kleine Welten](#) (UA)
2023 *100 Jahre Ligeti Erasmus Projekt*, Budapest (Ungarn): [Textures](#) (UA)
2023 *Kyoto International Music Student Festival* (Japan): [Reverie](#) (UA)
2023 *accio piano trio*, Augustinussaal im Stift Klosterneuburg: [Lichter & Farben](#) ([Noëmi Haffner](#))
2024 *Wherewhen Collective* - Nikola Vuković (Trompete), [Daniel Holzleitner](#) (Posaune), [Noëmi Haffner](#) (Keyboards, Sampler), [Gerald Preinfalk](#) (Saxophon), Ivar Roban Križić (Kontrabass), *Wien Modern - WHEREWHEN COLLECTIVE*, Alte Schmiede Wien: [Enigma S.A.X.](#) (UA, [Gerald Preinfalk](#)), [Somnium](#) (UA, [Noëmi Haffner](#)), [Rotierend](#) (UA, [Daniel Holzleitner](#))

Quellen/Links

Facebook: [Noëmi Haffner](#)

Instagram: [Noëmi Haffner](#)

Youtube: [Noëmi Haffner](#)

Soundcloud: [Noëmi<3](#)

mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien: [HOLZ-BLECH-SCHLAG | Saxophon](#)

mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien: [Joseph Haydn Kammermusikwettbewerb Noëmi Haffner](#)

ORF 1: [Radiokolleg - Nobody's perfect](#)

Familie: [Gerald Preinfalk](#) (Vater), [Eszter Haffner](#) (Mutter)