

Lofoten Cello Duo

Name der Organisation: Lofoten Cello Duo

erfasst als: Ensemble Duo

Genre: Global Jazz/Improvisierte Musik

Subgenre: Folk

Gattung(en): Ensemblesmusik

Bundesland: Wien

Website: [Lofoten Cello Duo](#)

Gründungsdatum: 2013

"Begonnen hat ihre Zusammenarbeit 2013 in einer Jugendstilwohnung in Barcelona. Bei Wermut und selbstgebrautem Bier waren die zwei Cellisten begeistert dieses ihnen nun schon vertraute Format der Fusion skandinavischer und katalanischer Volksmusik fortzusetzen. Weiters haben sie auch komplexe Balkanrhythmen, melancholische jüdische Melodien, Klänge aus dem Kaukasus und Mittleren Osten und eigene Kompositionen im Gepäck. Zusätzlich zu beiden Celli und Nyckelharpa kommen die Stimmen zum Einsatz, wodurch eine für ein Duo unerwartete Dichte entsteht. Ihr Repertoire verbindet die vielfältige mündliche Tradition der Ethnomusik aus aller Welt von jeher bis zur Gegenwart, was man als zeitgenössischen Folk bezeichnen könnte. Nach *Lynx* (2016) und *Cervus* (2018) haben sie heuer ihr neues Studioalbum *Octopoda* (No fear records, 2022) veröffentlicht."

Lofoten Cello Duo (2022): Presstext

Ensemblemitglieder

Håvard Enstad (Violoncello, Stimme)

Carles Muñoz Camarero (Violoncello, Nyckelharpa, Stimme)

Diskografie

2016 *Lynx*

2018 *Cervus*

2022 *Octopoda* (No fear records)

Literatur

2022 Deisenberger, Markus: „[Wir benutzen unsere Phantasie. Es ist ein Stil, ein Sound.](#)“ – CARLES MUÑOZ und HÅVARD ENSTAD (LOFOTEN CELLO DUO) [im mica-Interview](#). In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

Webseite: [Lofoten Cello Duo](#)

YouTube: [Lofoten Cello Duo](#)

Facebook: [Lofoten Cello Duo](#)

Instagram: [Lofoten Cello Duo](#)