

Alcaraz Clemente Manuel

Vorname: Manuel

Nachname: Alcaraz Clemente

erfasst als: Interpret:in

Genre: Neue Musik

Instrument(e): Perkussion

Geburtsland: Spanien

Website: [Manuel Alcaraz Clemente](#)

"Manuel Alcaraz Clemente ist ein Perkussionist, der für seine markante Ausdruckskraft und seine Begeisterung für zeitgenössische Musik bekannt ist. In seinen Solo-, Kammer- und Ensembleauftritten arbeitet er eng mit Komponist*innen zusammen, um neue Werke zu schaffen und zur Aufführung zu bringen.

Als Solist*in arbeitet Manuel regelmäßig mit Komponist*innen verschiedener Generationen, um neue Stücke zu entwickeln, die das Spektrum der Perkussion erweitern. Er hat Solo-Projekte wie *An elemental thing* und *ON:DRUMS* ins Leben gerufen, bei denen er neue Klangwelten und Rhythmen erforscht, die das Publikum auf besondere Weise ansprechen.

Seit 2016 ist er Mitglied des Schallfeld Ensembles in Graz und seit 2025 Teil des Ensembles PHACE. Zwischen 2023 und 2025 spielte er außerdem beim Wiener Ensemble Kontrapunkte. Neben seiner Arbeit in diesen Gruppen tritt er auch regelmäßig mit anderen renommierten Ensembles und Orchestern auf, darunter das Lucerne Festival Contemporary Orchestra und Klangforum Wien.

Manuel hat bei verschiedenen internationalen Festivals gespielt, darunter das Lucerne Festival, die Salzburger Festspiele, das Warschauer Herbstfestival, Wien Modern, die Darmstädter Ferienkurse, Klangspuren Schwaz, das Afekt Festival und das Huddersfield Contemporary Music Festival.

Als Pädagoge gibt Manuel Meisterklassen für junge Komponist*innen und Schlagwerker*innen in Österreich, Portugal, Spanien und Slowenien. Dabei teilt er seine Expertise und inspiriert die nächste Künstler*innen-Generation. Seit 2019 ist er außerdem Marimba One™ Educational Artist.

Manuel hat einen Bachelor-Abschluss von der ESMuC in Barcelona, einen Master-Abschluss von der ESMAE in Porto und einen Master in Zeitgenössischer Musikdarstellung von der Kunstuniversität Graz."

PHACE: Manuel Alcaraz Clemente, abgerufen am 12.3.2026

[<https://phace.at/about-us/ensemble/manuel-alcaraz-clemente/>]

Auszeichnungen

2015 [Bundesministerium für Europa, Integration und Äußeres der Republik Österreich](#): Förderprogramm "[The New Austrian Sound of Music 2016–2017](#)" (mit [Schallfeld Ensemble](#))

2015–heute [ULYSSES Network](#): Ensemble in Residence (mit [Schallfeld Ensemble](#))

2015–heute [Institut für Elektronische Musik und Akustik \(IEM\) Graz](#): feste Partnerschaft (mit [Schallfeld Ensemble](#))

2016 [Internationale Ferienkurse für Neue Musik Darmstadt](#) (Deutschland): Ensemble in Residence (mit [Schallfeld Ensemble](#))

2017 [impuls . Ensemble- und Komponistenakademie](#): Ensemble in Residence (mit [Schallfeld Ensemble](#))

2017 [Amt der Steirischen Landesregierung](#): KUNSTRAUM STEIERMARK-Stipendium (mit [Schallfeld Ensemble](#))

2018 [Amt der Steirischen Landesregierung](#): KUNSTRAUM STEIERMARK-Stipendium (mit [Schallfeld Ensemble](#))

2019 [Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur](#): Startstipendium

2019 [Crossroads - International Contemporary Music Festival Salzburg](#): Ensemble in Residence (mit [Schallfeld Ensemble](#))

2019 [impuls . Ensemble- und Komponistenakademie](#): Ensemble in Residence (mit [Schallfeld Ensemble](#))

2019 [FOCUS ACT - Austrian Music Export](#): Stipendiat (mit [Schallfeld Ensemble](#))

2020 [University of California, San Diego](#) (USA): Ensemble in Residence (mit [Schallfeld Ensemble](#))

2020 [Harvard University, Cambridge](#) (USA): Ensemble in Residence (mit [Schallfeld Ensemble](#))

2021 [impuls . Ensemble- und Komponistenakademie](#): Ensemble in Residence (mit [Schallfeld Ensemble](#))

2022 [Amt der Steirischen Landesregierung](#): Großer Interpretationspreis (mit [Schallfeld Ensemble](#))

2023 [Klangspuren Schwaz](#): Ensemble in Residence (mit [Schallfeld Ensemble](#))

Mitglied in den Ensembles

2016–heute [Schallfeld Ensemble](#): Perkussionist

2025–heute [PHACE](#): Perkussionist

Uraufführungen (Auswahl)

2022 [Manuel Alcaraz Clemente](#) (Perkussion), [airborne extended](#) - [Caroline Mayrhofer](#) (Blockflöte), [Elena Gabbrielli](#) (Bassquerflöte), [Tina Žerdin](#) (Harfe), [Sonja](#)

[Leipold](#) (Cembalo), [Pia Palme](#) (Blockflöten, Elektronik, Performance), Zacherlfabrik
Wien: [ZELTEN - am verschwundenen Ufer](#) (UA, [Pia Palme](#))

2022 [Schallfeld Ensemble](#) - [Szilárd Benes](#) (bclar), [Mirko Jevtović](#) (acc), [Manuel Clemente](#) (perc), [Myriam García](#) (vc), [Davide Gagliardi](#) (elec), [Ferdinand Schmatz](#) (Schrift) - [impuls . Verein zur Vermittlung zeitgenössischer Musik](#) - *Text im Klang* #5, Graz: [LAMENT \(augen gefieder\)](#) (UA, [Alexander Bauer](#)) | [im kopf](#) (UA, [Víctor Morató](#))

2023 [Schallfeld Ensemble](#) - [Helēna Sorokina](#) (voc), [Manuel Alcaraz Clemente](#) (perc) - Symposium "Composition and Research" - [Gustav Mahler Privatuniversität für Musik](#), Klagenfurt: [Or is it microbiology?](#) (UA, [Pia Palme](#))

Quellen/Links

Webseite: [Schallfeld Ensemble](#)

austrian music export: [Schallfeld Ensemble](#)

SR-Archiv: [Schallfeld Ensemble](#)

Webseite: [Radio Schallfeld](#)

Facebook: [Schallfeld Ensemble](#)

Soundcloud: [Schallfeld Ensemble](#)

YouTube: [Schallfeld Ensemble](#)