

Wincor Katharina

Vorname: Katharina

Nachname: Wincor

erfasst als: Interpret:in Dirigent:in

Genre: Klassik Neue Musik

Instrument(e): Klavier

Geburtsjahr: 1995

Geburtsland: Österreich

"Katharina Wincor erregte internationales Aufsehen, als sie im Alter von 23 Jahren ihre Stelle als Assistant Conductor des Dallas Symphony Orchestras unter Musikdirektor Fabio Luisi antrat. 2020 wurde sie Preisträgerin der Mahler Competition in Bamberg und zu einer Masterclass mit dem Royal Concertgebouw Orchestra Amsterdam und Iván Fischer eingeladen, der sie anschließend zum Budapest Festival Orchestra als seine Assistentin für mehrerer Produktionen engagierte.

2021 dirigierte sie ihr Debütkonzert mit dem Klangforum Wien im Rahmen des Grafenegg Festivals. Weitere Debüts in den USA mit dem Cincinnati Symphony beim May Festival mit Leonard Bernsteins "Candide", sowie dem Brevard Festival (Juni 2022), dem Seattle Symphony, dem Naples Philharmonic (Florida), dem Detroit Symphony Orchestra werden in der kommenden Saison folgen. In Europa wird sie beim DSO Berlin, den Dresdner Philharmoniker und dem Grazer Sinfonie Orchester gastieren. Aufgrund ihrer Erfahrung als Sängerin und Assistentin im Arnold Schoenberg Chor Wien, wurde sie eingeladen 2022 eine Einstudierung von Beethovens Missa Solemnis mit dem Accentus Chor in Paris zu übernehmen.

Aufgewachsen in Oberösterreich, besuchte Katharina Wincor das Linzer Musikgymnasium, bevor sie begann, an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien Dirigieren zu studieren. 2018 setzte sie ihr Studium an der Zürcher Hochschule der Künste fort, wo sie in der Klasse von Johannes Schlaefli studiert. Weiters erhielt sie Unterricht auf Meisterkursen bei Riccardo Muti, Jaap van Zweden, Robert Spano und David Zinman."

Klangspuren Schwarz (2022): Katharina Wincor, abgerufen am 18.1.2023

[<https://klangspuren.at/de/kuenstlerInnen/katharina-wincor>]

Auszeichnungen (Auswahl)

2013 [Jugend komponiert](#) - [ÖKB - Österreichischer Komponistenbund](#): 2. Preis
(Psalm 46 - Gott, unsere Burg)

Aufführungen (Auswahl)

2025 [Klangforum Wien](#), [Katharina Wincor](#) (dir), Muziekgebouw Amsterdam
(Niederlande): [Arnold Schönberg: Variations on a Recitative für Orgel op. 40](#) (UA,
[Pier Damiano Peretti](#))

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)