

Song for the Living and Song for the Dead

Werktitel: Song for the Living and Song for the Dead

Untertitel:

2 Kammerlieder für 4 Sänger/Sprecher und Ensemble mit Klarinette, Oboe, Horn, 2 Bratschen, Plastiktüte, Schlagzeug und Glocken

KomponistIn: [Nafisi Roozbeh](#)

Entstehungsjahr: 2005

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Besetzung: Solostimme(n) Sextett

Besetzungsdetails:

Stimme (4), Oboe (1), Klarinette (1), Horn (1), Viola (2), Perkussion (1)

ad Stimme: Sänger/Sprecher

ad Perkussion: Plastiktüte, Schlagzeug und Glocken

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

2005 - Sacramento State University, California (Vereinigte Staaten)

Mitwirkende: *csus musicians*, Roozbeh Nafisi (Dirigent)

Aufnahme

Titel: [SONG FOR THE DEAD \(revelation 14:9\)](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: twothousandand8

Datum: 07.01.2008

Mitwirkende: *CSUS Musicians*: Elyse Sugimoto (Oboe), Jennifer Lewis (Klarinette), Elizabeth Barton (Horn), Deborah Cardoza (Perkussion), Michael Boertje (Perkussion), Liisa Davila (Sopran), Antoni Mendezona (Sopran), Jason Pettit (Tenor), Jason McKee-Ota (Tenor), Rhennie Boyle (Viola) Katharina Becker (Viola)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)