

Unterköfler Robert

Vorname: Robert

Nachname: Unterköfler

erfasst als: Komponist:in Interpret:in Produzent:in

Genre: Jazz/Improvisierte Musik

Instrument(e): Flöte Klarinette Klavier Saxophon

Geburtsjahr: 1992

Geburtsort: Villach

Geburtsland: Österreich

"Der 1992 in Villach/Österreich geborene Saxophonist Robert Unterköfler begann sein Jazzstudium am Konservatorium Klagenfurt. Er machte seinen Bachelor-Abschluss an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien und studierte außerdem in Groningen und Rotterdam. Zudem hat er ein Diplom sowie einen Master in Musikpädagogik, den er als erster Gewinner des Ö1 Jazzstipendiums an der JAM MUSIC LAB Privatuniversität absolvierte.

Robert arbeitet mit Musikern wie Valentin Duit, Christopher Pawluk, Robin Gadermaier, Tobias Meissl, David Dornig, Michael Moore, Werner Feldgrill, Amina Bouroyen, Erik Asatryan und Christian Muthspiels Orjazztra zusammenzuarbeiten. Seine jüngsten Projekte sind sein Soloprojekt "sidrat" und eine Zusammenarbeit mit Nina Feldgrill namens "river".

Das Soloalbum sidrat wurde im Januar 2022 von seinem eigenen Label Rote Welt Records präsentiert. Der Saxophonist zeigt hierbei die verschiedenen Seiten seines musikalischen Universums mittels ausgewählten Improvisationen und Eigenkompositionen. Durch die Kompromisslosigkeit des Solokontexts können die verschiedenen Facetten seiner Person unverschleiert ausgedrückt werden. Das Motto dabei ist und bleibt: Nichts muss - Alles kann sein."

JAM MUSIC LAB: Porträt über JAM Alumnus Robert Unterköfler, abgerufen am 22.02.2024 [<https://www.jammusiclab.com/de/news/portraet-ueber-jam-alumnus-robert-unterkoefler>]

Auszeichnungen

2015 Fidelio-Wettbewerb - MUK – Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien: Gewinner i.d. Sparte "Fidelio.Kreation.Laboratorium.Werkstatt" (mit zwölf nach vier)
2018 Österreichischer Rundfunk (ORF) – Ö1: Ö1-Jazzstipendium
2022 *Stadt Villach*: Bruno-Gironcoli-Förderpreis
2023 *arte4artists Scholarship*: 2. Platz (mit River)
2024 Bundesministerium für europäische und internationale Angelegenheiten: Förderprogramm "The New Austrian Sound of Music 2025–2026" (mit slowklang)

Ausbildung

1999–2011 *Musikschule Villach*: Saxophon (Bruno Singer, Harald Simschitz)
2010–2012 Kärntner Landeskonservatorium, Klagenfurt: Saxophon (Michael Erian)
2012–2016 MUK – Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien: Jazz-Saxophon (Thomas Huber, Andy Middleton) - BA
2014 ERASMUS-Studienaufenthalt - *Prins Claus Conservatorium*, Groningen (Niederlande): Jazz-Saxophon (Michael Moore)
2019–2021 JAM MUSIC LAB – Private University for Jazz and Popular Music Vienna: IGP Jazz-Saxophon (Thomas Kugi) - MA

Tätigkeiten

2015 *Stadttheater Klagenfurt*: Musiker (Theaterproduktion - Musical Victor/Victoria)
2017 *Stadttheater Klagenfurt*: Musiker (Theaterproduktion - Musical Gypsy)
2018–heute *Rote Welt Records*, Wien: Gründer, Geschäftsführer, Produzent
2018 *Winzendorf*: Musiker (Theaterproduktion - Musical 3 Musketiere)
2020 *Stadttheater Klagenfurt*: Musiker (Theaterproduktion - Musical Cabaret)
2021 *Landestheater Linz*: Musiker (Produktion "A tribute to Frank Sinatra – Woodstock Allstar Band")

Mitglied in den Ensembles/Bands/Orchestern

2007–heute *Kelag Big Band*: Saxophonist
2013–2021 *zwölf nach vier*: Tenorsaxophonist (gemeinsam mit Robin Gadermaier (e-bgit), Valentin Duit (schlzg))
2014–2015 *All Ellington Group Amsterdam*: Saxophonist
2014–2016 *Grote and Kaiju*: Tenorsaxophonist (gemeinsam mit Robin Gadermaier (e-bgit), Matthias Grote (git, Komposition), Valentin Duit (schlzg))
2017 | 2019 *Liberation Orchestra*: Tenorsaxophonist
2017 *Valentin Duits Trabanten*: Saxophonist

2017 *Liberati Quartet* (Eduardo Liberati Italien Tour): Saxophonist
2017–2018 *Robin Gadermaier Septett*: Saxophonist (gemeinsam mit Stephanie Weninger (keys), Raphael Krenn (git), [Amina Bouroyen](#) (voc), Lukas Böck (schlgzg)/Maximilian Langer (schlgzg), [Robin Gadermaier](#) (e-bgit))
2018 *Jam Music Lab Quintett featuring Rex Richardson*: Saxophonist (gemeinsam mit David Dornig (git), David Dolezel (pf), [Robin Gadermaier](#) (e-bgit), Matheus Jardim (schlgzg))
2018 *Booxy's Playmates*: Tenorsaxophonist (gemeinsam mit [Elias Meiri](#) (pf), Werner Feldgrill (e-bgit), Daniel "Booxy" Aebi (schlgzg))
2018–2020 *Robert Unterköfler Rote Welt Quintett*: Saxophonist (gemeinsam mit Christopher Pawluk (e-git), [Robin Gadermaier](#) (e-bgit), Tobias Meissl (vib), Valentin Duit (schlgzg))
2019–2020 *Stageband Porgy & Bess - Orjazztra Vienna*: Saxophonist
2019–heute *Orjazztra Vienna*: Tenor-, Sopransaxophonist
2020 *Robert Unterköfler Sextett*: Tenorsaxophonist (gemeinsam mit [Daniel Holzleitner](#) (pos), David Dornig (git), [Robin Gadermaier](#) (e-bgit), Jakob Stain (pf), Valentin Duit (schlgzg))
2020–heute *slowklang*: Saxophonist, Klarinettist (gemeinsam mit [Amina Bouroyen](#) (voc), [Robin Gadermaier](#) (e-bgit))
2021–heute *Robert Unterköfler Solo-Performance*
2021 | 2023 *Tobias Hoffmann Big Band*: Tenor-, Sopransaxophonist, Klarinettist (gemeinsam mit [Patrick Dunst](#) (asax, ssax, fl), Andy Schofield (asax, fl, cl), Martin Harms (tsax, cl), Jonas Brinckmann (barsax, bcl), Dominic Pessl (tp, flh), Bernhard Nolf (tp, flh), Felix Meyer (tp, flh), [Simon Plötzeneder](#) (tp, flh), Jakob Helling (tp, flh), Kasper Sarikoski (pos), [Robert Bachner](#) (pos, euph), [Daniel Holzleitner](#) (pos), Johannes Oppel (bpos, tb), Vilkkka Wahl (git), [Philipp Nykrin](#) (pf, synth), Ivar Roban Križić (db, e-bgit), [Reinhold Schmölzer](#) (schlgzg, elec), [Tobias Hoffmann](#) (dir))
2021–2022 *Asatrian / Gadermaier / Kocnik / Unterköfler Quartett*: Saxophonist (gemeinsam mit [Robin Gadermaier](#) (e-bgit), Erik Asatrian (kybd), Jonas Kočnik (schlgzg))
2021 | 2023 *JAMLab Allstar Band featuring Peter Erskine*: Saxophonist
2022 *Notes & Tones Big Band*: Saxophonist
2022 *Pannonica*: Saxophonist (gemeinsam mit [Gina Schwarz](#) (Leiterin, Komponistin) u. a.)
2022 *Kristoff (Christoph Jarmer)*: Saxophonist
2022–heute *River*: Saxophonist, Komponist (gemeinsam mit [Nina Feldgrill](#) (e-bgit, Komposition), Erik Asatrian (kybd, Komposition), Simon Springer (schlgzg, Komposition))
2022–heute *Valentin Duit Quartett*: Saxophonist (gemeinsam mit Tobias Meissl (Vibraphon), Ivar Roban Križic (Kontrabass), Valentin Duit

(Schlagzeug, Leiter, Komponist))

2023 *Andreas Varady & Lexy Weaver* (Jam-Lab Univ.): Saxophonist (China – Tour)

2023 *Impro Parcours – Solo Performance*: Saxophonist

Zusammenarbeit u. a. mit: Werner Feldgrill, [Alan Bartuš](#), Štefan "Pišta" Bartuš, Simon Springer, Ivar Roban Križić, [Andreas Varady](#), Thatiana Gomes, Adrian Varady, Michael Moore, [Nina Feldgrill](#)

Pressestimmen (Auswahl)

05. Juni 2024

über: *Chameleon Circuit - River* (Rote Welt Records, 2024)

"RIVER ist ein Jazz-Fusion-Quartett, bestehend aus Robert Unterköfler (Tenor- und Sopransaxophon, Flöte, Komposition), Erik Asatrian (Keys, Komposition), Nina Feldgrill (E-Bass, Komposition) und Simon Springer (Drums, Komposition). Ihr Debütalbum „CHAMELON CIRCUIT“ changiert gekonnt zwischen vielfältigen Stimmungen und demonstriert das beeindruckende Können der talentierten Gruppe [...]. "Chameleon Circuit" ist ein versiert umgesetztes Album, dass neben eingängigen Phrasen und Improvisationen, erfrischende Sounds bereit hält wie Flötenspiel und Synthie-Elemente. Improvisations-, Jazz- und Fusionfans werden die acht gelungenen Stücke ins Herz schließen. "Chameleon Circuit" eignet sich zum genauen lauschen mit Kopfhörern, zum laut aufdrehen und reinfühlen sowie zur Hintergrundmusik beim Konzentrieren. river hat mit ihrem Erstlingswerk ein vielseitiges Album geschaffen, dass sich zu hören lohnt."

mica-Musikmagazin: [River – "Chameleon Circuit"](#) (Sophia Olesko, 2024)

09. Februar 2016

über: *Traum #1 - Zwölf nach Vier* (Freifeld Tontraeger, 2015)

"Schon allein die instrumentale Besetzung – oder zumindest das, was die drei Protagonisten aus dieser klanglich herausholen – gibt eine recht ungewöhnliche musikalische Richtung vor. Denn mehr als sich wirklich allzu lange in den traditionellen Formen des Jazz aufzuhalten, versuchen Robert Unterköfler (Tenorsaxofon), Robin Gadermaier (E-Bass) und Valentin Duit (Schlagzeug), sich ihren ganz eigenen Weg durch das musikalische Geschehen zu bahnen. Sich mit einer betörenden Leichtfüßigkeit zwischen niedergeschriebenen und freien Noten hin- und herbewegend entwirft das Dreiergespann in seinen Nummern einen Sound, der doch sehr viel anders klingt, als man es aus der klassischen Ecke sonst oftmals zu hören bekommt. Irgendwie ist von allem etwas dabei: hochkomplexe, virtuos gespielte Parts, stimmungsvoll aufgeladene und sehr reduziert gehaltene Passagen, wunderbar feinfühlig angedeutete Melodiebögen, rhythmisch

schräggetacktete Einwürfe, an einer Stelle mehr Lärmiges, dann wieder bestimmt das lässige Groovige und, und, und. Die Spannung des Albums dieses hörbar experimentierfreudigen Trios erwächst vor allem aus der musikalisch überaus farbenreichen Mischung. Es ist ungemein interessant zu verfolgen, wohin sich die Geschichte entwickelt, an welchem Punkt sie letztlich zu ihrem Höhepunkt gelangt. Die insgesamt neun in einen weichen und zugleich auch kantigen Grundklang gehüllten Stücke entwickeln ungewöhnlich viel Atmosphäre, auch weil sich Robert Unterköfler und seine beiden Kollegen wirklich alle Zeit nehmen, um ihre Vorstellungen bis ins kleinste Detail auszuarbeiten und zu entwickeln. Nach wirklich voraussehbaren Strukturen und Aufbauten sucht man vergeblich. Die spontanen Wendungen und Brüche sind Teil des Ganzen und sorgen für weitere unterhaltsame Facetten."

mica-Musikmagazin: [ZWÖLF NACH VIER - "Traum #1"](#) (Michael Ternai, 2016)

22. Jänner 2016

über: Unshine - Grote and Kaiju (Freifeld Tontraeger, 2015)

"*Grote & Kaiju* zeichnen sich auf ihrem Album einen sehr gediegenen und erfrischend unaufgeregten Jazzklang, der – vor allem wegen seiner fast durchgehenden Verhaltenheit – ein Viel an dichter Atmosphäre entwickelt. Darüber, dass der Bandleader und Gitarrist Matthias Grote und seine Kollegen Robert Unterköfler (Tenorsaxofon), Robin Gadermaier (E-Bass) und Valentin Duit (Schlagzeug) an ihren Instrumenten außergewöhnliche Fähigkeiten besitzen, herrscht kein Zweifel [...]. Mehr als von den vier Protagonisten der virtuose musikalische Wettstreit zelebriert und alles Können zur Schau gestellt wird, lassen sie einen gediegen-eleganten und sehr farbenreichen Gruppenklang sprechen. Quasi nach dem Motto "Weniger ist mehr" besinnen sich die zwischen modernen Jazz, ein wenig Rock und Swing agierenden *Grote & Kaiju* auf das Wesentliche, auf die feingliedrigen und samtweichen Melodiebögen, auf dezente Wechsel und Steigerungen, auf variantenreiche und stimmungsvoll in Szene gesetzten Arrangements. Für Auflockerung und einen gewissen Bruch sorgen die vereinzelt zwischen den Nummern eingeworfenen rockigeren und dynamischeren Passagen, die das ohnehin schon sehr vielschichtige Gesamtbild um weitere Facetten erweitern und es zu einer überaus ereignisreichen Geschichte formen [...]. Mit "Unshine" legen *Grote & Kaiju* ein Jazzalbum vor, das – obwohl es nicht unbedingt strikt den Regeln des Genres folgt – eigentlich ganz jazzuntypisch aus den Boxen schallt und gerade aus diesem Grund sehr spannend ist. Empfehlenswert."

mica-Musikmagazin: [GROTE & KAIJU - "Unshine"](#) (Michael Ternai, 2016)

Diskografie (Auswahl)

2024 slowklang (noch nicht veröffentlicht)
2024 Valentin Duit Quartett (noch nicht veröffentlicht)
2024 Tobias Hoffmann Big Band (noch nicht veröffentlicht)
2024 Christoph Suttner Big Band (noch nicht veröffentlicht)
2024 Chameleon Circuit - RIVER (Rote Welt Records)
2024 Synergy - Alan Bartuš, Robert Unterköfler (Quinton Records)
2024 Bernstein in Vienna - Peter Erskine, JAM Music Lab All-Stars (JAM Music Lab)
2024 Finesse – Jim Rotondi Big Band (Album)
2023 La Melodia della Strada - Christian Muthspiel & Orjazztra Vienna (col legno)
2023 Somewhere (feat. Danny Grissett & Robert Unterköfler) - Peter Erskine, JAM Music Lab All-Stars (Single; JAM Music Lab)
2023 Turn Left - Robert Unterköfler feat. Nina Feldgrill (Single; Rote Welt Records)
2023 Pacification - Robert Unterköfler feat. Raphael Kaefer & Nina Feldgrill (Single; Rote Welt Records)
2022 sidrat - Robert Unterköfler (Rote Welt Records)
2022 Conspiracy - Tobias Hoffmann Jazz Orchestra (Mons Records)
2022 Homecoming live - Christian Muthspiel & Orjazztra Vienna (Emarcy/Universal Music)
2022 Who knew? - Robert Unterköfler feat. Nina Feldgrill (Single; Rote Welt Records)
2021 Newspaper – Kelag Big Band (Album)
2019 Inner Mediation / Alcudia - Liberation Orchestra (Single; Liberation Records)
2018 Rote Welt - Robert Unterköfler Quintett (Rote Welt Records)
2016 Traum #1 - zwölf nach vier (Freifeld Tontraeger)
2015 Unshine - Grote and Kaiju (Freifeld Tontraeger)

Tonträger mit seinen Werken

2016 Traum#1 - zwölf nach vier (Freifeld Tontraeger) // Track 1: Zerfallen; Track 2: Quest; Track 3: Medikamentenkompass; Track 9: Grotewel

als Gast-, Studiomusiker

2022 Newspaper - Hans Lassnig-Walder & kelagBIGband (EP; Rabelarte Records) // Track 1: The Newspaper

Literatur

mica-Archiv: [Orjazztra Vienna](#)

mica-Archiv: [RIVER](#)

mica-Archiv: [Slowklang](#)

2016 Ternai, Michael: [GROTE & KAIJU - "Unshine"](#). In: mica-Musikmagazin.

2016 Ternai, Michael: [ZWÖLF NACH VIER - "Traum #1"](#). In: mica-Musikmagazin.

2016 [JAZZWERKSTATT WIEN ZOOM! Festival 2016](#). In: mica-Musikmagazin.

2019 Spiegel, Roland: ["Ich bin mit 17 jungen Leuten auf Entdeckungsreise" - CHRISTIAN MUTHSPIEL im mica-Interview](#). In: mica-Musikmagazin.

2019 [40. International Jazzfestival Saalfelden: Komplettes Programm](#). In: mica-Musikmagazin.

2019 Woels, Michael Franz: ["Eigentlich ist jede Band ein Forschungsprojekt für mich" - JUDITH FERSTL im mica-Interview](#). In: mica-Musikmagazin.

2021 [CARINTHISCHER SOMMER 2021](#). In: mica-Musikmagazin.

2021 Fleur, Arianna: [Austrian Music Highlights #9](#). In: mica-Musikmagazin.

2022 Ternai, Michael: [CHRISTIAN MUTHSPIEL - von Früher bis Heute](#). In: mica-Musikmagazin.

2022 Ternai, Michael: [TOBIAS HOFFMANN JAZZ ORCHESTRA - "Conspiracy"](#). In: mica-Musikmagazin.

2024 Olesko, Sophia: [River - "Chameleon Circuit"](#). In: mica-Musikmagazin.

2024 [KICK JAZZ 2024](#). In: mica-Musikmagazin.

2024 Deisenberger, Markus: [„Der Sound führt dich!“ - SLOWKLANG im mica-Interview](#). In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

SR-Archiv: [Robert Unterköfler](#)

Facebook: [Robert Unterköfler](#)

Soundcloud: [Robert Unterköfler](#)

YouTube: [Robert Unterköfler](#)

Instagram: [Robert Unterköfler](#)

Webseite: [Rote Welt Records](#)

Facebook: [Rote Welt Records](#)

Soundcloud: [Rote Welt Records](#)

YouTube: [Rote Welt Records](#)

Bandcamp: [Rote Welt Records](#)

Facebook: [zwölf nach vier](#)

Soundcloud: [zwölf nach vier](#)

Webseite - Rote Welt Records: [River](#)

Webseite: [slowklang](#)

Soundcloud: [slowklang](#)

YouTube: [slowklang](#)

Webseite: [Orjazztra Vienna](#)
