

# phonoECHOES-Wettbewerb

**Name der Organisation:** phonoECHOES-Wettbewerb

**Genre:** Pop/Rock/Elektronik Neue Musik

**Gründungsjahr:** 2020

**Veranstalter:** [ACOM - Austrian Composers Association - Vereinigung Österreichischer Komponistinnen und Komponisten](#) & Klanghaus Untergreith

## 2021

### **Finalist:innen**

[Tahereh Nourni](#)

## 2022

### **Jury**

Elisabeth Zimmermann, [Hannes Kerschbaumer](#), [Marco Döttlinger](#), [Mia Zabelka](#) (Vorsitzende, kein Stimmrecht)

### **Finalist:innen**

[Antonia Manhartsberger](#), [Bernhard Hadriga](#), Martin Simpson/Luca Kozlovacki, MMEZAJ /Emanuel Križić, Artem Sivaschenko, Martin Simpson, Joseph Böhm, Zlata, Zhidkova, Max Reiner, Patrik Lechner

## 2023

### **Jury**

[Rupert Huber](#), Bérangère Maximin, Andrea Pensado, [Mia Zabelka](#) (Vorsitzende, kein Stimmrecht)

### **Gewinner:innen**

Nina Jukic, Lino Leum (Ina Thomann), Ragnheiður Erla Björnsdóttir

## Literatur

2022 [KLANGZEIT Festival 2022 – Herbst](#). In: mica-Musikmagazin.

2023 [Gewinnerinnen “phonoECHOES 2023”](#). In: mica-Musikmagazin.

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)