

Klinger Florian

Vorname: Florian

Nachname: Klinger

erfasst als: Komponist:in Interpret:in Ausbildner:in Musikpädagog:in

Genre: Jazz/Improvisierte Musik Klassik

Instrument(e): Vibraphon Perkussion

Geburtsjahr: 1991

Geburtsort: Hollabrunn

Geburtsland: Österreich

Website: [Florian Klinger](#)

"Florian Klinger, geboren 1991 in Hollabrunn, studierte ab 2007 an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien klassisches Schlagwerk bei Univ.Prof. Gerhard Windbacher (RSO Wien) und Anton Mittermayr (Wiener Philharmoniker).

Klinger ist seit 2011 Schlagwerker im Orchester der Volksoper Wien.

2014 schloss er an der JAM Music Lab University das Studium der Instrumental- und Gesangspädagogik in den Fächern Improvisation und Jazzmallets bei Paul Urbanek und Danny Grissett ab.

2016 studierte Florian Klinger Jazzvibraphon mit Stefon Harris in New York City und an der William Paterson University NJ mit Kevin Norton, Bill Charlap, Aaron Goldberg, uvm. Er wurde ausgewählt für das Betty Carter's Jazz Ahead Residency Program 2017 im Kennedy Center in Washington D.C., wo er mit Jason Moran, Reuben Rodgers, Carmen Lundy, Mark Shim, u.v.m. zusammen arbeitete.

Florian ist regelmäßig als Dozent an der Universität für Musik und darstellende Kunst, der JAM Music Lab University und bei Meisterkursen und Workshops wie etwa beim European Union Youth Orchestra tätig.

2020 erschien sein Debut Album ONE auf Cracked Anegg Records.

Florian Klinger ist Gründungsmitglied von Louie's Cage Percussion und Alpha Trianguli und in Ensembles verschiedenster Musikrichtungen, sowie als Substitut bei Orchestern wie dem der Wiener Staatsoper, dem Konzerthausorchester Berlin,

uvm. tätig.

Seit 2023 werden seine Kompositionen im Verlag Symphonic Dimensions Publishing veröffentlicht."

Florian Klinger: Bio, abgerufen am 16.07.2024

[<https://www.florianklinger.com/deutsch-1/bio/>]

Auszeichnungen

2017 *Betty Carter Jazz Ahead Residency Program - Kennedy Center, Washington D.C. (USA):* ausgewählter Teilnehmer

2024 [Bundesministerium für europäische und internationale Angelegenheiten](#): Förderprogramm "[The New Austrian Sound of Music 2025-2026](#)" (mit [Alpha Trianguli](#))

Ausbildung

1997–2007 Privatunterricht "Klassisches Schlagwerk" (Leopold Wilfinger, Manfred Radner), Jazz-Schlagzeug (Christian Grobauer)

2007–2013 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#): Klassisches Schlagwerk (Gerhard Windbacher, Anton Mittermayr), Nebenfach Drumset (Anton Mühlhofer)

2011–2014 [JAM MUSIC LAB - Private University for Jazz and Popular Music Vienna](#): IGP Improvisation/Jazzmallets ([Paul Urbanek](#), Danny Grissett)

2016–2017 New York (USA): Jazz-Vibraphon (Stefon Harris)

2016–2017 *William Paterson University of New Jersey, Wayne (USA):* Jazz-Vibraphon (Kevin Norton, Bill Charlap, Aaron Goldberg)

weiterer Unterricht u. a. bei: David Demsey, Steve LaSpina, David Friedman, Franck Tortiller

Tätigkeiten

2015–heute Leiter von Meisterkursen/Workshops, u. a. für: European Union Youth Orchestra

2015–heute Dozent (Perkussion, Jazz Mallets, Improvisation) an bekannten Universitäten, bspw.: [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#), [JAM MUSIC LAB - Private University for Jazz and Popular Music Vienna](#)

2023–heute *Symphonic Dimensions Publishing, Buchbach*: publizistische Zusammenarbeit

Mitglied in den Ensembles/Bands/Orchestern

2004–2009 *Everton*: Schlagzeuger (gemeinsam mit Christopher Schlager (e-bgit)/Raffael Nachbagauer (e-bgit), Michael Schreiber (voc, egit), Richard Turkowitsch (voc, e-git))

2009–2010 *Sweet Sweet Moon*: Schlagzeuger, Vibraphonist (gemeinsam mit [Daniel Muck](#) (e-bgit), Lukas Pöchhacker (vc), Matthias Frey (voc, e-git, vl, acc))

2011–heute [Orchester der Volksoper Wien](#): Schlagzeuger

2011–heute [SOVOP – Symphonieorchester der Wiener Volksoper](#):

Schlagzeuger

2014–heute *Louie's Cage Percussion*: Perkussionist, Komponist (gemeinsam mit [Sebastian Brugner-Luiz](#) (perc), Alessandro Petri (perc), Krištof Hrastnik (perc), Joachim Murnig (perc), Lucas Salaun (perc), Maximilian Thummerer (perc), Simon Steidl (perc))

2015–heute *Lorenz Raab Liwanzen*: Schlagzeuger (gemeinsam mit [Lorenz Raab](#) (tp), [Alois Eberl](#) (pos), [Philipp Nykrin](#) (kybd), [Oliver Steger](#) (db), [Rainer Deixler](#) (perc, schlzg), [Simon Raab](#) (pf))

2019–2022 *Waldeck Sextett*: Vibraphonist (gemeinsam mit [Klaus Waldeck](#) (pf, org), Philipp Moosbrugger (db), Joschi Öttl (tp), Alex Pohn (schlzg), [Florian Fennes](#) (sax), Hartmuth Kamm (git))

2020 [*Projekt-One-Sextett*]: Vibraphonist (gemeinsam mit [Lorenz Raab](#) (tp), [Fabian Rucker](#) (sax), [Georg Vogel](#) (pf), [Raphael Preuschl](#) (db), [Andreas Lettner](#) (schlzg); Gäste: Huiseung Yoo (vl), [Helmut Hödl](#) (cl), Al-Khabir Richman (voc), Patrizia Ferrara (voc))

2020–heute *Florian Klinger Quartet*: Vibraphonist (gemeinsam mit [Lorenz Raab](#) (tp), [Raphael Preuschl](#) (db), [Andreas Lettner](#) (schlzg))

2021–heute *Alpha Trianguli*: Vibraphonist (gemeinsam mit [Alois Eberl](#) (pos), [Philipp Kienberger](#) (bgit), [Jakob Kammerer](#) (schlzg))

Substitut u. a. beim: [Orchester der Wiener Staatsoper](#), [ORF Radio Symphonieorchester Wien](#), [Niederösterreichisches Tonkünstler-Orchester](#), Konzerthausorchester Berlin (Deutschland)

Zusammenarbeit u. a. mit: Benny Golson, Dick Hyman, Fabio Luisi, Bob Mintzer, Danny Grissett, Daniel Hope, Elīna Garanča, José Carreras, Jonas Kaufmann, Diana Damrau, Erwin Schrott, [Christian Kolonovits](#), [Thomas Gansch](#), [Matthias Schorn](#), [Lylit](#), Sigrid Hauser, [Mario Gonzi](#)

Pressestimmen (Auswahl)

08. Jänner 2024

über: *Entering Zero Gravity - Alpha Trianguli* (Unit Records, 2023)

"Aus Wien stammt dieses Quartett, das mit Posaune, Vibrafon, Bass und Schlagzeug ungewöhnlich besetzt ist. Wie Cover, Bandname und Albumtitel schon andeuten, ist die Band stark vom Weltraum fasziniert und inspiriert. Die schwebenden Klänge des Vibrafonisten Florian Klinger entsprechen den Assoziationen, die man gemeinhin mit dem Universum verbindet, noch am

ehesten, aber auch Alois Eberls Posaune klingt durchaus erhaben, wogegen Philipp Kienberger und Jakob Kammerer an Bass und Schlagzeug eher dafür stehen, dass Alpha Trianguli ihre Musik letztlich doch auf der guten, alten Mutter Erde spielen. Mit Space-Rock à la Hawkwind oder abgedrehten Sounds wie bei Sun Ra und seinem legendären Arkestra haben die Österreicher aber wenig bis nichts zu tun: "Entering Zero Gravity" enthält einen zupackenden Modern Jazz, der mit den ätherischen Vorstellungen von Klängen aus dem All nur flirtet. Schön ist er trotzdem.

Jazz thing & blue rhythm: Alpha Trianguli - Entering Zero Gravity (Rolf Thomas, 2024), abgerufen am 18.01.2024

[<https://www.jazzthing.de/review/alpha-trianguli-entering-zero-gravity/>]

12. Juni 2020

über: One - Florian Klinger & [Projekt-One-Sextett] (cracked anegg records, 2020)

"Die CD [...] überzeugt bereits bei der rein äußerlichen Betrachtung mit dem höchstkarätigen Line-up der österreichischen Musikerszene. Andreas Lettner (Schlagzeug) und Raphael Preuschl (Kontrabass) bilden mit Georg Vogel am Klavier die Rhythmusgruppe und bieten den Solisten Lorenz Raab (Trompete) und Fabian Rucker (Saxofon) weitaus mehr als nur ein solides Grundgerüst zum Entfalten [...]. Die Platte überzeugt. Und das mit Sicherheit ein breites Publikum. Denn Florian Klinger ist mit "One" ein beachtliches erstes Album gelungen, das vorführt, wie vielseitig Jazz sein kann, und dabei immer seinen individuellen Charakter behält."

mica-Musikmagazin: [FLORIAN KLINGER - "One"](#) (Dominik Beyer, 2020)

Diskografie (Auswahl)

2023 Entering Zero Gravity - Alpha Trianguli (Unit Records)

2021 180 Seconds to a new world - Alpha Trianguli (EP, Digital)

2020 One - Florian Klinger & [Projekt-One-Sextett] (cracked anegg records)

2019 Characters - Louie's Cage Percussion (Preiser Records)

2013 No, I See You - Sweet Sweet Moon (Siluh Records)

2012 Candy Floss - Sweet Sweet Moon (Single; Siluh Records)

2011 Smoke Up - Sweet Sweet Moon (Single; Siluh Records)

2010 FM4 Soundselection 23 (Universal Music) // CD 2, Track 23: My Night with The Prostitute from Marseille

2010 My Night with The Prostitute from Marseille - Sweet Sweet Moon (Siluh Records)

2010 Siluh: I am Five (Siluh Records) // Track 8: Lately

2009 Pompidou - Sweet Sweet Moon (Siluh Records)

2009 I like your Mom - Sweet Sweet Moon

2009 Rika & Everton (Split-12"; Goddamn Records) // Track 4: Geneva; Track

5: Bluebird; Track 6: H'Punch

2008 Acoustic Splittape: Destroy, Munich & Sweet Sweet Moon (Cass) //

Track 8: Time Is Running Out; Track 9: Freedom; Track 10: Act Like A Fool;

Track 11: Bees; Track 12: I See; Track 13: Swim To The Moon; Track 14: Grey Ashes

2007 Floorsleepers - Everton (Demo; Everton)

2006 Voicebox 3" - Everton (Demo; Everton)

2005 Proberaummitschnitte - Everton (Cass; Everton)

als Gast-, Studiomusiker

2008 A Robot in the Night - Destroy, Munich (EP;) // Track 1: Krankl

Literatur

mica-Archiv: [Florian Klinger](#)

mica-Archiv: [Louie's Cage Percussion](#)

2018 Ellinger, Karolina: ["Wichtig ist uns, Leute mit dem, was wir machen, zu begeistern!" - LOUIE'S CAGE PERCUSSION im mica-Interview.](#) In: mica-Musikmagazin.

2020 Beyer, Domink: [FLORIAN KLINGER - "One"](#). In: mica-Musikmagazin.

2020 Ternai, Michael: ["Ich versuche, meine Musik so bunt wie möglich zu gestalten, weil ich es auch gerne bunt habe" - FLORIAN KLINGER im mica-Interview.](#) In: mica-Musikmagazin.

2020 [Kick Jazz V.](#) In: mica-Musikmagazin.

2023 [SNOW JAZZ GASTEIN 2023.](#) In: mica-Musikmagazin.

2023 [Zkrrsh-Bumm-Doing! musik aktuell - neue musik in nö im Festivalieber!](#) In: mica-Musikmagazin.

2023 [Jazz im Hof Festival St. Pölten.](#) In: mica-Musikmagazin.

2024 [Die 25 Acts für das Förderprogramm "The New Austrian Sound of Music 2025/2026" stehen fest.](#) In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

Webseite: [Florian Klinger](#)

austria music export: [Florian Klinger](#)

SR-Archiv: [Florian Klinger](#)

Soundcloud: [Florian Klinger](#)

YouTube: [Florian Klinger](#)

Instagram: [Florian Klinger](#)

Bandcamp: [Florian Klinger](#)

Webseite: [Alpha Trianguli](#)

Webseite: [Louie's Cage Percussion](#)

Facebook: [Louie's Cage Percussion](#)

YouTube: [Louie's Cage Percussion](#)

Instagram: [Louie's Cage Percussion](#)

Symphonieorchester der Volksoper Wien: [Florian Klinger](#)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)