

JBBG - Jazz Bigband Graz

Name der Organisation: JBBG - Jazz Bigband Graz

erfasst als: Big Band Ensemble

Genre: Jazz/Improvisierte Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Orchestermusik

Bundesland: Steiermark

Website: [JBBG - Jazz Big Band Graz](http://www.jazzbigbandgraz.com)

Gründungsjahr: 1998

"Das im Jahr 1998 im österreichischen Graz gegründete Jazzorchester katapultierte sich durch kluge Programmierung und Zusammenarbeit mit einigen der profiliertesten internationalen Jazzkünstler quasi vom Stand in die oberste Liga. Neben memorablen Festivalauftritten z.B. mit dem Grammy-gekürten amerikan-ischen Vokal Sextett Take 6, den New York Voices, Kurt Elling, Jon Hendricks oder Bob Mintzer brachte vor allem die Zusammenarbeit mit den Komponisten & Posaunisten Bob Brookmeyer und Ed Neumeister mit zwei Alben den endgültigen Nachweis, dass hier eine hochkarätig besetzte Band auf allerhöchstem Niveau agierte.

2003 übernahmen Saxofonist/Flötist Heinrich von Kalnein und Trompeter/Sänger Horst-Michael Schaffer die künstlerische Leitung mit dem erklärten Ziel, mit der JBBG einen neuen Weg zu gehen und einen bandeigenen Sound zu finden."

Jazz Big Band Graz: About us, abgerufen am 06.07.2023

[<https://www.jazzbigbandgraz.com/about-us/>]

Ensemblemitglieder

1998–heute [Heinrich von Kalnein](#) (Saxophon, Flöte - ab 2003 künstlerische Leitung)

1998–heute [Horst-Michael Schaffer](#) (Trompete, Gesang - ab 2003 künstlerische Leitung)

2007–heute [Christoph Pepe Auer](#) (Saxophon)

[Patrick Dunst](#) (Saxophon)
Sebastian Gille (Saxophon)
Martin Harms (Saxophon)
Bernhard Nolf (Trompete)
Axel Mayer (Trompete)
David Jarh (Trompete)
[Martin Ohrwalder](#) (Trompete)
Reinhard Summerer (Posaune)
Carlo Grandi (Posaune, Tuba)
Adam Ladanyi (Posaune)
Hannes Opperl (Posaune, Tuba)
Thomas Wilding (Elektrische Bassgitarre)
Conrado Molina (Schlagzeug)
Thomas Stabler (Schlagzeug)

ehemalige Mitglieder

1998– 20?? John Hollenbeck (Gründungsmitglied, Schlagzeug)
1998–20?? [Wayne Darling](#) (Gründungsmitglied, Kontrabass)
1998–20?? [Fritz Pauer](#) (Gründungsmitglied, Klavier)
1998–20?? Gregorz Nagorsky (Gründungsmitglied, Posaune)
1998–2001 [Herwig Gradischnig](#) (Saxophon)
1998–20?? Sigi Feigl (Saxophon)
2006–2010 [Phil Yaeger](#) (Posaune)
20??–2021 [Uli Rennert](#) (Klavier, Posaune)

Pressestimmen (Auswahl)

19. Dezember 2024

über: Fruits of Passion & Sorrow - JBBG Smål (CD)

"„Fruits of Passion & Sorrow“ beeindruckt durch seine reiche Vielfalt und musikalische Tiefe. Jedes Stück lädt dazu ein, die Atmosphäre auf sich wirken zu lassen, von treibenden Grooves bis zu ruhigen, poetischen Momenten. Dabei verbindet das Quintett Virtuosität mit einer warmen, einladenden Klangfarbe, die selbst anspruchsvolle Arrangements zugänglich macht.

Mit „Fruits of Passion & Sorrow“ beweist das JBBG Smål, wie viel Kraft und Emotion in zeitgenössischem Jazz stecken. Diese Musik ist nicht nur ein Genuss für eingefleischte Fans, sondern auch ein Erlebnis für alle, die sich auf eine Reise voller Klangfarben und Überraschungen einlassen möchten." *mica-Musikmagazin*: [Heinrich von Kalnein / Horst-Michael Schaffer & JBBG Smål - „Fruits of Passion & Sorrow“](#) (Michael Ternai, 2024)

11. Februar 2016

über: True Stories - Jazz Bigband Graz (CD, Natango Music, 2016)

"Die mittlerweile achte CD-Produktion der seit 1998 bestehenden *Jazz Bigband Graz* reiht sich nahtlos in die Reihe der bisherigen hochklassigen Veröffentlichungen dieses außergewöhnlichen Orchesters. Wie immer musikalisch nur schwer einem bestimmten Stil zuzuordnen, ertönen auf "True Stories" einmal mehr Nummern, die den/die HörerIn auf eine wunderbar ereignisreiche Klangreise mitnehmen. Mit dem klassischen breiten Bigband-Sound hat das, was die von dem kongenialen Duo Horst-Michael Schaffer (Trompete, Gesang) und Heinrich von Kalnein (Saxofon, Flöte) erneut hochklassig zusammengestellte Truppe – mit von der Partie sind unter anderem Sebastian Gille, Patrick Dunst, Manu Mayr, Christoph Pepe Auer und Uli Rennert – auf den Weg bringt – wenn überhaupt – nur sehr bedingt etwas zu tun. Denn dafür geht es in den einzelnen und in einen weichen und warmen Klang gehüllten Stücken einfach in zu viele verschiedene Richtungen, Atmosphären und Intensitäten. Das stilistische Feld, das sich die *JBBG* absteckt, zeigt sich als ein sehr weites und reicht vom Jazz über den Pop und die Klassik bis hin zur Minimal Music. Aber es ist nicht nur alleine die musikalische Vielfalt, die auf "True Stories" den entscheidenden und damit fesselnden Ton angibt. Die besondere Art, in welcher lyrischer und stimmungsstarker Form die einzelnen Elemente zusammenwirken, macht den Unterschied. Die insgesamt sieben Stücke besitzen ihre ganz eigenen Schwingungen und entwickeln sich über detailreiche Arrangements, sich in ihrer Dramatik unentwegt steigernde Bögen, famose Soli, funkige Grooves, richtig schön unter die Haut gehende Melodien und schwungvoll verspielte Passagen zu eleganten und abwechslungsreichen Musikgeschichten, die einen von der ersten Sekunde an packen [...]."

mica-Musikmagazin: [JAZZ BIGBAND GRAZ - "True Stories"](#) (Michael Ternai, 2016)

30. April 2012

über: Urban Folktales - Jazz Bigband Graz (ACT Music/Vision, 2012)

"Es ist der mehr als nur gelungene Ausbruch aus dem üblichen Bigband Format, es ist die beeindruckende moderne Neuinterpretation des traditionellen Sounds dieses musikalischen Ansatzes, den die Jazz Bigband Graz auf ihrem neuen Album "Urban Folktales" (ACT Music) auf faszinierende Art vollzieht. Was das Ensemble unter der Leitung von Heinrich von Kanlein und Horst-Michael Schaffer auf den Weg bringt, ist schlicht die virtuos dargebrachte und in wunderbar vielschichtige Stücke übersetzte musikalische Freiheit. Grenzen, welcher Natur auch immer, gibt es keine, vielmehr verweben sich in der Musik der Bigband auf unnachahmliche Weise die verschiedensten Spielformen zu einem faszinierenden und ungemein

vielschichtigen Hörerlebnis. Live erleben kann man dieses außergewöhnliche Orchester in den Hallen der Stadtwerke Hartberg am 4. Mai. Was die Jazz Bigband Graz fabriziert, fällt in jeder Hinsicht aus dem Rahmen. Sie komplett aller Tradition, allen Begrifflichkeiten verweigernd, erschafft das vielköpfige Ensemble ein über alle Maße kunstvolles Klanguniversum, welches an Farbenreichtum und stilistischer Vielfalt kaum zu übertreffen ist. Musikalisch wird der Geist der Offenheit zelebriert und, mit dem Ziel etwas Originäres und komplett Neues zu formen, die Öffnung hin zu allen Seiten betrieben. Wiewohl die in die Musik einfließenden Elemente nicht mannigfaltiger und unterschiedlicher sein könnten und die Kompositionen in ihrer Art nicht komplexer und gewagter, fesseln sich die Stücke den Hörer doch vom ersten Ton an. Sie erschließen sich schnell, umschifft das Orchester durch sein dezentes Spiel doch gekonnt alle Kopflastigkeit [...]."
mica-Musikmagazin: [Jazz Bigband Graz - Urban Folktales](#) (Michael Ternai, 2012)

Diskografie (Auswahl)

2024 Fruits of Passion & Sorrow - JBBG Smål (CD)
2021 Times of Change Vol. 2 - Jazz Bigband Graz/JBBG Smål: GRAN RISERVA (CD/LP; Natango Music)
2020 Times of Change Vol. 1 - Jazz Bigband Graz/JBBG Smål: GRAN RISERVA (CD/LP; Natango Music)
2019 True Stories - Jazz Bigband Graz (LP; Natango Music)
2016 True Stories - Jazz Bigband Graz (Natango Music)
2012 Urban Folktales - Jazz Bigband Graz (ACT)
2010 Electric Poetry & Lo-Fi Cookies live @ Jazzbaltica - Jazz Bigband Graz (DVD; Intuition Records)
2008 Electric Poetry & Lo-Fi Cookies - Jazz Bigband Graz (CD/LP; Intuition Records)
2005 Joys & Desires - Jazz Bigband Graz (Intuition Records)
2004 A Life Affair - Jazz Bigband Graz (Universal Music Austria)
2001 Question & Answer: Jbbg Plays The Music Of Bob Brockmeyer - Jazz Bigband Graz (Mons Records)
1999 Here & There: Jbbg Plays The Music Of Ed Neumeister - Jazz Bigband Graz (Mons Records)

Literatur

mica-Archiv: [Jazz Big Band Graz](#)

2007 Masen, Michael: [Groovelines - Jazz Bigband Graz "Special Edition" & Gert Jonke](#). In: mica-Musikmagazin.

2008 Masen, Michael: [Jazz Big Band Graz](#). In: mica-Musikmagazin.

2012 Ternai, Michael: [Jazz Bigband Graz – Urban Folktales](#). In: mica-Musikmagazin.

2013 Felber, Andreas: [Die Wiederkehr der Jazzelefanten – die österreichische Bigband-Szene](#). In: mica-Musikmagazin.

2014 Klammer, Otmar: [mica-Interview mit Heinrich von Kalnein und Horst Michael Schaffer \(Jazz Big Band Graz\)](#). In: mica-Musikmagazin.

2016 Ternai, Michael: [JAZZ BIGBAND GRAZ – "True Stories"](#). In: mica-Musikmagazin.

2020 Ternai, Michael: [JAZZ BIGBAND GRAZ – "Times of Change Vol. 1"](#). In: mica-Musikmagazin.

2021 Ternai, Michael: [JBBG SMÅL – GRAN RISERVA – "Times of Change Vol. 2"](#). In: mica-Musikmagazin.

2023 mica: [Offener Brief der Institutionen der österreichischen Musikszene zu den RSO-Einsparungsplänen](#). In: mica-Musikmagazin.

2024 Ternai, Michael: [Heinrich von Kalnein / Horst-Michael Schaffer & JBBG Smål – „Fruits of Passion & Sorrow“](#). In: mica-Musikmagazin.

Links/Quellen

Webseite: [Jazz Big Band Graz](#)
austrian music export: [Jazz Big Band Graz](#)
SR-Archiv: [Jazz Big Band Graz](#)
Facebook: [Jazz Big Band Graz](#)
YouTube: [Jazz Big Band Graz](#)