

Little Rosies' Kindergarten

Name der Organisation: Little Rosies' Kindergarten

erfasst als: Ensemble

Genre: Jazz/Improvisierte Musik

Subgenre: Crossover Improvisation

Gattung(en): Ensemblesmusik

Bundesland: Wien

Website: [Little Rosies' Kindergarten](#)

Gründungsjahr: 2017

"Bei Little Rosies Kindergarten verhält es sich ähnlich wie bei einer Überraschungstüte, man weiß [...] eigentlich nie, was man wirklich geboten bekommt. Das liegt unter anderem auch daran, dass in diesem Jazz und Improvisations-Kollektiv [...] sehr unterschiedliche musikalische Persönlichkeiten der jungen österreichischen Jazzszene zusammenkommen, die aus ihren eigenen Projekten allesamt etwas anderes mitbringen."

Michael Ternai (2020): [LITTLE ROSIES KINDERGARTEN in dieser Saison Porgy & Bess-Stageband](#). In: mica-Musikmagazin.

Stilbeschreibung

"Vom Jazz geht es hin zum Rock, von dort über die Kammermusik weiter bis hin zur Improvisation. Dazwischen wird mal da, mal dort haltgemacht. Was *Little Rosies' Kindergarten* entstehen lassen, sind Stücke, die sich in weit gefassten und sich stetig steigenden Bögen von minimalistisch bis großformatig, von geradlinig bis vertrackt, von einfühlsam sanft bis lautstark und energiereich, von melodiebetont bis experimentell auf unglaublich ereignisreiche, vielschichtige und spannungsgeladene Weise in unterschiedlichsten Intensitäten und Stimmungen erzählen. Dabei schlägt das Pendel mal hin zu einem geheimnisvollen und düsteren Klang, mal zu einem wunderbar gediegenen und melancholisch angehauchten, an anderer Stelle wiederum wird es hochgradig schräg oder einfach nur exzessiv verspielt."

Michael Ternai (2018) [LITTLE ROSIES' KINDERGARTEN - "Little Rosies'](#)

Kindergarten". In: mica-Musikmagazin.

Auszeichnungen

2021-2022 Porgy & Bess, Wien: Stageband

Ensemblemitglieder

2017-heute Philipp Kienberger (Bandleader, Bass)

2017-heute Lisa Hofmaninger (Saxophon)

2017-heute Matteo Haitzmann (Violine)

2017-heute Clemens Sainitzer (Violoncello)

2017-heute Judith Schwarz (Schlagzeug)

2017-heute Anna Anderluh (Gesang)

2017-heute Anna Widauer (Gesang)

2017-heute Werner Zangerle (Saxophon)

2017-heute Robert Schröck (Saxophon)

2017-heute Johannes Bankl (Trompete)

2017-heute Florian Sighartner (Violine)

2017-heute Helmut Mühlbacher (Gitarre)

2017-heute Lukas Leitner (Klavier, Keyboard)

2020-heute Simon Frick (Violine)

Pressestimmen (Auswahl)

22. Dezember 2020

"Little Rosie hat ihre Kinder alleine spielen lassen. Die in der Konzertankündigung angesprochene Analogie zu den Spielen von Kindern passt zu hundert Prozent. Die Kompositionen sind die Plastilin Kugeln, aus denen sich spielerisch alles Mögliche formen lässt. So frei die Improvisationen wirken, die Musik gleitet nie ganz ins Chaos ab. Ein offensichtlicher Bandleader ist für mich nicht auszumachen, immer wieder deutet ein anderer Musiker oder eine Musikerin einen Taktwechsel an oder gibt Zeichen zum Einsatz. Wo die Komposition aufhört und die Improvisation beginnt, ist nicht leicht zu sagen, man spürt auf jeden Fall die Freude am Experimentieren, aber auch die Sorgfalt, mit der die Stücke aufgebaut wurden. Kollektivimprovisation, Neudeutung, Aufbrechen musikalischer Zusammenhänge, Verfremdung - Abenteuer pur!"

Porgy & Bess: Little Rosies' Kindergarten feat. Christian Reiner 'Jeder gegen Jeden' (A) (Georg Cizek-Graf, 2020), abgerufen am 04.10.2023

[<https://www.porgy.at/events/10188/>]

11. Dezember 2020

über: Jeder gegen Jeden - Little Rosies' Kindergarten (Listen Closely, 2020)

"Die großartige Wiener Großformation LITTLE ROSIES' KINDERGARTEN versetzt mit ihren situationselastischen, akustischen Dérives den Hörenden auf ihrem zweiten Album "Jeder gegen Jeden" (Listen Closely) in die magische Zeit der Kindheit zurück, als die Grenzen zwischen spielerischem Ernst und ernsthaftem Spiel nur durch einen Zaun aus Fantasie gebildet wurden. Es macht Freude und zieht in Bann, wenn man der agonalen Leichtigkeit und Raffinesse im Sound-Kasten folgt, die der sehr antiautoritär geführte Hort dieser Austobe-Ausnahmetalente im Kollektiv kreierte."
mica-Musikmagazin: ["Wie eine grosse Spielwiese" - LITTLE ROSIES' KINDERGARTEN IM MICA-INTERVIEW](#) (Michael Franz Woels, 2020)

01. Februar 2018

über: Little Rosies' Kindergarten - Little Rosies' Kindergarten (Listen Closely, 2017)

"[...] Die Band, hinter der sich [...] dreizehn ausgewiesene Freigeister der jungen Wiener Jazzszene tummeln, verwirklicht auf ihrem Debüt einen Sound, der sich aufgrund seiner "crossoverschen" Eigenwilligkeit jeder musikalischen Eindimensionalität enthebt und jede exakte Kategorisierung verunmöglicht. Die Beteiligten lassen ihrer Kreativität freien Lauf, sie setzen sich über jede Grenze hinweg und spielen sich mit einer uneingeschränkten Offenheit durch die unterschiedlichsten musikalischen Welten. Vom Jazz geht es hin zum Rock, von dort über die Kammermusik weiter bis hin zur Improvisation [...]. Was *Little Rosies' Kindergarten* entstehen lassen, sind Stücke, die sich in weit gefassten und sich stetig steigernden Bögen von minimalistisch bis großformatig, von geradlinig bis vertrackt, von einfühlsam sanft bis lautstark und energiereich, von melodiebetont bis experimentell auf unglaublich ereignisreiche, vielschichtige und spannungsgeladene Weise in unterschiedlichsten Intensitäten und Stimmungen erzählen. Dabei schlägt das Pendel mal hin zu einem geheimnisvollen und düsteren Klang, mal zu einem wunderbar gediegenen und melancholisch angehauchten, an anderer Stelle wiederum wird es hochgradig schräg oder einfach nur exzessiv verspielt. *Little Rosies' Kindergarten* stoßen auf ihrem Album die Tore zu einer anderen musikalischen Dimension in spannender Weise auf. Das Kollektiv beschreitet neuartige und fremde Pfade, die ihre ganz eigenen musikalischen Schwingungen entwickeln, solche, die die HörerInnen auf wirklich schöne Art in ihren Bann ziehen."

mica-Musikmagazin: [LITTLE ROSIES' KINDERGARTEN - "Little Rosies' Kindergarten"](#) (Michael Ternai, 2018)

Diskografie (Auswahl)

2020 Jeder gegen Jeden - Little Rosies' Kindergarten (Listen Closely)

2017 Little Rosies' Kindergarten - Little Rosies' Kindergarten (Listen Closely)

Literatur

mica-Archiv: [Little Rosies' Kindergarten](#)

2018 Ternai, Michael: [LITTLE ROSIES' KINDERGARTEN - "Little Rosies' Kindergarten"](#). In: mica-Musikmagazin.

2019 mica: [JAZZ & THE CITY 2019](#). In: mica-Musikmagazin.

2020 Woels, Michael Franz: ["Wie eine grosse Spielwiese" - LITTLE ROSIES' KINDERGARTEN IM MICA-INTERVIEW](#). In: mica-Musikmagazin.

2021 Ternai, Michael: [LITTLE ROSIES KINDERGARTEN in dieser Saison Porgy & Bess-Stageband](#). In: mica-Musikmagazin.

2022 Ternai, Michael: [Anlässlich des International Jazz Day: Ein Blick auf die österreichische Jazzszene](#). In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

Webseite: [Little Rosies' Kindergarten](#)

austrian music export: [Little Rosies' Kindergarten](#)

SR-Archiv: [Little Rosies' Kindergarten](#)

Facebook: [Little Rosies' Kindergarten](#)

YouTube: [Little Rosies' Kindergarten](#)