

Filmmusik ohne Film

Werktitel: Filmmusik ohne Film

Untertitel: Für Alt-, Bass- Kontrabassklarinette, Guzheng sowie Synthesizer

KomponistIn: [Gaigg Leonhard](#)

Entstehungsjahr: 2021

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Quintett

Besetzungsdetails:

Klarinette (1), Bassklarinette (1), Kontrabassklarinette (1), Guzheng (1), Synthesizer (1)

Art der Publikation: Manuskript

Auszeichnung: 2021 *Prix* [Ars Electronica](#), Linz: Young Professionals Anerkennung

Beschreibung

"Das Musikstück erzählt in Form eines Traums von seiner Wunschzukunft. Es beginnt mit der Darstellung der Gegenwart: Die moderne Gesellschaft ist von einem erdrückenden Gefühl bestimmt; Umweltverschmutzung, Leistungsdruck und mangelnde Gleichberechtigung stehen an der Tagesordnung. Trommeln geben den eintönigen Takt des Lebens an, während das Guzheng die von China ausgehende Pandemie verkörpert. Es folgt die Flucht in einen Traum über eine mögliche Version der Zukunft. Die Traumwelt ist von Symbiose geprägt – die Menschen leben gleichberechtigt miteinander; die Individuen können sich selbst verwirklichen und entfalten.

Das Musikstück endet mit einem verfremdeten Pedalboard-Kontrabassklarinettensolo. Die Klänge werden immer abstrakter und atonaler, bis man aus dem Traum herausgerissen wird."

Leonhard Gaigg (2021): create your world | Young Professionals recognition, Prix Ars Electronica 2021, abgerufen am 25.1.2023

[<https://ars.electronica.art/newdigitaldeal/de/future-a-dream/>]

Uraufführung

2021

Veranstaltung: [*Ars Electronica*](#)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)