

37 (Tryptichon)

Werktitel: 37 (Tryptichon)

Untertitel: erweitertes Orchester, Live Elektronik, Video

KomponistIn: [Schausberger Michaela](#)

Entstehungsjahr: 2021 ?

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik Elektronische Musik Multimedia/Intermedia/Video

Besetzung: Orchester Elektronik live

Besetzungsdetails: erweitertes Orchester, Live-Elektronik (1), Video (1)

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze

37_1 Widerstand, der | 37_2 Integere et Tendere | 37_3 Resonanz | Hingerichtet am | Pars pro Toto | Toto pro Pars | Mich könnt Ihr löschen, aber nicht mein Feuer!

Beschreibung

"Das Orchesterwerk 37 ist den politisch und weltanschaulich verfolgten österreichischen Widerstandskämpferinnen gewidmet, welche zwischen 1938 und 1945 im Wiener Landesgericht I auf dem Schafott enthauptet wurden.

Das Tryptichon ist als Soziale Skulptur zu verstehen. Es folgt dem Anspruch von gesellschaftsverändernder Kunst – im ausdrücklichen Gegensatz zu einem formalästhetisch begründeten Verständnis.

Alle Beteiligten fungieren als StellvertreterInnen/PatInnen der hingerichteten Frauen und geben ihnen eine Stimme.

„Mich könnt Ihr löschen, aber nicht mein Feuer“ ist der Titel des Führers durch den Ehrenhain der hingerichteten Widerstandskämpferinnen am Wiener Zentralfriedhof, Gruppe 40 (Verlag Alfred Kahr, Wien 2004)

Eine Schreibmaschine – Marke Continental aus dem Jahr 1944 – dient als Ausgangsmaterial für Live-Electronic Sounds und Videomaterial."

Werkbeschreibung, Homepage der komponistin, abgerufen am 27.01.2023 [<https://www.elaberger.at/portfolio/37-2/>]

Weitere Informationen: gefördert vom *Bundesministerium für Kunst und Kultur*

Aufnahme**Titel:** [Michaela Schausberger 37_2](#)**Plattform:** Vimeo**Herausgeber:** Michaela Schausberger**Datum:** 12.09.2022

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)