

Parameter der Stille

Werktitel: Parameter der Stille

Untertitel: Für Stimme, Instrumentarium, Live Elektronik und E-Gitarre

KomponistIn: [Schausberger Michaela](#)

Entstehungsjahr: 2020 ?

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik Elektronische Musik

Besetzung: Duo Solostimme(n) Soloinstrument(e) Elektronik live

Besetzungsdetails:

Stimme (1, Instrumentarium, Live Elektronik), Elektrische Gitarre (1)

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Stille ist Anfang und Ende.

Eine ausdruckslose Geste ohne Inhalt.

Wiederum notwendiges Gestaltungselement,
das uns auf ertönende Klänge vorbereitet.

Im Universum der Klänge ist wenig Platz für Stille.

Stille will uns nichts sagen, die Stille zu wählen heißt schreiben anstatt sprechen.

Ein Musikstück beginnt nicht mit dem ersten Ton, sondern mit der Stille davor
und endet nicht mit dem letzten Ton, sondern mit der Stille danach."

Werkbeschreibung, (Markus Bless, 2019), www.elaberger.at, abgerufen am 31.01.2023 [<https://www.elaberger.at/portfolio/bs4-parameter-der-stille/>]

Weitere Informationen: Zusammenarbeit mit Markus Bless

Uraufführung

26. Februar 2020 - Alte Schmiede, Wien

Veranstalter: [Alte Schmiede Kunstverein Wien](#) - STROMSCHIENE

Mitwirkende: [Michaela Schausberger](#) (Stimme, Percussion, Live Elektronik),
Markus Bless (E-Gitarre)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)